



Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

КОЛОМНА ГЛАГОЛЬ

№4
(249)

4 июня
2009 года

Издание церкви Пресвятой Троицы г. Коломна

ПРЕСВЯТАЯ ТРОИЦЕ СПАСИ НАС!

Цвет праздника Троицы — изумрудно-зеленый. Это оттенок свежей сочной травы или листы, не успевшей устать и вобрать в себя городскую тяжелую пыль. Изумрудным облаком светятся храмы изнутри — сотни березовых веточек несут прихожане, пол церкви густо усыпан травой, прелый запах июня усиливается лучами солнца из окон, смешивается с тонкими нотами ладана и восковых свечей. Свечи уже не красные, а медово-желтые — «Пасха отдана».

День Святой Троицы празднуется Церковью на пятидесятый день после Воскресения Христа, поэтому его называют еще Пятидесятницей. В этот день вспоминается сошествие Святого Духа на апостолов, когда все они собрались вместе в Сионской горнице в Иерусалиме. Вне-

запно раздался шум с неба, как бы от несущегося сильно-го ветра и этим шумом наполнил-

с я

весь дом. Тогда все они увидели разделяющиеся языки огня, и по одному огненному языку почил на каждом из апостолов. Сошедший с неба Святой Дух дал им благодать священства для устроения Церкви на земле, силы и разум для проповеди Слова Божия по всему миру. Этот день считается днем рождения Ново-заветной Церкви и торжественно празднуется с древнейших времен.

От всего сердца желаем, чтобы каждый из нас имел в своем сознании полные ликующего восторга слова церковного песнопения: «Видехом Свет Истинный, прияхом Духа Небесного, обретохом веру истинную, Нераздельней Троице поклоняемся: Та бо нас спасла есть».



Редакция газеты «Глаголь»

«И, КОНЕЧНО, ПРИПЕВАТЬ ЛУЧШЕ ХОРОМ»

На протяжении 10 лет в Православной гимназии при церкви Пресвятой Троицы существует детский школьный хор, с интересным названием «Глаголик». В хор ребята приходят с 5 класса и занимаются до окончания школы. Руководитель хора, Ирина Николаевна Ильина, ставит перед собой очень серьезные задачи: научить детей не только правильно и красиво петь, привить детям вокально-хоровые навыки, но и задачи глубоко духовного содержания. Посредством музыкальных занятий дать детям духовно-нравственные основы, что является одной из главных задач в современной педагогике, развивать их творческий потенциал, чувство патриотизма и гражданской ответственности, сформировать особое отношение к подлинным культурным ценностям и многовековым традициям.

Ребята традиционно поют на клиросе в храме, участвуют во всех приходских мероприятиях. В дни Пасхальных и Рождественских праздников неоднократно пели на архиерейских богослужениях и городских концертах.

Хор «Глаголик» вместе со своим руководителем совершают различные интересные поездки.

5 апреля они побывали на отчетном концерте в **Детской музыкальной школе № 6 г. Рязани**.

В хоре не все ребята владеют музыкальными инструментами, и им было очень интересно послушать сверстников, которые виртуозно исполняли произведения разных композиторов на виолончели, скрипке, фортепиано, саксофоне. Большое внимание детей привлекло выступление камерного ансамбля под руководством Почетного работника общего образования РФ О. И. Евсевой. В его испол-

нении прозвучал «Прощальный вальс» Д. Рида.

В заключении концерта ребят ждал приятный сюрприз – выступление лауреата 1 степени Губернаторских Молодежных ассамблей искусств, лауреата Регионального конкурса-фестиваля, посвященного Победе в Великой Отечественной Войне «Поклонимся великим тем годам» хора старших классов музыкальной школы под управлением профессора **Р. Ш. Гасаналиева**. Ребята знают Расула Шамхаловича: на протяжении четырех лет он является руководителем мужского клиросного хора церкви Пресвятой Троицы, и иногда бывает на хоровых занятиях «Глаголика». Обладая высоким профессионализмом и огромным опытом, он помогает хору в работе над произведениями, занимается с некоторыми ребятами вокалом.

На Светлой седмице хор побывал в **Иверском монастыре на Валдае**, где принимал участие



в архиерейском богослужении на престольном празднике обители и выступил с концертом.

