



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Триполье-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 4 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ
Стр. 22 ВСЕЛЕНСКАЯ МЯСОПУСТНАЯ СУББОТА
Стр. 24 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 28 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
Стр. 30 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА
Стр. 34 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА**
- Стр. 4 МАСЛЕНИЦА.** Валерий Ярхо
- Стр. 6 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 10 НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 12 НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ** при Троицком храме.
- Стр. 14 НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме.
- Стр. 16 НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме.
- Стр. 28 НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме.
- Стр. 22 ВСЕЛЕНСКАЯ МЯСОПУСТНАЯ СУББОТА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 24 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.** "Мытарства червёртого царствования" Часть I. Валерий Ярхо
- Стр. 28 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ.** "Масленичные блины".
Детский социальный центр при Троицком храме г. Коломна (Щурово)
- Стр. 30 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА.** "Несвятые святые". Валерий Долгов
- Стр. 32 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА.** Русская народная сказка. "О Маслёне"
- Стр. 34 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.

Выпускающий редактор: Лидия Богданова.

Дизайн, вёрстка: Альберт Шевченко.

Литературный редактор: Екатерина Донец.

Корректур: Галина Старостина.

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Евгений Акимов.

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Февральский номер вместил в своих традиционных рубриках разные по тематике материалы, предлагая читателю познакомиться с новостями Троицкого храма, детского социального центра, центра реабилитации инвалидов "Надежда", Православной гимназии и Воскресной школы.

В преддверии Великого поста вспомним о неотъемлемой составляющей приближающейся "Сыропустной седмицы", Вселенской мясопустной родительской субботе.

В рубрике "Ангела за трапезой" вы найдете рецепт вкусных блинчиков, которыми сможете полакомить своих родных и близких на масленичной неделе.

В качестве путешествия, редакция предлагает Вам маршрут по старинному русскому городу - Тула, известному своими народными промыслами и ремёслами.

В рубрике "Страницы истории" - продолжение повествования о семье Грибовских. В литературном обзоре вы сможете прочитать о книге "Несвятые святые".

А для наших маленьких читателей мы публикуем сказку "О Маслёне".

Приятного прочтения!

МАСЛЕНИЦА



Масленичная неделя в 2024 году приходится на период с 11 по 17 марта. При слове «Масленица» в памяти встают картины весёлых зимних дней, наполненных гамом и шумом, вкусными запахами блинов, перезвоном колокольчиков, украшавших нарядные тройки. Сияющие на солнце купола церквей, горящие, как жар, медные самовары, гуляния, балаганы и чинные чаепития под праздничным огоньком лампы у образов.

Эта подготовительная неделя к Великому посту посвящена в христианском смысле одной цели – примирению с ближними, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу – в этом христианская составляющая Масленицы. Масленица – это время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению.

Обычай держать перед Великим постом переходную сырную седмицу, в которую уже не ели мясные продукты, но продолжали вкушать остальные виды молочной пищи, появился в VI веке. В иерусалимском Лекционарии указана Неделя сыропустная, также обозначены особые прокимны и ветхозаветные чтения для каждого дня сырной седмицы.

«Сырная седмица есть преддверие и начало поста, а поэтому истинным чадам Церкви следует поступать в эту седмицу во всем гораздо воздержаннее, чем в предыдущие дни, хотя и всегда воздержание потребно. Слушают ли, однако, христиане сладостных словес любвеобильной Матери своей Церкви? Она завещает в эти дни более благоговеть, а они более бесчинствуют. Она заповедует воздерживаться, а они более предаются невоздержанию. Она повелевает освящать тело и душу, а они более оскверняют их. Она велит сетовать о содеянных грехах, а они более прибавляют беззаконие. Она внушает умилоствлять Бога, а они более прогневляют Всевышнего. Она назначает пост, а они более объедаются и упиваются. Она предлагает покаяние, а они более свирепствуют. Я ещё раз скажу, что кто проводит Масленицу в бесчинствах, тот становится явным ослушником Церкви и показывает себя недостойным самого имени христианина» - говорил Тихон Задонский.

Как уже было отмечено, название «Прощёное воскресенье» используется в обиходе и связано с тем, что в этот день на вечерней службе совершается Чин прощения.

На солею выносятся и полагаются на аналоях напрестольный Крест, иконы Спасителя и Богородицы. Настоятель творит земные поклоны перед ними и целует их.

Затем он обращается к присутствующим с поучением о христианском проведении поста и спрашивает прощения грехов у причта и народа.

