

Издаётся с 20 марта 2000 года по благословению
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



ГЛОССАРИЙ

КОЛОМНА

ГЛАГОЛЯТ

Издание церкви Пресвятой Троицы г. Коломна

№ 3
(272)

20 апреля
2011 года

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Дорогие братья и сестры!



В этом праздничном приветствии кратко и ясно изложена вся наша христианская вера. Мы верим в Спасителя нашего Иисуса Христа и знаем, что Он добровольно взошел на крест за спасение грешного человечества; умер, но воскрес, победив смерть; вознесся на Небо и одновременно пребывает в неприступной славе одесную Бога и в своей Святой Соборной и Апостольской Церкви.

Будем же делиться друг с другом радостью нынешнего торжества! Согреем теплом сердец тех, кто сегодня страдает и испытывает лишения. Обратим пасхальное приветствие ко всем людям: и ближним, и дальним.

Пусть радость Воскресения Христова подвигает нас к служению ближним, искреннему братолюбию и к благополезным трудам.

*Настоятель церкви Пресвятой
Троицы г. Коломны (Щурово)
протоиерей Вадим Маркин*

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

РАДОСТЬ ДУШИ

Объявление о поездке по храмам Коломенского благочиния все мы, родители и учащиеся Воскресной школы при церкви Пресвятой Троицы, приняли с воодушевлением. Дети любят путешествовать, да и нам, взрослым, интересно увидеть что-то новое.

Дорога наша лежит в село Непецино, но сначала мы ненадолго заезжаем в новый храм во имя Казанской иконы Божией Матери на выезде из Коломны в поселке Радужном. Полюбовавшись его белокаменными стенами, высоким куполом с золоченым крестом. Отрадно видеть, как строятся и восстанавливаются православные храмы.

Дальше едем в Непецино. Храм виден издали: взрослые и ребята заметили его еще из окон автобуса, и радостная улыбка озарила лица – он предстал перед нами во всей красе! Голубые стены храма, с позолоченным крестом на куполе и высокой колокольней были освещены первыми лучами весеннего солнца. Приблизившись, мы услышали церковные песнопения. Осторожно, стараясь не отвлекаться от службы прихожан, вошли в церковь. Немного отогревшись, присоединяемся к службе, участвуем в общей молитве. В храме хорошо, уютно. Меня приятно удивило благоговейное отношение сельских детей к

богослужению: никто не шалит, все усердно молятся вместе с родителями, вставая на коленочки в определенные моменты службы. Даже младенцы не плачут, прижимаясь к своим мамам. Может кого-то удивит, что пишу об этом, ведь так и должно быть. Да, должно, но сколько раз мы видели, как дети бегают по храму во время службы, родители их одергивают, пытаются усмирить, тем самым еще больше привлекая внимание других прихожан и отвлекая от молитвы. Проповедь отца Димитрия Киреева, настоятеля храма, была столь проникновенна, что дошла до сердца каждого. Завершив богослужение, отец Димитрий рассказал нам историю храма, который был построен в 1806 году. После революции его разорили, колокольню разрушили, церковные ценности изъяли. Долгие годы здание использовалось не по назначению, и только в 1992 году храм был передан Русской Православной Церкви. В 2001 году был совершен Чин великого освящения, а в 2006 – восстановлена колокольня. Реставрационные работы продолжают до сегодняшнего дня. Среди святых храма – чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Знамение», частички мощей прп. Киево-Печерских отцов и прав. воина Феодора Ушакова. Можно только порадоваться за жителей поселка – у них есть свой



В храме во имя иконы Божией Матери «Знамение»

храм, где можно креститься, венчаться, помолиться о здравии своих близких, и об упокоении усопших.

Поблагодарив за интересный рассказ, мы простились с отцом Дмитрием, доброту и благодущие которого почувствовали даже самые маленькие наши паломники. Теплота и уют так свойственны небольшим храмам, а потому сюда хочется вернуться снова.