Несмотря на конец учебного года, репетиции идут полными ходом и продолжатся на каникулах. В конце июня – начале июля ребята приглашены на фестиваль в **Грецию**, а до этого они побывают в **Болгарии**, где будут петь на богослужениях в трех монастырях.

Кроме репетиций ребята готовятся и теоретически: для них организованы встречи с настоятелем храма **протоиереем Вадимом Маркиным**, на которых он рассказал о Божественной литургии.

22 мая ребята выступали на приходском вечере для ветеранов Великой Отечественной войны. **В День Святой Троицы, 7 июня**, предстоит концерт на престольном празднике храма, где ребята исполнят программу, подготовленную для фестиваля в Греции.

Приглашаем на престольный праздник в Щурово — ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

6 июня

Троицкая

родительская суббота

8.00 — Божественная литургия. Великая Панихида

13.00 — Великая панихида на кладбищах в Щурово, Пирочах и Городце

17.00 — Венощное бдение

7 июня

7.00 — Водосвятный молебен

8.00 — Божественная литургия

12.00 — Концерт хора Православной гимназии «Глаголик» и дуэта «Неугасимая лампада»

12.30 — Народные гуляния: трапеза, катание на лошадях, игры и конкурсы для детей

15.00 — Утренняя. Славословие.

По окончании — раздача подарков малоимущим

В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

1 апреля прошел открытый урок преподавателя по классу фортепиано О. Б. Строковой с учащейся 7-го класса Валерией Соболенко на тему: «Работа над пьесой». Были показаны основные моменты работы над произведением. Задачи, поставленные на уроке, были успешно выполнены с помощью примеров, рассказов, размышлений над характером пьесы. Урок прошел на хорошем профессиональном уровне и закончился беседой присутствующих преподавателей школы об уроке.

15 апреля состоялось второе прослушивание выпускников. Комиссия в составе директора, завучей и преподавателей оценивала подготовку учеников к выпускным экзаменам.

В этом году в школе состоится первый выпуск, поэтому волнуются и дети, и педагоги. Выпускницы — три ученицы фортепианного отделения: Аня Адамович, Катя Маркина (класс преподавателя Н. М. Садовниковой), Лера Соболенко (класс преподавателя О. Б. Строковой). Кроме специальности девочки исполнили ансамбль и аккомпанимент с иллюстратором Л. С. Румянцевой (флейта).

29 апреля преподаватели и учащиеся пригласили всех желающих на «Вечер ансамбля и аккомпанемента». Юные музыканты с 1 по 7 класс исполнили инструментальные произведения разных композиторов. А ведущая вечера — Е. И. Нефедова рассказала о каждом из них. В концерте прозвучали известные романсы М. Глинки и П. Булахова, партию флейты исполнила преподаватель Л. С. Румянцева, аккомпанировали учащиеся 7 класса Аня Адамович и Лера Соболенко.

Нина Садовникова, Елена Нефедова

НОВОСТИ НАШЕГО ХРАМА

7 апреля, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, по традиции, в храме собрались все сотрудники, учащиеся Православной гимназии, детского сада и приюта. Гимназисты пономарили и пели на клиросе. Малыши подолгу простаивали у огромных красивых клеток с голубями в притворе и терпеливо ждали. По окончании богослужения священники вместе с прихожанами собрались на паперти храма. Голубей раздали в теплые ладошки детей и по команде все разжали руки: «Летите голуби, летите!»



В мае были спущены на воду приходские яхты. 22 мая, в день памяти свт. Николая Чудотворца, престольный праздник храма, после праздничного богослужения и крестного хода сотрудники храма смогли первый раз в этом сезоне покатаются на яхтах по Оке.

Начала работу школа матросов. Учащиеся старших классов гимназии знакомятся с устройством яхты, ее управлением, помогают капитанам.

Евфросиния Маркина

ЖИЗНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

Во втором классе прошел «Праздник вежливых ребят». Весело звучали задорные частушки Г. Ладонщикова и стихи С. Я. Маршака. Гулина Настя, Халилов Ростислав и Максимова Оксана сыграли сценку В. Осеевой «Пуговица». Дети вели разговор о том, что вежливость — это умение вести себя так, чтобы другим было с тобой приятно. В конце праздника за чашкой чая продолжился разговор о том, что нужно сделать, чтобы стать вежливым: все должны пользоваться «волшебными словами», от которых становится теплее, радостнее. Но не только слова должны быть

добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям нашим, ни друзьям.

