



Издается с 20 марта 2000 года по благословению  
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

# Коломна Глаголь

Издание церкви Пресвятой Троицы г. Коломна

№ 13  
(266)

8 октября  
2010 года

## ТАК НАЧИНАЮТСЯ



## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

**1 сентября** – Православная гимназия при церкви Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово) «расцвела» яркими осенними цветами, повсюду веселые голоса и смех ребят – сегодня они встретились после летних каникул.

Гимназисты вместе с классными наставниками поспешили на праздничное богослужение в храм. Сегодня в рядах учащихся первые шаги к знаниям делают самые маленькие – наши первоклассники. Неуверенный взгляд, робкая улыбка и глаза, распахнутые навстречу новому, неизданному, отличают их от других ребят. Крепко сжимая букеты в руках, они застыли в первых рядах гимназистов на первом в

своей жизни праздничном молебне на начало нового учебного года, которое совершили **настоятель храма протоиерей Вадим Маркин, священник Михаил Власов, протоиерей Сергей Тимохин, протоиерей Димитрий Киреев и дьякон Димитрий Соловьев.** Отец Вадим первый зазвонил в большой школьный колокольчик, дав старт новому учебному году. Малыши весело подхватили этот призыв, подняв над головой маленькие звоночки, подаренные им по традиции приходом, которые они пронесут через годы до выпускного класса.

Затем – первая фотография на память с настоятелем и классным руководителем, а потом и

со всеми гимназистами на паперти храма. И весело гудящая гурьба учащихся отправляется в вестибюль второго этажа гимназии на линейку.

Сегодня звучат добрые пожелания в начале их школьного пути к знаниям от директора, учителей и родителей. К ним присоединяются стремительно влетевшие современные «пираты» в кожаных куртках, которые приготовили загадки для младших учеников, чтобы проверить знают ли они буквы. В зашифрованном слове ребята прочитали слово «мороженое» и тут же всем гимназистам раздали это любимое детворой лакомство.

*Продолжение на стр. 8*

# ОТ ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ

Ее судьба тесно связана с Санкт-Петербургской духовной академией. Она — одна из первых студенток регентского отделения ЛДА, которое было открыто в 1978 году по инициативе ее родного брата — будущего Патриарха Кирилла. Двадцать лет назад она основала при академии епархиальную церковно-богословскую детскую школу, которую возглавляет по сей день. А также занимает должность помощника ректора академии по культурно-воспитательной работе. Елена Михайловна Гундяева рассказала корреспонденту журнала «Фома» о детстве, учебе и главном деле своей жизни. Елена Михайловна вот уже двадцать лет является бессменным директором церковно-богословской детской школы.



— Елена Михайловна, в самые махровые антирелигиозные годы Вы, дочь священника, ходили в обычную советскую школу. Были ли какие-то трудности, связанные с этим?

— Папа с раннего детства нам говорил: «Если вы верующие, оставайтесь такими во всем, а если хоть в чем-то отступите — всё, и в остальной жизни будете искать компромиссы с совестью и обстоятельствами». И мы, глядя на отца, никогда не скрывали своей веры, не были ни октябрятками, ни пионерами. Причем сверстники нас очень уважали. А вот от учителей доставалось, особенно брату. Он учился блестяще, но в кабинет к директору его вызывали регулярно. Мне, девочке, за его спиной было немного легче. Когда мы жили в Красном Селе, все было проще, учителя нам даже сочувствовали. Некоторые, видя, как мы стоим против атеистического шквала, уважали нашу позицию и взгляды. Помню, как преподаватель-

ница по физике сказала: «Лена, ты меня прости, но я должна сегодня сказать, что Бога нет». Но когда мы переехали в Ленинград в девятом-десятом классах, ситуация была уже совершенно другой. Только я принесла документы в школу (дочь священника, не комсомолка...), сразу же вызвали маму. Она пришла, а ей говорят: «Мы будем бороться за вашу дочь. Мы вам ее не отдадим!» Мама, мудрая женщина, ответила: «Попробуйте». Вера была для нас уже настолько естественным состоянием, что мама даже не беспокоилась. Хотя в этой школе было очень трудно. Многие одноклассники, видя, как меня все время прессингуют, старались держаться подальше, так что у меня особенно друзей там и не было.

— В чем заключался этот прессинг?