Теперь наш путь лежит в село Северское. Мы любовались небольшими домиками, присыпанными снегом, всматриваясь вдаль, пытались раньше других увидеть местную церковь, как вдруг автобус притормаживает у одного из них. Мы не сразу поняли, что уже приехали. Большой, ничем не примечательный дом, вот только православный крест на фасаде – неужели это храм!? Печаль, которую испытываешь глядя на церковь, сменилась горечью после рассказа ее настоятеля отца Михаила Власова.

Церковь в честь великомученика Никиты была воздвигнута в 1634 году, сначала была деревянной, спустя столетие возвели кирпичную в стиле «барокко». Храм до 1885 года оставался летним. На собранные прихожанами деньги построили два боковых придела в честь святителя Петра, Митрополита Московского, и мученицы Агафьи.



В храме свт. Никиты в с. Северское

Храм освятили в 1887 году, тогда же была пристроена колокольня. В годы советской власти церковь практически разрушили – остались только стены. Каким красивым был храм, мы увидели на старой фотографии: высокая колокольня, великолепный купол, а что сегодня? Вместо свода одиннадцати метровой высоты – над головой потолок из бетонных балок, который давит сверху так, что ощущаешь себя зажатым в этом пространстве. Если бы можно было раздвинуть эти балки и вновь воздвигнуть купола! Не только у меня возникло это желание, кто-то высказал это вслух. Каково же было наше огорчение, когда мы услышали, что пока это сделать невозможно из-за особенностей этого здания:

если убрать балки сверху, стены могут просто «разъехаться», так как у здания нет обычного фундамента. Ежась от холода (храм отапливается только маленькой печуркой), мы слушали повествование отца Михаила. Чего только не было в здании храма за последние десятилетия – и клуб, склад, магазин. Приходская община была создана в 1996 году, но церковь была передана ей только в 2006. У местных властей не хватает денег на дальнейшую ее реставрацию. Трудности возникли при проведении газа для отопления. Медленно, но восстанавливается храм, тяжело, но все же поднимается! И вот, что самое главное, несмотря на холод, бедность и неустрашенность сельского храма, из него не хотелось уходить. Было

желание тихо постоять, помолиться, еще раз приложиться к иконам.

Приятно, конечно, находиться в прекрасных храмах, поражающих своим великолепием, но полезнее увидеть те церкви, что стоят в руинах. Что-то просыпается в душе, с сердца, будто ледяной панцирь слетает. Сколько еще по России таких храмов! Полуразрушенные, искалеченные, разграбленные, они ждут своего часа, чтобы вновь предстать во всем своем величии. А это зависит только от людей, и от нас в том числе.

Благодарим организаторов нашей паломнической поездки и настоятелей храмов, так тепло принимавших нас.

Лариса Воронина
Фото Анастасии Егоровой

НОВОСТИ НАШЕГО ХРАМА

❖ 24 февраля сотрудники храма Пресвятой Троицы, Православной гимназии и Детской школы искусств побывали в московском театре «El Cetera», которым руководит народный артист России Александр Калягин. Спектакль «Лица», который мы увидели, поставлен по известным рассказам А. П. Чехова. На сцене всего два исполнителя – неповторимый дуэт народных артистов Александра Калягина

и Владимира Симонова. Они вдвоем представили целую галерею характерных и узнаваемых лиц: от старого одинокого помещика до обрусевшего француза-гувернера, оставшегося не у дел.

Мы прекрасно помним все фильмы, где играл А. Калягин, и его многогранных и неповторимых героев. Спектакль длился два часа без антракта, но никто не заметил, как пролетело время.



❖ В первые четыре дня Великого поста в храме читался Великий покаянный канон прп. Андрея Критского. Все сотрудники прихода и учащиеся гимназии принимали участие в богослужении.