Затем настоятель берет напрестольный Крест. Все священнослужители в порядке старшинства прикладываются к иконам на аналое, подходят к настоятелю, целуют Крест и лобызаются с настоятелем и друг с другом в рамена (плечи), взаимно испрашивая прощения. За ними идут миряне, прикладываются ко Кресту, целуют иконы, которые обычно держат священнослужители, и спрашивают прощения у причта и друг у друга.



Основа чина прощения связана с древней традицией египетского монашества. Согласно этой традиции, на период Святой Четыредесятницы иноки удалялись в безлюдные пустынные места (как это описано, например, в житии преподобной Марии Египетской). Там они усиливали аскетические подвиги, предаваясь сосредоточенной напряжённой молитве и покаянию, ради особого внутреннего очищения, достойного приготовления к Пасхе.

Однако, прежде чем покидать стены обитателей, братия собиралась для совместного богослужения. Это происходило в последний день Сырной седмицы. В этот день испрашивали друг у друга прощения, забывали накопившиеся обиды, заручались благословением. По окончании вечерни монахи расходились.

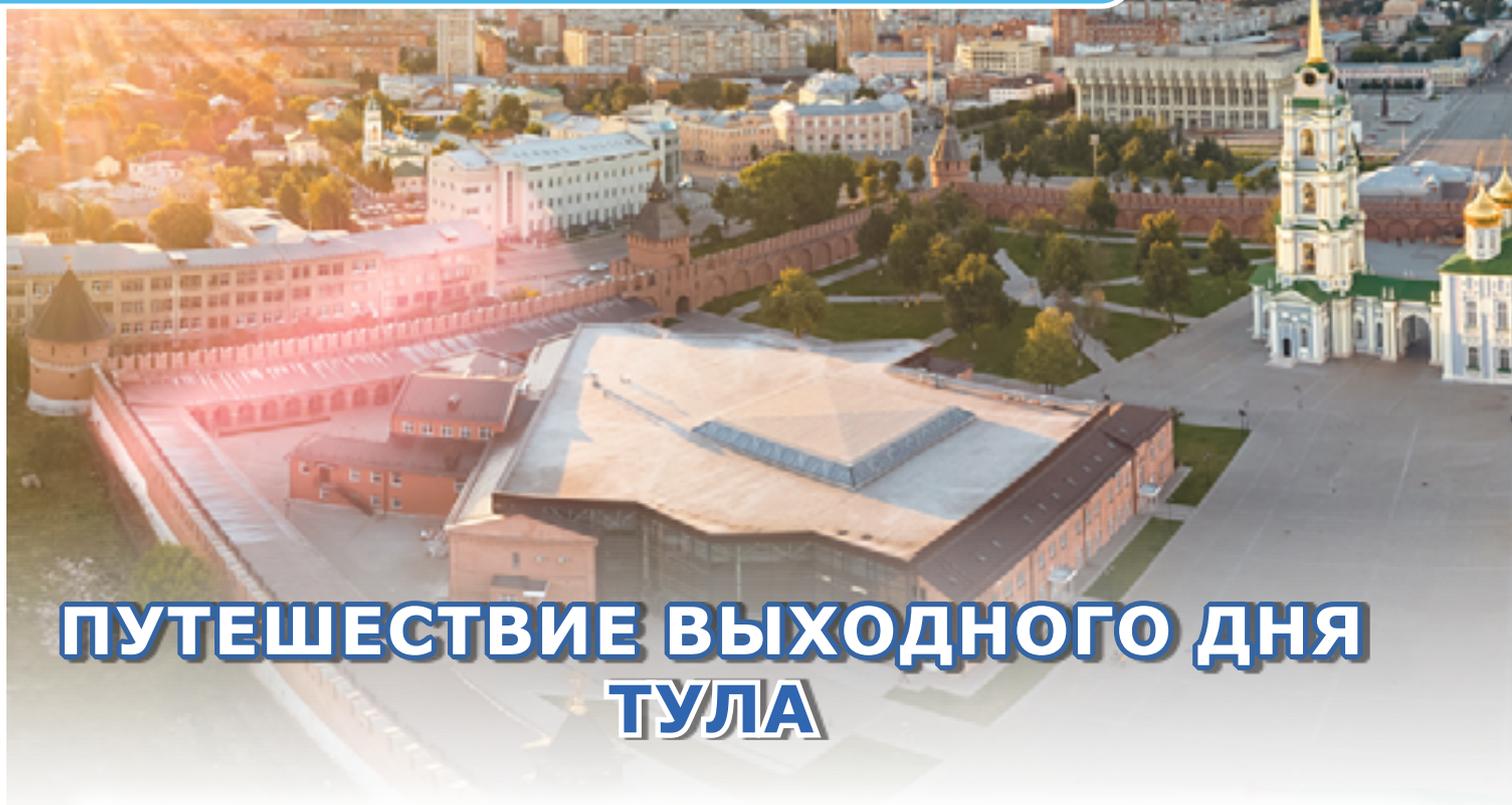
Эта добрая монашеская традиция главным образом была связана с заповедью Христа о прощении ближним их прегрешений (Мф.18:21-22), хранении мира, любви (Мк.12:31).