1 марта учащиеся Православной гимназии: Глухов Николай, Медведев Дмитрий, Адамович Анна и Соболенко Валерия стали участниками I Всероссийской Олимпиады для школьников «Русь святая, храни веру Православную». В актовом зале Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета участников Олимпиады приветствовал и пожелал успехов ректор — протоиерей Владимир Во-

робьев.

23 апреля воспитанники детского сада «Зернышко» побывали в школе ремесел на выставке «О чем молчат куклы» и «Русская изба». Про кукол дети слушали внимательно, было интересно даже мальчишкам. А вот в русской избе только слышались вопросы: «А это кто?», «А это зачем?», «А это как?». Экскурсовод в национальном костюме, терпеливо отвечала на все вопросы. Теперь наши ребята знают все про старинный русский быт.

Ирина Межуева,

БЛАГОРАСТВОРЕНИЕ



Вот уже целый год в холле Православной гимназии церкви Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово) проходят фотовыставки: в них отражена жизнь прихода, ее будни и праздники.

17 марта дети и взрослые увидели новую экспозицию — замечательные работы Сергея Робертовича Карасева — художника-фотографа, родившегося в Москве, проработавшего в Институте химической физики АН СССР, на БАМе,

После открытия выставки, ребята не могли не поделиться своими впечатлениями, обсуждали увиденное даже на уроках.

Алена, 5 класс:

— Мне понравилась картина «Цунами». Как-будто в тумане ты и тебя обволакивает такая тишина, как вата.

Кристина, 5 класс:

— А мне — гриб среди травинок.

Маша, 5 класс:

— Мне — «Все на своих местах». Дом, церковь, корова... Жизнь...

Сергей Робертович рассказывает как появилась фотография:

— Это совершенно фантастический кадр, я могу рассказать его историю.

У меня своей коровы нет, в нашей деревне ни у кого нет тоже. Колхоз давно развалился. Ближайшее село в пяти километрах от нас. Вечером я вернулся и захожу со своим конем в конюшню, а он назад. Смотрю: там

стоит корова. Такого не бывает, чтобы она зашла в чужой дом и осталась. Откуда она взялась? Не знаю. Зову соседку тетю Любу, ей 75 лет. Она пожалела буренку, решила подоить ее, облегчить, а та позволила надоить где-то граммов двести и больше не дает. Бабуля стала причитать, что чья-то она, домашняя, не колхозная — чужим молоком не дает, пришла из другой деревни, а хозяева-то ее ищут, переживают... Взяла прутик и стала гнать по дороге — та и пошла. Мы посмеялись, что столько мяса ушло и молока — от искушения меня избавила. Я затопил баньку, пошел дрова подбросить. Был

в Уренгое, Ямбурге, на нефте-газовом комплексе Западной Сибири, создавшего компьютерную фирму, которая объединила талантливых людей...

А с 1993 года большей частью проживающего в родовых местах в Устьянском районе. Эти земли в границах бывшей Минской волости объявлены историко-культурной заповедной территорией. Здесь создана сельская община, призванная оберегать, рационально использовать и приумножать культурно — историческое наследие, лесные, ландшафтные и водные ресурсы.

Работы выставлялись в Тотме, Архангельске, Вологде, Ухте, а теперь — в нашей гимназии.

Это первая выставка у нас такого мастера — члена творческого Союза художников России (секция фотографии). Картины разноплановые, не похожие друг на друга, с очень интересной тематикой — будоражащие воображение, фантазию, зовущие к раздумью... Как — то не хочется все сразу посмотреть мимоходом и идти дальше по своим делам. К ним возвращаешься вновь и вновь, вспоминаешь что — то и опять, проходя мимо, останавливаешься.

июль месяц — белые ночи, часов двенадцать. Стоит корова в дровнике — она там простояла всю ночь. Такого в принципе не бывает, чтобы осталась в чужом доме.



ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ СЕРГЕЯ КАРАСЕВА В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

Я побросал дрова и за фотоаппаратом бегом, снял – это была всего секунда. Она как-будто этого момента и ждала: потихоньку пошла, пошла... и ушла. Больше она не появлялась.