Продолжение на стр. 7



На чтении Великого канона прп. Андрея Критского

ПАСХА 1917 ГОДА в Александровском дворце

Весна 1917 года — особое время в жизни нашей страны. Сбылась мечта: «Долой самодержавие!». Творческая и мыслящая Россия переживала эйфорию. Мало кто вместе с нею испытывал также и тревогу — как, например, художник Александр Бенуа, оставивший подробные дневники. Он был несомненным сторонником революции, но писал уже 3 марта (старого стиля, т.е. на следующий день после отречения Государя): «У меня противное чувство, что мы куда-то катимся с головокружительной быстротой... Происходит, шутка сказать, экзамен русскому народу!». Гораздо характернее было то, что выразила Зинаида Гиппиус в стихотворении «Юный март», написанном в то время и не раз той весной опубликованном. Приведем две строки из него — о красном флаге: «Цвети меж домами веселыми. Наш гордый, наш мартовский мак!». Нетрудно представить, как рад был революции Федор Шаляпин, если весной 1916 года он, со всею мощью своего дарования, спел «Марсельезу» на русско-французском банкете, в присутствии членов правительства и Государственной Думы. Теперь он пел и в театре, и на заводах, и в Бутырской тюрьме.

Временами беспечная радость свободы соединялась с пасхальной радостью. Это нашло свое отражение в пасхальных открытках, выпущенных в марте 1917 года, к примеру: солдат и рабочий жмут руки другу другу над большим пасхальным яйцом, при этом в лучах встающего солнца написано мелким шрифтом: «Христос воскрес», а на красном яйце покрупнее: «Да здравствует республика!». Так красный цвет революции воспринимался как цвет пасхальный. Для нас это дико, но ведь

все еще было впереди... Светлый Праздник приходился тогда на 2 апреля по старому стилю. В первый день Пасхи (по датировке поэта) Марина Цветаева написала стихотворение «Царю — на Пасху». В этом стихотворении открытые царские врата она прямо соединяет с обретенной свободой и чуть ли не ехидно бросает: «Христос Воскресе, Вчерашний царь!». Произнеся суровое: «Ваши судьи — Гроза и вал! Царь! Не люди — Вас Бог взыскал», поэт примирительно пишет: «Но нынче Пасха по всей стране, Спокойно спите в своем Селе. Не видьте красных знамен во сне». В зрелом возрасте (весной 1917 года ей было неполных 25 лет) Марина Ивановна придет к совершенно иным воззрениям, а сейчас, как бы спохватившись. «на третий день Пасхи» как она, опять же, сама датировала — выдохнет знаменитое «За Отрока, за Голубя, за Сына», где пророчески вспомнит убиенного царевича Димитрия.

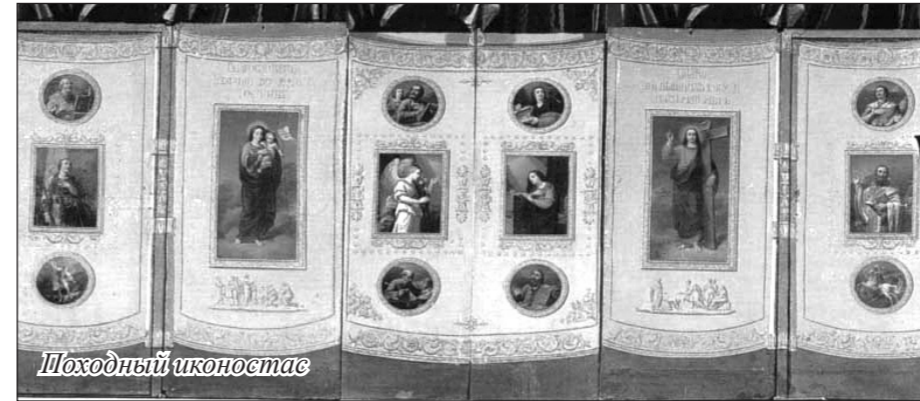
Цветаева, однако, была исключением. О царской семье не думали. «Полковника Романова» с женой и детьми все оставили: из родственников почти никто не писал им, отдельные случаи верности и преданности, порою столь трогательные, стали впоследствии так заметны как раз из-за того, что были редки. Но ни Государь, ни Государыня никого не осуждали и лишь переживали за тех, кто терпел из-за них неприятности.