— Да во всем. Приходишь на зачет, а тебе говорят: «Будешь сдавать позже». А потом сидишь

вечером, уже без ребят, в лаборантской. И поставить тебе могут любую оценку, независимо от ответа. Например, по обществоведению ответила — строго в соответствии с текстом учебника. Учительница прочитала и спрашивает: «А ты ведь так не считаешь?» Отвечаю: «Нет, конечно». Она настаивает: «Напиши тогда, как ты считаешь»... Но мы уже в этих вопросах были грамотными, и я ответила, что ничего не буду писать. Мне поставили тройку, хотя написанный ответ был совершенно верен в их системе координат.

— А после школы Вы стали одной из четырех первых студенток на только что открытом регентском отделении Санкт-Петербургской духовной академии. Какие воспоминания остались у Вас о тех годах?

— Было непривычно. Ведь мы, женщины, всегда воспринимали академию как мир мужской. И когда нам предоставили возможность учиться, иначе, чем чудом это назвать было нельзя. И эта возможность, конечно же, требовала от нас ответственного отношения.

Кроме того, скидок нам в академии никто не делал. С первых же дней мы начали серьезно заниматься, осваивая программу во всей полноте. Стоит вспомнить, что тогда советская женщина и церковное образование были совершенно непересекающимися понятиями! И мы вчетвером были здесь первопроходцами...

— Невероятно трудно, похоже, Вам было...

— Было очень интересно! Свое церковное образование я начала получать еще в детстве, от папы.

# ДО ШКОЛЬНОЙ СЕМЬИ

Потом стала работать в библиотеке духовной академии. Но меня всегда не покидало ощущение, что этого мало, была жажда настоящей учебы. И тут вдруг словно мечта сбылась! Пусть хоть и таким маленьким составом, но нас зачислили в академию. Кстати, полноценная группа студентов набралась уже вскоре.

**— А как юноши реагировали на появление девушек в их суровой мужской среде?**

— Они сразу разбились на два лагеря: одним не нравилось, что мы появились, а другие, наоборот, понимали, как это важно, поддерживали. Ведь от профессионально обученных женщин-регентов на приходах очень многое зависит. В общем, равнодушных не было. Потом, конечно, некоторые ребята начали ухаживать за девушками. Но владыка ректор сразу всех предупредил: на первых курсах никаких свадеб! Так оно и было. Лишь позже начали создаваться семьи, и замечательно, что будущие священники могли в стенах академии найти себе жен, близких по духу!

**— Какого уровня было образование, которое Вы получали, что оно Вам дало в первую очередь?**

— Очень многое. Во-первых, систематизировало все, что было узвано и изучено ранее. Во-вторых, в чем-то изменилось восприятие мира: было интересно учиться, это был уже другой образ жизни. И, наконец, внутренний подъем был удивительный! Мне кажется, что никогда бы не набралась смелости открыть школу, если бы у меня за спиной не было регентского отделения.

**— Причем Вы ведь не просто типичную приходскую школу открыли...**

— Действительно, когда в 1990 году пошла волна открытия всевозможных воскресных, приходских школ и курсов, я для себя

решила: если детей учить богословию, то учить серьезно. Даже самых маленьких. С благословения почившего Патриарха Алексия II, который тогда был нашим правящим архиереем, мы образовали церковно-богословскую школу при духовной академии. Поскольку четких программ еще не было, а только задачи, то мы взяли в первый набор «своих» — детей преподавателей и сотрудников академии. Но популярность школы росла, и стали приходить люди со стороны, приводя своих детей.

**— Кто сейчас учится у вас?**

— Самые разные дети — от 6 до 18 лет. Были случаи, когда в школу поступал ребенок, и со временем выяснялось, что родители его — люди некрещеные. Один мальчик в процессе учебы даже маму и папу своих в Церковь привел! Или был молодой человек, учился, правда, средне, окончил школу, женился и неожиданно «притащил» к нам всю семью: жена долгое время помогала нам ставить праздничные программы. Удивительных историй было немало. Приятно, что для многих сегодня наша школа определяет уклад жизни. Да, требования высокие, но ведь чем больше требуешь, тем лучше получается. Многие дети параллельно занимаются спортом, учатся в музыкальных школах, мы только приветствуем это.