Вот, что это было? Не знаю. Наверное, провидение мне ее послало, чтобы получился этот кадр. Больше мы ее не видели.

Один профессионал – фотограф мне и говорит: «Хороший замысел – скроить из нескольких снимков такое фото, удачная идея».

А эта жизнь так распорядилась – в нужное время появилась кормилица в нужном месте, вот так и родилась картина «Все на своем месте». Я только заснял то, что увидел.

– Как это происходит? Я и сам не знаю. Только чувствую «получилось» или нет. Даже щелчок затвора, кажется, другой, если



поймал тот, единственный миг.

– Как стал фотографировать? Наверное, осуществилось увлечение отца – он хотел быть оператором, пошел во ВГИК, а когда ехал домой увидел Институт стали и сплавов, близко от дома. Забрал документы с операторского отделения, так как этот ВУЗ был рядом, не надо ехать через всю Москву. Батя мой закончил институт, стал ученым, физиком, дипломатом...

А неосуществленная мечта



Выступление хора «Глаголик» на открытии выставки

осталась – он всю жизнь много снимал. Не реализовался как оператор, поэтому фотографировал. Видимо, это передалось мне как-то генетически несостоявшееся увлечение его. Хотя, в то время, когда снимал отец, у меня не было никакого интереса к этому делу.

Все началось с нашего маленького деревянного храма, которому уже двести лет. Надо было вести хронику – начал снимать, сделали альбомчик для благодетелей, чтобы показать что у нас строится и как. Надо было помощь собирать. Фотографий накопилось достаточно и как-то мужики говорят: «Что ты снимаешь, снимаешь, а фотографии никому не показываешь – мы только видим. Давай, мы тебе выставку в музее краеведческом сделаем». Я согласился. Наделал деревянные рамки, напечатал фотографии. Принесли в музей, повесили – всем

там понравилось. С этого все и пошло. Вся выставка составлена из фотографий только тех мест.

Как возникают названия картин? Это отдельная история. Я их не придумываю, они сами появляются. Так же, как приходит кадр, рождается само по себе название. Я пробовал придумывать какую-то фразу, но название потом все равно меняется, свое для каждой картины. Бывает, что щелкнул, заснял кадр и название тут же само «упало».

Так повернулась моя жизнь, что нашел я свое новое место не в Москве, хотя и родился там, и добился определенного успеха, а в Архангельской области, стараясь возродить, этот край. Нашел новое применение своим силам, теперь – «Вот моя деревня», где живет моя семья больше, чем в Москве. Где бы я ни был – аппарат со мной, но нигде не получают такие картины, как здесь. Только здесь сюжеты сами находят меня, выстраивается кадр, приходит идея, возникают названия картин и «Свет в конце тоннеля», когда впереди сияет радуга.

*Светлана Калашик
Фото автора, Павла Тюмина*

МАСТЕР–КЛАСС В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Окончание. Начало в № 3.

Расул Шамхалович старался не только объяснить как правильно исполнять произведение, но и наглядно продемонстрировал это – вместе с хористами пел партии каждого голоса. Он показывал голосом своим как поют они и как нужно правильно петь. Работа педагога заключалась не только в точном вокальном исполнении, преодолении трудностей, но добивался понимания истинных ценностей в вокальном исполнении. Чтобы хор смог сам понять и донести до слушателей идею композитора, чтобы дети голосом, его оттенками могли выразить чувства, вложенные автором в это произведение. Особенно интересна была работа над художественным образом. Не смотря на то, что работа была очень кропотливой и долгой, ребятам было очень интересно и они живо откликнулись на каждое замечание мастера.

Работа над вокальным произведением «а каррелла» коренным образом отличается от исполнения с аккомпаниментом: здесь нет подсказки и нужно хорошо знать свою партию, вести ее, слушая соседа. Многоголосие в таком исполнении должно звучать не только интонационно чисто, но и сливаться в единое музыкальное произведение.