Жизнь царственных узников в родном дворце называть спокойной нельзя было. Солдаты охраны, хоть и не все, зачастую вели себя крайне неуважительно, а иногда и просто грубо и скверно, вплоть до непристойностей. Керенский приехал на двенадцатый день по возвращении арестованного в Могилеве царя и

насилно разлучил Государыню с верными подругами: **Вырубовой** и **Ден**. Затем, спустя пять дней, приехал снова и заявил, что принужден разлучить Государя с Государыней: они видятся будут лишь за столом и при условии, что разговаривать будут только по-русски и не касаясь прошлого. Это было в Страстной Понедельник. На Страстной Четверг революционные активисты г. Царское Село устроили похороны «жертв революции», в подражание Петрограду, где такое же (массовое, вошедшее в историю) мероприятие прошло за неделю до того. «Жертвы революции» вовсе не являлись «защитниками свободы», это было несколько погибших во время февральских беспорядков в г. Царское Село, в частности, при разгроме винных лавок. Хоронили их, с очевидными издевкой и вызовом, прямо напротив круглого зала Александровского дворца, с речами и бесконечными маршем Шопена и «Марсельезой». Вдруг налетевший шквал непогоды — в ответ на молитвы узников, как им верилось — разогнал нечестивое сборище.

Зная о том, что похороны будут устроены возле дворца в Великий Четверг, семья решила исповедоваться в Великую Пятницу, с тем, чтоб причаститься в Субботу.

Исповедовал и совершал богослужения протоиерей **Афанасий Беляев**, бывший в то время настоятелем **Федоровского собора** в Царском Селе. Ни собор, ни дорожную августейшим сестрам милосердия Знаменскую церковь царской семье посещать не разрешалось. Богослужения совершались в домовом церкви Александровского дворца, оборудованной в одном из залов, где просто был поставлен походный



иконостас 812 года (он и сейчас хранится в Эрмитаже). Приглашенный на Великие дни во дворец, священник и сам оказался в заточении и (после Пасхи) принужден был настойчиво напоминать о себе, чтобы вернуться к своим основным обязанностям. Дневники отца Афанасия, относящиеся ко времени его пребывания в Александровском дворце, опубликованы в журнале «Исторический архив» (1993, №1). Подробные выдержки из этого бесценного документа приведены и в первом томе двухтомного издания «Дневников Николая II и императрицы Александры Федоровны 1917–1918» (М., «Вагриус», 2008 г.).

«В 2 часа, — пишет отец Афанасий о Великой Пятнице, — началась вечерня и вынос плащаницы на середину храма. Место для плащаницы убрали коврами, принесли целые кусты белой и красной сирени, множество роз и сделали чудную изящную куртину из живых цветов. ... Их Величества, две княжны и свита явились в глубоком трауре — все в черных платьях. Вечерня прошла чинно и довольно торжественно». Отец Афанасий сказал слово на вынос плащаницы, в котором особое внимание уделено состоянию Богооставленности Спасителя на кресте: «Ужасное состояние... Чувствовать, видеть Себя в невыносимую минуту скорби оставленным от Бога. ... Любовь Божественная все это сделала для того, чтобы всех страждущих, рогонимых...привлечь к себе. О, Господи, Спаситель мой! Какое утешение вливаешь ты в пораженное сердце мое.... Я чувствую глубоко, что при всех скорбях своих я не один. Ты, Господи, со мною».