Между тем, была на то и частная причина. Уходя в полудикие края, братия подвергала свои жизни потенциальной опасности: многие не знали, вернутся ли они к Пасхе, и даже — вернутся ли они вообще. Думая об этом, они понимали, что другого случая простить своих ближних и испросить у них прощения самому могло не представиться. Кто же хотел умереть без прощения, вне мира с братьями?

Впоследствии традиция испрашивать прощения и примиряться с ближними накануне Великого поста получила широкое распространение среди мирян. Такая практика помогает лучше настроиться на покаяние, приступить к соблюдению поста в возвышенном состоянии духа.



МОЯ РОДИНА - МОЯ РОССИЯ

**ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ
ТУЛА**

Продолжая наши путешествия по России, отправимся в столицу соседнего региона - город Тулу. Из-за большого количества музеев, которые радуют туристов большим разнообразием мастер-классов, город комфортно посещать и в холодное время года.

Тула - город, который не будоражит глаз яркими красками и необычными формами.

Пусть архитектура не имеет такой прянично-игрушечного вида, как мы привыкли видеть в типично экскурсионных городках, застройка города надёжная, долговечная, с богатой историей. Архитектура Тулы многопланова, представлена сегодня как зданиями «ушедшего века», так и примерами современного творчества архитекторов и проектировщиков. Оно и немудрено: город с 16 века не привык играть в бирюльки, а занимался делом — ремесленничал, клепал звонкие самовары и, разумеется, ковал славу русскому оружию. Именно ради последнего в Тулу и едут туристы: отдать должное великим мастерам Руси, поклониться славному ратному подвигу на Куликовом поле, заглянуть в музей оружейного дела. Чтобы затем с чувством выполненного долга купить сладкий тульский пряник и навестить знаменитую Ясную Поляну.

Мы же предлагаем вам познакомиться с промыслами города и совершить паломничество в село Себино - родину святой блаженной Матроны Московской.

Несомненно, начать знакомство с городом стоит с осмотра тульского кремля — исторического памятника оборонного зодчества XVI в., в течение нескольких столетий выполнявшего функцию обороны южных рубежей Русского государства. Кремль построен на Муравском шляхе - стратегическом направлении крымско-татарских набегов и входил в Большую Засечную черту как главное ее звено. К сооружению Тульской крепости приступили в 1507 г. указом великого князя Василия III. Строительство продолжалось 30 лет. Тульский кремль ни разу не был сдан неприятелю. В 1552 г. у стен Кремля потерпел поражение крымский хан Дивлет-Гирей. В 1607 г. четыре месяца оборонялись повстанцы во главе с Иваном Болотниковым против войска царя Василия Шуйского. Имена зодчих, по проекту которых возводились стены и башни Тульского кремля, не дошли до нашего времени. Известно лишь, что в их сооружении приняли участие архитекторы из Италии — это роднит его и с Коломенским кремлём.