Добиться от ребят высокой исполнительской культуры – дело трудное и долгое, но Расул Шамхалович всем своим опытом и умением добивался необходимого исполнительского понимания детьми его идей. Между ними установились такие доверительные отношения, что хор старательно выполнял все указания мэтра. Он заострял их внимание на определенных исполнительских задачах и ребята под его руководством преодолевали трудности. Дети поверили в свои силы и, не смотря на то, что всегда тяжело работать с другим дирижером, справились со всеми техническими и вокальными сложностями. Отработывали звучание каждого слова, каждой фразы. Интересно было наблюдать не только за детьми, но и за присутствующими педагогами: некоторые из них пели вместе с детьми.

Время пролетело так быстро, что дети и взрослые просто забыли про него. Шутками, веселыми сравнениями Расул Шамхалович разряжал обстановку и давал отдых певцам. Они поняли как нужно работать над произведением, чтобы оно достойно звучало, сколько труда вкладывается в него.

Отзвучали последние звуки – и раздались дружные аплодисменты, как на концерте. Так слушатели благодарили мастера и ребят.

Раскрасневшиеся лица детей и блеск глаз выдавали радость исполнителей.

В завершении мастер –



класса регент Гасаналиев Р. Ш. и мужской клиросный хор представили на суд слушателей 5 новых произведений, с которыми они примут участие в следующем конкурсе.

Работа профессора вызвала много эмоций у слушателей, большой интерес и множество вопросов у наших гостей. После мастер – класса состоялся Круглый стол, где педагоги высказывали свои мысли, задавали вопросы, рассказывали о своей работе с хором, просили совета... Было чему поучиться у мастера, главное – это умение общаться с хором, донести свои идеи до исполнителей и добиться такой чистоты звучания, такого вокального мастерства исполнения, какое требуется хормейстеру. Великое дело – талант, помноженный на многолетний опыт и умение.

Педагоги Детской хоровой школы им. А. В. Свешникова оценили по достоинству работу профессора Р. Ш. Гасаналиева и пригласили его по примеру нашей Детской школы искусств к себе провести у них мастер – класс. Разговор продолжился и за чаем.

Живой интерес проявили гости к жизни и работе учебного заведения при храме. Для них все здесь было большим открытием и приятной неожиданностью. Мимолетные встречи во время общегородских мероприятий не достаточны для понимания специфики работы и учебы в Православной гимназии, а музыка стерла границы и сблизила людей.

*Светлана Калашик
Фото Андрея Новикова*



ВОСКРЕСЕНИЯ ДЕНЬ



Ради нашего спасения Господь принял на земле страшные муки и мы ежегодно празднуем это величайшее событие, Праздник праздников и Торжество из торжеств – **Светлое Христово Воскресение**.

Но этому празднику предшествует Великий 40-дневный пост, по примеру поста Христова. Он помогает человеку очистить себя от зла, от греховных наклонностей, задуматься о душе своей, не растрачиваться на пустяки, стараться творить добро. В эти дни на **приходе церкви Пресвятой Троицы в Щурово** все работы были подчинены подготовке к предстоящему событию. Приводили в порядок храм, провели субботники на территории, в гимназии, в церковном доме... В меру своих сил каждый старался принести пользу.

Дети и сотрудники постились, исповедовались и причащались Святых Христовых Таин.

8 апреля в здании Православной гимназии прошла Пасхальная олимпиада для учащихся и взрослых нашего прихода, в которой соревновались наши гимназисты, сотрудники храма, ученики и несколько учителей школ № 28 и 29.

18 апреля с самого утра и до вечера ехали и шли в церковь со всех концов города люди

освящать пасхи, куличи и яйца. Пламя свечей озаряет чудесную снесь: крашеные яйца – символ Пасхи, затейливо украшенные куличи, все то, что раз в году готовится и вкушается только в Светлое Христово Воскресение. Чинно выстроились в ряд взрослые и дети рядом со столами – все ждут священника, вдыхая праздничный аромат, плывущий по храму.

Когда церковь ненадолго пустеет, церковницы спешат подготовить храм к Божественной литургии.

К девяти часам все шире и плотнее поток идущих к храму людей: каждый из них хотел бы исповедоваться в преддверии великого праздника.

Учащиеся средних и стар-



ших классов Православной гимназии и Воскресной школы принимают активное участие в праздничной службе: мальчики пономарят, девочки поют на клиросе. Много молодежи.