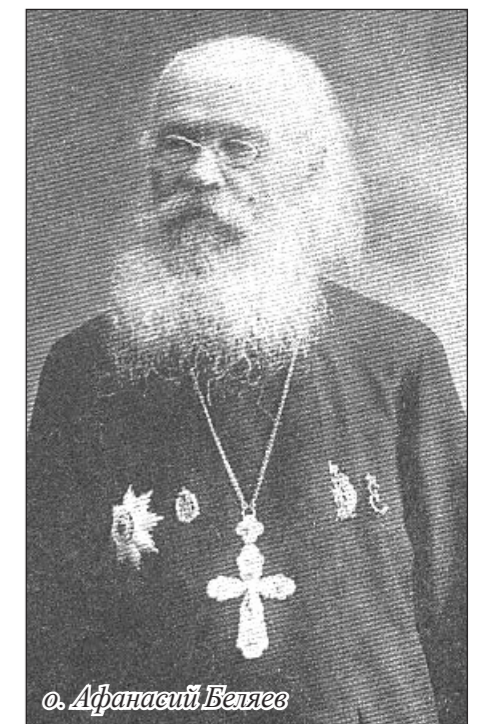
Многие плакали. Государь, после исповеди, сказал священнику, что это слово произвело на него глубокое впечатление. Вечером батюшка был приведен в детские комнаты для исповеди больных. Он записал: «Какие удивительные по-христиански убранные комнаты. У каждой княжны в углу комнаты устроен настоящий иконостас, наполненный множеством икон разных размеров с изображениями особенно чтимых святых угодников. ... Для выслушания молитв перед исповедью все четверо детей были в одной комнате, где лежала на кровати больная Ольга Николаевна. Алексей Николаевич сидел в креслах, одетый в голубой халатик, обшитый по краям узорчатой тесьмой. Мария Николаевна полулежала в большом кресле, которое было устроено на колесах, и Анастасия Николаевна легла их передвигаля. ... Как шла исповедь — говорить не буду. Впечатление получилось такое: дай, Господи, чтоб и все дети нравственно были так высоки, как дети бывшего царя».

Приближенные исповедовались также в Великую Пятницу. Первой выпало идти на исповедь фрейлине Государыни, баронессе Буксгевден. К ее удивлению, за ней в часовню последовал и солдат охраны. Ей пришлось в голову, что он хочет прослушать исповедь царской четы, а начать решил с нее. Вежливые просьбы удалиться на солдата не действовали. Баронесса потребовала позвать офицера охраны. Громко ругаясь, солдат сходил за офицером, который решил вопрос в пользу фрейлины. Этот случай вполне характерен для той атмосферы, в которой жили тогда царственные узники.

СВЯТЫЕ ВРЕМЕНА

Впрочем, рассказывая о шествии по дворцу во время погребения Плащаницы, София Буксгевден пишет: «Солдаты, дежурившие в этот день во дворце, были настроены не слишком воинственно. Некоторые из них стояли в пустых залах, наблюдая за процессией в полном молчании — без каких-либо комментариев или насмешек».

Царская чета и Татьяна Николаевна исповедовались уже после погребения Плащаницы в молельне, примыкавшей к спальне Их Величеств. Отец Афанасий пишет: «Комната-молельня очень маленькая и сверху донизу увешана и уставлена иконами, перед иконами горят лампы. В углу, в углублении, стоит особенный иконостас с точеными колонками и местами для известных икон, перед ним поставлен складной аналой, на котором положено и старинное напрестольное Евангелие и крест, и много богослужебных книг. Принесенные мною крест и Евангелие я не знал, куда положить, и положил тут же на лежащие книги. После прочтения молитв Государь с супругою ушли, осталась и исповедовалась Татьяна Николаевна».



о. Афанасий Беляев

ПАСХА 1917 ГОДА

в Александровском дворце

Продолжение, начало на стр. 4

Примечательно, что желая преподать отверженному царю слово утешения и успокоения, отец Афанасий с сокрушением заговорил о... конституции! мол надо было дать ее своевременно и тем «исполнить желание народа». Мы можем представить, таким образом, как сильно мечта о новом укладе жизни проникла тогда в сердца соотечественников. Потом был и общий разговор священника с царской четой. Он был родственником духовника царской семьи, отца Александра Васильева, тяжело заболевшего в те дни, и супруги расспрашивали о нем, просили передать ему привет; Государь сказал: «Мы все его так горячо полюбили». Беседовали также и о семейной жизни. Здесь нужно заметить, что на Пасху было сделано послабление, и Государю разрешили быть вместе с супругой.