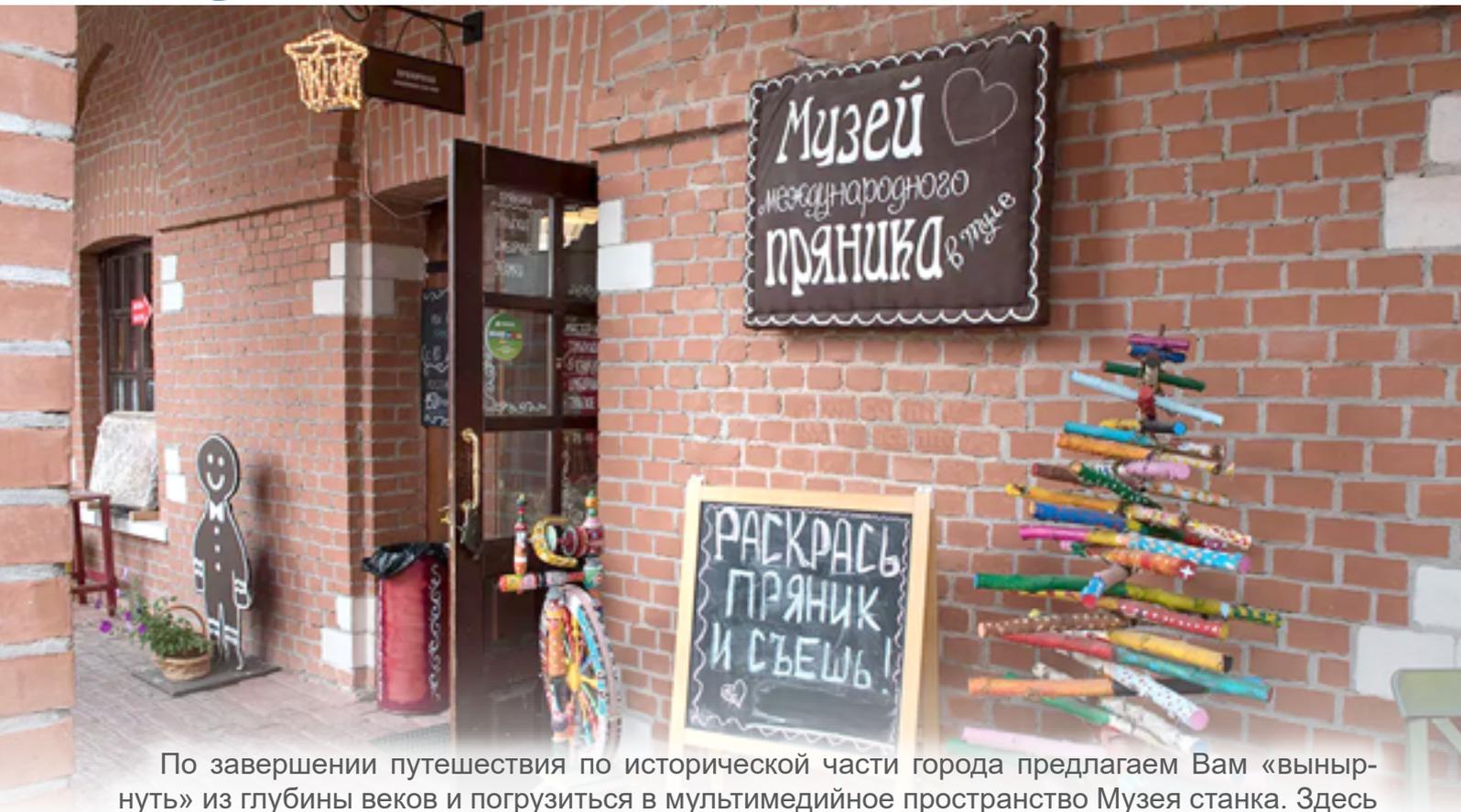
Зубцы на стенах выглядят, как ласточкин хвост — такие элементы украшали многие средневековые дворцы Италии, этот декор использовался и при оформлении Коломенского и Тульского кремлей.

Духовная часть Тульского кремля — Богоявленский и Свято-Успенский православные соборы. Свято-Успенский собор возвели в XVIII веке в 1766 году. Это один из самых изящных и впечатляющих архитектурных творений, за это его прозвали жемчужиной Тульской крепости. Строили его как холодный летний храм, богослужения здесь проводились в период от Пасхи до Покрова. Светлый, просторный и нарядный Успенский собор с богатой историей, завораживающим иконостасом и уникальными архитектурными мотивами ежегодно притягивает к себе многочисленных туристов со всего мира.

Храм захватывает дух и декоративным убранством стен с белокаменными резными элементами и оригинальной лепниной. Подлинными достопримечательностями внутри собора являются монументальные росписи крупным планом. Их делали лучшие ярославские мастера второй половины XVII века на протяжении двух лет. Художественное оформление стен, оконных откосов и простенков наполняет атмосферу особой торжественностью. Еще одно украшение — позолоченный семиярусный иконостас XVIII века. К сожалению, имена тульских иконописцев остались неизвестными.

Богоявленский (бывший кафедральный) собор возвели позже Свято-Успенского — в 1855-1862 годах. Его проектированием занялся архитектор Тульского оружейного завода — М.А. Михайлов. Храм посвятили тульским солдатам, погибшим в боях первой Отечественной войны 1812 года. У собора было предусмотрено два этажа с двумя приделами: первый, посвященный св. Николаю Чудотворцу, второй — св. блгв. Александру Невскому. С февраля 1930 года храм не действует — он был закрыт по решению советской власти.