**— Вы сказали, что в школе учатся дети от 6 до 18 лет. Но ведь к каждому возрасту нужен свой подход...**

— Конечно, для каждой возрастной категории у нас своя программа. Программа начальной группы (6–10 лет) близка к той, по которой занимались в дореволюционных семьях: мы рассказываем, как вести себя в храме, изучаем богослужение, евангельские тексты, церковно-изобразительное искусство и пение. Малыши обучаются 3–4 года, затем переходят на следующую,

среднюю ступень.

В средней группе дети занимаются тем, что обычно проходят в воскресных школах. Изучают Ветхий и Новый Завет, введение в догматическое богословие, церковный устав и церковнославянский язык. В среднем классе учиться сложнее: это наше базовое образование.

Старшая группа уже больше похожа на студенческий коллектив — и по уровню, и по форме обучения (вместо уроков — лекции и семинары). Ребята работают по адаптированным семинарским программам. Изучают историю Русской Православной Церкви, общецерковную историю, нравственное богословие, пишут дипломные работы. Недавно они сдавали нравственное богословие, и я была поражена тем, как ребята рассуждали о тех серьезных вопросах (в том числе обозначенных в Основах социальной концепции Церкви), о которых православные христиане непременно должны иметь определенное суждение. Не случайно ведь, что сам предмет строится на диалогах. Преподаватель объясняет, как на ту или иную проблему смотрит Церковь, ребята высказывают свое мнение, задают вопросы, в результате вместе они приходят к единой позиции. Уже по тому, какие проблемы затрагивают и как высказываются о них на занятиях, понятно, что учатся в старшей группе уже серьезные люди.

**— А кто преподает в школе?**

Старшую группу ведут студенты семинарии: преподаватель изобразительного искусства — с иконописного отделения семинарии, Закон Божий для младших читает девушка из регентского класса, музыкальный класс ведет наша выпускница, которая сейчас уже заканчивает консерваторию.

Анна Ериова  
[www.foma.ru](http://www.foma.ru)

Продолжение в следующем номере

# ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ МЯЧУПЕВОГО ВОСПИТАТЕЛЯ

С 28 июля по 8 сентября воспитанники приюта при церкви Пресвятой Троицы провели на Азовском море в станице Голубицкая...

Пятьсот двенадцать домиков,  
Семь речек небольших,  
Пять моросящих дождей,  
Четыре проливных.  
Уже глаза слипаются:

мешка, сундука и т. д. на перроне. Мы на месте! Надо срочно поздороваться (а некоторым и познакомиться) с морем!

С пригорка, который от дома в пятидесяти моих шагах (и ста пятидесяти шагах детских) мы кричим: «Здравствуй, море!» и торопимся к нему. У нас праздник — встреча с морем, и мы обедаем в кафе.

Свидание с морем откладывается из-за встречи Сережи с кошкой. Сережа — самый маленький, ему только три годика, живет он у нас недавно, и так сложилось, что с кошками он пока не знаком. Кошка живет в кафе давно, она маленькая, хиленькая и не может служить рекламой заведения, где кормят. Тем не менее, народная мудрость — «страшнее кошки зверя нет», подтверждается громким Сережиным криком. Понимая, что мальчик и животное не могут сегодня находиться в одном месте (кафе, улице, городе, планете), мы просим ее уйти по-хорошему, потом топчем на нее ногами, пытаемся соблазнить сосиской и, наконец, «растоптав» кошачью гордость, просто уносим ее через две дороги — нам Сережа дороже.



Мы в поезде, мы в поезде  
Полдня уже живем.  
Читаем книжки в поезде  
И чай, как дома пьем.  
Тепло и чисто в поезде  
И есть, и пить, и спать.  
И сколько уж проехали —  
Всего не сосчитать.

Под эту, пока еще незнакомую песенку, начинается наше долгое путешествие на Азовское море. Уже завтра она станет нашей любимой песней. Нам повезло — мы не глотнули дыма и гари, они появятся только через два дня, когда мы будем в станице Голубицкой — это наш дом на весь август и первую неделю сентября.

— Тук — тигидук — тигидук — тигидук — тигидук — тигидук — тук — тук...

За окном поезда Москва — Анапа знакомый пейзаж меняется на малознакомый: пирамидальные тополя, поля подсолнечников разной степени зрелости, виноградники, бахчи — мы смотрим в окошко, и подпеваем нашему магнитофону:

Заснем, заснем, заснем...  
Наутро просыпаемся —  
И море под окном!