В Субботу вся семья причастилась. Первым к чаше подошел Государь. Давая ему Святые Дары, отец Афанасий громко и внятно сказал: «Честнаго и Святаго Тела и Крове Господа и Бога нашего Иисуса Христа причащается раб Божий благоверный Николай

Александрович во оставление грехов своих и в жизнь вечную». Так же было сказано и Александру Федоровне. Татьяна и Анастасия причастились в церкви, а остальных детей батюшка причастил в их комнатах, пройдя туда, не разоблачаясь, после литургии, со Святою Чашей.

«Ровно в половине двенадцатого часа, — рассказывает отец Афанасий, — пришел Государь с супругой и две княжны и вся свита. Я поторопился начать утреню, открыл царские врата и пошел раздавать свечи. Беря свечу, Государь спросил, не рано ли начинать службу, еще нет 12 часов. Тогда я ушел в алтарь и начал совершать проскомидию, а без 10 минут 12 сделал возглас: «Благословен бог наш», певчие запели «Аминь» и «Воскресение Твое Христе Спасе». Начался крестный ход: впереди фонарь, за ним запрестольный крест, хоругви, икона воскресения Христова, певчие в своих малиновых одеждах, причт в светлых пасхальных ризах, царская семья, свита и все служащие. Выйдя из церковного зала, обошли кругом зала круглого и вернулись к запертым дверям церковным, где и остановились. Началась христовская

пасхальная утреня». Жильяр пишет так: «Служба продолжается до двух часов, после чего все идет в библиотеку для обычных поздравлений. Государь, по русскому обычаю, христосуетя со всеми присутствующими мужчинами, включая коменданта дворца и караульного офицера, который остался при нем. Оба не могут скрыть волнения, которое вызвало в них это непосредственное движение Государя. Потом все садятся за круглый стол для пасхального разговенья. Их Величества сидят друг против друга... После сравнительного оживления, которое начало быстро падать, разговоры замирают». Баронесса София Буксгевден вспоминала: «В церкви Их Величествам пришлось стоять на некотором удалении друг от друга, а за ужином присутствовали комендант и офицеры охраны. Ужин прошел в атмосфере полной подавленности». Пасхальная трапеза продолжалась не более получаса.

В Светлое Воскресенье Государь записал в дневнике: «День стоял лучезарный, настоящий праздничный».

Андрей Мановцев

Объявляем фотоконкурс!

12 июня 2011 года исполняется 20 лет со дня передачи здания храма Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово) Русской Православной Церкви.

В канун знаменательного события приход церкви приглашает всех желающих принять участие в открытом фотоконкурсе.

Творческие работы, в которых отображена жизнь и деятельность Коломенского благочиния (виды храмов, богослужения, приходская жизнь) в печатном и (или) электронном виде принимаются с 10 апреля по 10 мая по адресу: 140413 Московская обл., г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3. E-mail: hram1891@mail.ru

Возраст участников не ограничен. Победители конкурса будут награждены ценными призами и подарками.

С полным текстом положения конкурса можно ознакомиться на сайте церкви Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово): www.hram1891@mail.ru



НОВОСТИ НАШЕГО ХРАМА

❖ Четверо сотрудников нашего храма Екатерина Машина, Весела Маркина, Мария Панина, Ирина Маркина и воспитанница приюта шестиклассница Валя Елисеєва закончили учебу на подготовительном отделении Школы акварели Сергея Андрияки.

Сотрудники, успешно сдав экзамены, поступили на первый курс обучения.