Крестный ход вокруг храма с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». А в это время с колокольной ликующей звон колоколов и белые снежинки с

небес летят на землю, укрывая ее чистым, искрящимся в свете огней, покрывалом, как символ очищения наших душ. Священник первым возглашает радостную песнь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробе живот даровав», которая дружно подхватывается хором людских голосов и несется ввысь в ночное небо.

По сложившейся традиции, ежегодно в храм привозится Благодатный огонь, доставляемый из Иерусалима самолетом. Каждый мирянин в эту великую ночь уносит домой частичку такого дорогого для всех живущих огня с Гроба Господня, который нисходит только там и только один раз в году. Благодатный огонь вносится в алтарь, затем из рук настоятеля огоньки разбегаются по всему храму. И вот уже все блещет, сверкает и переливается в свете, а люди в едином порыве радостно приветствуют друг друга: «Христос воскрес!»

Стала доброй традицией совместная трапеза всех прихожан и работников церкви по окончании богослужения.

На позднюю службу собрались учащиеся младших классов гимназии, воспитанники Воскресной школы, детского сада, приюта, прихожане с детьми.

(Окончание на стр. 8)



ВОСКРЕСЕНИЯ ДЕНЬ



На праздник младших классов Воскресной школы пришли герои известной сказки «Бременские музыканты»: Трубадур и его друзья, но разбойники захватили их в плен и обещали отпустить, если ребята смогут отгадать загадки, показать свою смекалку, умения, рассказать стихи о празднике. Дети очень старались и освободили своих любимых героев, убедили разбойников, что на Пасху нужно не враждовать, а всем вместе радоваться, и по окончании утренника дружной гурьбой направились на чаепитие вместе с разбойниками, которые обещали больше никого не обижать.

На приходе в такие праздничные дни проводятся народные



гуляния с катанием на лошади, со сладкой ватой, конкурсами и призами для всех участников. Весь приходской двор, церковный дом, здание Православной гимназии «расцветают» воздушными шарами. Колокольный звон разливается окрест – каждый желающий может звонить сколько душе угодно, возвещая вечную победу Христову над смертью. И дети, и взрослые не могут отказаться от такого удовольствия – звонят наперебой.

А потом всех гостей пригласили на пасхальный спектакль «Когда наступит Пасха». Долго учащиеся 3 класса гимназии готовились к этому дню: и все получилось на славу. Элли, Железный дровосек, Страшила, Сова и другие герои смогли убедить злую волшебницу Бастинду вместе с ними праздновать Пасху. Задорные, веселые, дружные маленькие артисты покорили сердца зрителей.

Никто в эти пасхальные дни не остался без внимания и подарков: всем малоимущим и обездоленным, пришедшим разделить с нами радость Воскресения Христова на вечернее богослужение, раздали продуктовые наборы, календарики, а их детям – сладости.

Учащиеся старших классов Православной гимназии были приглашены со своей постановкой «Пасха Красная» открыть городской Пасхальный концерт в ДК «Колом-

на», на котором присутствовали Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювиналий, заместитель мэра города Мешканцов и другие официальные лица.

Ребята играли искренне и воодушевленно. Гимном вечной жизни прозвучало радостное: «Христос воскрес из мертвых!» славяно-греко-латинского распева в исполнении хора «Глаголик».

Всю пасхальную неделю ученики гимназии выступали со спектаклями в детских садах города, в доме временного проживания для престарелых людей, в



Социально-реабилитационном центре для детей и подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, в школе № 30. Везде их радушно принимали и приглашали приезжать еще. Много радости подарили юные артисты своим зрителям, но и сами получили огромное удовлетворение от своих выступлений.

Христос воскрес!

*Светлана Калашник
Фото автора, Андрея Рябенко*

Редактор — протоиерей Вадим Маркин

Отв. секретарь — Евфросиния Маркина
Компьютерная верстка — Евфросиния Маркина
Корректор — Светлана Калашник

Адрес: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3
тел./факс: (496) 613-9993, (495) 971-6841
http://www.hram1891.ru e-mail: hram1891@mail.ru

Газета зарегистрирована в Московском управлении министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиоискусства и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер: ПИ № 1-50082
Подписной индекс: 00429
Подписку также можно оформить в церкви Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово)

Газета отпечатана в ООО «Инлайт».
Тираж 2700. Заказ №
Подписание номера 27.05.09.