Это точно наша песня — в ней все про нас: и «чай, как дома», и «глаза слипаются», и «тук — тигидук», и главное — море!

В Анапе нас встречают две «Газели» — мы в них не помещаемся. Вернее, мы занимаем одну десятую часть каждой машины, а в оставшееся не помещается наш багаж: палатки, подушки, качели, книги, игрушки, и аптечка, которая весит чуть больше, чем любой из нас. Все-таки, у «Газели» больше резиновых частей, чем кажется, и мы едем, не оставив ни одного чемодана, сумки, коробки,



До моря мы добрались. Замечаем все вокруг: какое оно огромное, какие волны, ракушки, какое солнце, чайки в небе, корабли на горизонте. Не замечаем иногда только людей, мирно загорающих на пляже. Наверное, снизу мы похожи на сороконожку, у которой тридцать ножек и десять ног. Некоторые ножки успевают обойти тех, кто насыщается солнцем, лежа на песке. Некоторые — не успевают. В этих случаях мы почему-то хором здороваемся, и нас прощают, не успев рассердиться. Здороваться мы любим, и делаем это со всеми — с соседями, продавцами из палаток, лошадю, которая катает всех за сто пятьдесят рублей, знакомыми и теми, кто кажется нам знакомым. Навстречу идут негры в праздничном убранстве из набедренных «мочалок», с там-тамами — придают южный колорит и приглашают сфотографироваться на фоне искусственных пальм. Я напрягаюсь, как подводная лодка на боевом дежурстве и не зря! Тимофей Малахов (шесть лет, светлые волосы, светло-голубые глаза, очень бледная кожа) восторженно застывает: «Я буду таким же, когда загорю?» Он уже приобрел от жаркого солнца оттенок фламинго. Не могу ответить, делаю вид, что не слышу. Тимофей ждет, я отворачиваюсь поспешно — с другой стороны Алена (три года, очень круглые

изумленные глаза): «Они так плакали, что почернели»? Отвернуться мне больше некуда, спасаюсь бегством.

Базовый принцип всех приезжающих на море — «загара много не бывает». Конечная мечта цвета изображена на известной картине Малевича. Утомленные солнцем, лежим на песке, пока еще белокожие, обмазанные защитным кремом, похожие на украинские галушки в сметане. Время от времени мимо проходят загадочные «грязные» люди, т.е. обмазанные грязью. Не в силах справиться с любопытством, идем на поиски разгадки. Оказывается — рядом озеро с целебной сероводородной грязью. Сначала мажемся мы, воспитатели. Руслан и Максим, почуввав угрозу своей чистоте, пытаются спрятаться. Все остальные намазаны и довольны. Люди вокруг пахнут сероводородом. Мы почему-то не пахнем. Теперь надо стоять и сохнуть под солнцем минут тридцать. Для де-



тей — стоять и сохнуть — занятие глупое и бессмысленное, и мы смываем все на двадцать восемь минут раньше срока. Ну и ладно! Тем более, что намазались мы не целебной грязью, а илом с песком, как мы узнали через неделю (грязь надо приносить с другого берега).

Наш путь к морю не слишком далек, но извилист и непредсказуем из-за ста сорока восьми ступенек по лестнице. На обратному пути Руслан (три года, имеет приставку к имени «Оглы» и менталитет восточного мужчины) замирает перед лестницей: «Я не могу». Он поднимает на меня глаза, похожие на чернослив. Выдержать этот взгляд неподготовленному человеку трудно.

«Совсем не могу!» — подтверждает восточный мужчина.

Я и раньше замечала, что он человек слова, но не оценила масштабов. Бесконечно вздыхая о нашей тяжелой судьбе, через двадцать минут мы все-таки поднимаемся наверх: я — обещая себе не пропускать занятий по степ-аэробике, Руслан — нарушив свое слово. Через три дня мы уже не замечаем этих ступенек и преодолеваем весь путь, весело подпрыгивая.