В школе акварели

❖ В феврале приход нашего храма посетила группа паломников Воскресной школы при храме св. блгв. кн. Александра Невского г. Егорьевска. Наша сотрудница провела экскурсию по храму, рассказала его историю. Гости побывали в приюте и гимназии. Особенно понравился ребятам мини-зоопарк. Дети с большим интересом осмотрели и пообщались с животными. После экскурсии для гостей была организована трапеза.

❖ 5 марта в храме св. блгв. кн. Александра Невского в Сосновом Бору протоиерей Вадим Маркин в сослужении диакона Димитрия Соловьёва совершил Божественную литургию. После богослужения отец Вадим рассказал прихожанам о притчах Господних.



Протоиерей Вадим Маркин проводит беседу о притчах

❖ 16 марта настоятель церкви Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово) протоиерей Вадим Маркин встретился с военнослужащими воинской части 17204 в Сосновом Бору Коломенского района. Отец Вадим рассказал присутствующим на встрече о значении и сути Страстной Седмицы.

❖ 17 марта сотрудники прихода, педагоги и старшеклассники Православной гимназии на большом экране посмотрели фильм «Высокоширотная арктическая глубоководная экспедиция 2007». 2 августа 2007 года глубоководные обитаемые аппараты «МИР-1» и «МИР-2» погрузились на дно Северного Ледовитого океана и на глубине 4300 метров в географической точке Северного полюса установили флаг России.

❖ 26 марта в родительскую субботу в храм на богослужение были доставлены приходским транспортом подопечные Патронажной службы.

Престарелые прихожане и люди с ограниченными возможностями, приехали на службу, чтобы помянуть своих усопших родственников.

❖ 29 марта в трапезной Православной гимназии Андрей Мановцев для сотрудников прихода, преподавателей Православной гимназии и Детской школы искусств прочитал лекцию «Март 1917 года в Царском селе. Арест царской семьи и первое заточение».

Светлана Калашиник,
Татьяна Балака
Фото Татьяны Балака,
Екатерины Машиной



Лекция Андрея Мановцева

ПРАЗДНИК ПАСХИ В ХРАМЕ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ г. Коломны (Щурово)

23 апреля, Великая Суббота

6.00–18.00 – Освящение яиц и куличей

21.00 – Исповедь для желающих причаститься в Пасхальную ночь

24 апреля, Пасха

00.00 – Пасхальная заутреня. Крестный ход. Божественная литургия
По окончании службы в храме – праздничная трапеза

09.30 – Исповедь. Пасхальные часы

10.00 – Божественная литургия

12.30 – *Народные гуляния: трапеза для всех прихожан, катание на лошадях и квадроциклах, игры, конкурсы, звон в колокола*



13.30 – «Незнайка» – спектакль
*учащихся Детской школы искусств
(билеты можно приобрести в храме)*

15.00 – Пасхальная вечерня

3 мая, Радоница

8.30 – Божественная литургия.
Великая панихида

12.00 – Великая панихида на кладбищах
в Щурово и Пирочах

13.00 – Великая панихида на кладбище в
Городце

8 мая, День жен-мироносиц

9.00 – Божественная литургия
*По окончании – праздничная трапеза
для всех прихожан*

Редактор – Евфросиния Маркина

Отв. секретарь – Татьяна Балака

Компьютерная верстка – Татьяна Балака

Корректор – Светлана Калашник

Адрес: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3
тел./факс: (496) 613–9993, (901) 548–9178
www.hram1891.ru e-mail: hram1891@mail.ru

Газета зарегистрирована в Московском управлении министерства
Российской Федерации по делам печати, телерадио- и средств
массовой коммуникации. Регистрационный номер: ПИ № 1-50082

Подписной индекс: 00429

Подписку также можно оформить в церкви Пресвятой Троицы
г. Коломна (Щурово)

Газета отпечатана в ООО «Инлайт»

Тираж 4500. Заказ №

Подписание номера 20.04.2011