*Галина Спиридонова  
Фото автора*

*Продолжение в следующем номере*



# ЛОВИСЬ, РЫБКА...

**21 сентября** — Рождество Пресвятой Богородицы. После праздничного богослужения на приходе храма Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово) был организован первый чемпионат по



рыбной ловле. Пруд создан недавно, его зарыбили, поселили несколько видов уток, которые даже завели первое потомство. Теперь он привлекает малышей и взрослых плеском каскадного водопада и возможностью покормить и полюбоваться уточками. Пруд органично вписался и украсил территорию храма. Здесь и были проведены соревнования, в которых приняли участие сотрудники храма, ребята из приюта и гимназисты. Самыми азартными оказались представительницы прекрасного пола — их было больше, чем мужчин и переживали они каждую победу и поражение очень эмоционально. Вот все участники, выбрав себе место, разошлись по берегу, наживка на крючке и соревнующиеся замерли, гипнотизируя поплавок. Радостный возглас — это

первым вытаскивает рыбу питомец нашего приюта Никита, у него — карп. Почин есть! Опытные рыбаки заволновались, кто-то перешел на другое место, другой бросает подкормку и снова все, замерев, ждут. Начинает клевать у сотрудницы Остапенко Маргариты, она подсекает и тянет — улов срывается с крючка. Тяжелый вздох разочарования и досада на себя, на рыбу, на крючок, но надо собраться и снова поплавок в воде. Буря радости — это Валя из приюта поймала карпа на 1,600 кг. Борьба становится все острее, Олег Шишкин достает своего — вес его — 2,040 кг. Настоятель храма отмечает, что пока это рекорд. В это время у Маргариты срывается вторая рыба — обидно до слез, но «группа поддержки» — Галина Александровна Рыбакова не дает ей возможности отказаться от борьбы и в третий раз удочка летит в пруд. Никита снова пой-



присутствующих. Ну, вот пора, наверное, подвести итоги и объявить победителей. Отец Вадим уже готов огласить результаты, как подходит самый «тихий рыбак», который скромно и спокойно сидел в сторонке, и подает свою «добычу», абсолютный рекорд — 2. 900 кг. Все участники единодушно решили передать

В первом приходском чемпионате по рыбной ловле победили:

**I место** — электрик **Кашканов Виктор** — 2,900 кг.

**II место** — бригадир **Шишкин Олег** — 2,040 кг.

**III место** — воспитанник приюта **Габолов Никита** — 1,910 кг

**VI место** — воспитанница приюта **Елисеева Валя** — 1,600 кг.

**V место** — церковница **Остапенко Маргарита** — 1,425 кг.

**IV место** — снабженец **Кондратьев Вадим** — 1,206 кг.

мал — теперь это осетр! На его счету уже — 1, 910 кг. Несет свой сачок Кондратьев Вадим — 1,206 кг. Клюет, клюет — это у Маргариты снова на крючке рыба! Она пытается ее вытащить и в это время удочка ломается и начинает уплывать... В растерянности она не знает что делать, а болельщики кричат: «Лови, тяни!» Что ловить, что тянуть, когда удочка переломилась на три части... И тут в последний момент руки сами хватают обломок — рыба вылетает из воды и шлепается на берег. Ура — осетр, 1,425 кг! Вздох облегчения среди

весь улов детям приходского приюта, порадовать малышей свежей рыбой. Наступает самый торжественный момент — награждение победителей: каждый получил приз и удовлетворение от соревнования, «адреналин перехлестывал через край, эмоций хватит на всю неделю» — делились впечатлениями рыбаки. Никто не остался без награды — и победители, и участники уносили домой памятные подарки и хорошее настроение.

*Светлана Калашиник  
Фото Ирины Кузьминой*

# ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ



3 сентября в холле Православной гимназии при храме Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово) состоялось торжественное открытие первой выставки работ учащихся школы акварели Сергея Андрияки. Вниманию зрителей были представлены работы ребят 12–18 лет. На ее торжественное открытие собрались учащиеся и сотрудники гимназии, прибыли гости из Москвы – педагоги художники школы акварели.

Открыл выставку **настоятель церкви Пресвятой Троицы протоиерей Вадим Маркин**. Затем выступили педагоги школы Сергея Андрияки. Они рассказали о специфике и ме-

тодике обучения живописи, особенностях сдачи вступительных и выпускных экзаменов и пригласили гимназистов в гости. Представители школы обратили особое внимание на то, что их здание построил тот же архитектор, который спроектировал и наш храм – **Максим Карлович Геппенер**.

В заключение отец Вадим обратился к ребятам: «Эта выставка позволяет вам задуматься: а какое предназначение у меня? Может кто-то из вас станет художником, а кто-то ученым, кто-то

певцом, а кто-то учителем... Многие из вас думают, что когда вырастут, тогда и станут думать. Это неправильная позиция. Очень важно ставить перед собой высокие задачи каждый день, трудиться. Выставка как раз об этом говорит: если ты хочешь достичь умения писать картины – Бо-



жие благословение непременно будет».

Затем все с интересом стали рассматривать детские работы, восхищаясь талантом учащихся. После знакомства с картинами гимназисты

разделились на две группы: кто-то пошел смотреть фильм, посвященный творчеству Сергея Андрияки, а кто-то захотел попробовать свои силы на мастер-классе, который проводила **Наталья Владимировна Беседнова** специально для наших гимназистов.

Школа акварели открылась в Москве с 1999 года. Ее руководитель – народный художник России Сергей Николаевич Андрияка. Главная задача, которую ставят перед собой педагоги – научить детей видеть красоту в повседневных, привычных вещах, жить в гармонии с окружающим миром и самим собой. Принимаются туда ребята с 11–12 лет. За время

обучения в ней дети изучают историю искусств, постигают азы живописи акварелью, рисунка, композиции, также знакомятся с основами и законами живописи и интерьера: учатся расписывать стены, потолки, предметы, украшающие его. В группу набирается не более 8 человек. Преподаватели школы – талантливые художники и опытные педагоги, учат детей видеть красоту окружающего мира. По окончании обучения учащиеся получают удостоверение об окончании и подготовку для поступления в высшие учебные заведения.

*Елена Кочеткова  
Фото Анастасии Балака*



# ТАК НАЧИНАЮТСЯ

*Продолжение, начало на стр. 1*

Небольшое музыкальное приветствие прозвучало в исполнении Насти Балака, которая спела песню о школе, и дружными аплодисментами поддержали ребята выступление второклассницы Лизы Косариной. А самый большой сюрприз вкатили в зал на сервировочном столике под громогласные «ура» — огромный торт в виде раскрытой книги с надписью «1 сентября. День знаний». Вот и пришло первое испытание для наших двух первоклашек из приюта Тимофея и Леры — им предложили разделить чудо кулинарного искусства на всю гимназию. Задача не из легких для малышей, но им на помощь призвали «пирата»-отличника девятиклассника Володю Шлизанкевича. Вместе

они быстро справились и гимназисты в трапезной приступили к «уничтожению» вкусной чудокнижки с чаем.

Но для первоклашек сюрпризы продолжают — после чаепития их пригласили пройти к въездному комплексу храма, где у кованых ворот их ожидал огромный белый лимузин. Восхищенные дети и родители в первый момент застыли перед шикарным автомобилем, а потом под радостные возгласы, ребята выпустили в голубое небо цветные шары и уселись на мягкие сиденья. Сегодня на два часа они становятся гостями своего города и будут разъезжать по улицам, рассматривая его из окон необыкновенного авто. Завороженным взглядом следили малыши за переливающимися всполохами цветомузыки по потолку, сиде-

ням, подставляя маленькие ладошки, чтобы поближе увидеть светящиеся огоньки. Только через полчаса они заинтересовались пейзажем за окнами — и тут, заметив знакомые места, стали наперебой рассказывать, кто, где живет. Остановились прогуляться и сфотографироваться на старинных улочках Коломенского кремля. Возвращались немного усталые от обилия впечатлений, и обещали рассказать об увиденном не только родным, но и друзьям. У ворот их уже встречают родственники, и дети кинулись к ним, спеша поделиться впечатлениями от поездки. Так начинаются школьные годы для ребят в Православной гимназии в Щурово.

*Светлана Калашник  
Фото автора*

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ



**Редактор — протоиерей Вадим Маркин**

Отв. секретарь — Евфросиния Маркина

Компьютерная верстка — Татьяна Балака

Корректор — Светлана Калашник

Адрес: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3

тел./факс: (496) 613-9993, (901) 548-9178

www.hram1891.ru e-mail: hram1891@mail.ru

Газета зарегистрирована в Московском управлении министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер: ПИ № 1-50082

**Подписной индекс: 00429**

Подписку также можно оформить в церкви Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово)

Газета отпечатана в ООО «Инлайт»

Тираж 2700. Заказ №

Подписание номера 08.10.2010