Богоявленский собор не сохранился в первоначальном виде: четыре из пяти его глав снесли, осталась всего одна. Не сохранилось и классическое луковичное окончание центральной главы. В 2015 году храм начали реставрировать, однако восстанавливать объект до первоначального вида не планируется.



По завершении путешествия по исторической части города предлагаем Вам «вынырнуть» из глубины веков и погрузиться в мультимедийное пространство Музея станка. Здесь гидом станет цифровой экскурсовод Снегирь. Он познакомит вас с историей развития промышленности в России и мире через различные слои индустриальной культуры.

Здание музея расположено в кластере «Октава». В Музее станка можно посетить экскурсии, посвящённые истории Тулы и истории развития промышленности в целом и в России в частности. История рассказана через мультимедийные проекции и видеоролики. Впервые в экспозиции появляются отрывки из дневниковых записей рабочих и деятелей культуры, а также фрагменты художественных произведений. Здесь перед вами откроется настоящая карта Тульских промыслов.

«Музей международного пряника», в свою очередь, позволит прикоснуться своими руками к «самому тульскому» промыслу — производству печатных пряников. Этот музей - место, где ароматный дух традиционного тульского лакомства смешивается с медовым вкусом пряников со всего мира и окутывает своим теплом равнодушных людей. Пряничные феи с трепетом и заботой рассказывают о всех тонкостях пряничного дела, а затем предлагают каждому гостю собственноручно создать сладкий сувенир, направляя и корректируя работу своих подопечных. После того, как все пряники появляются на свет, их отправляют в печь, а момент ожидания для экскурсантов скрашивается горячим чаем со сладостями тульской земли — пряниками, белёвской пастилой, зефирами и яблочными хрустиками. Так, после посещения музея один пряничный сувенир гарантированно увезёт с собой каждый гость.

В городе множество небольших уютных и самобытных музеев, которые стремятся сохранить традиции тульского края: «Музей гармонии деда Филимона», «Музей самоваров», «Музей Оружия» и музей «Старая тульская аптека».

Продолжить наше знакомство с Тулой и областью мы предлагаем с посещения ещё одного замечательного места. В ста двадцати километрах от города Тула раскинулись живописные поля деревни Себино. Этим местам суждено было стать надёжным форпостом московского княжества, не раз защищавшим белокаменную от воинственных южных соседей. В 1380 году одно из бескрайних тульских полей было залито кровью русских ратников, одержавших здесь великую победу в битве, ставшей началом освобождения русских земель от татаро-монгольского ига. Получив благословение Сергия Радонежского, Святой князь Дмитрий Донской одержал победу в Куликовской битве, явив истинную мощь единства русских княжеств. По молитвам святого старца и всех православных христиан Богородица вновь явила своё милостивое покровительство русским ратникам.

Пять веков спустя на эти места вновь снизошла благодать Божия, явив миру «великого воина Воинства Христова» Матрону Московскую.

На правом берегу реки Мокрая Табола, в восточной части Куликова поля расположилось старинное село Себино (первоначально Медведево). Своё название оно получило от более древнего топонима «Себинский лес». По преданию, эта местность когда-то принадлежала знатному татарину Себину Бибику, от которого якобы произошёл дворянский род Бибиковых.

Обычное русское село, каких в России тысячи, если бы не явленное здесь Божие Чудо. Через 500 лет после Куликовской битвы на этой священной земле родилась блаженная Матрона Московская. До сих пор православные идут поклониться её мощам и местам, связанным с её жизнью, обращаются за помощью и получают исцеление.

Посещение храма Успения Пресвятой Богородицы с приделом во имя святой Матроны Московской. Здесь обретена целительная икона Блаженной Матроны Московской с частицею её чудотворных мощей, сохранилась уникальная реликвия - подлинная купель, в которой крестили маленькую Матронушку.

Купель всегда полна живых цветов - для Матронушки. Вы сможете взять себе несколько освящённых лепестков - душистого символа живого её присутствия...

Ещё одна святыня храма - чудотворный древний образ Божией Матери «Троеручица», славящийся в народе своими чудесами и исцелениями.

Музей святой Матроны Московской целиком построен на народные средства. В нем любовно воссоздана атмосфера быта простой крестьянской семьи, в которой родилась Божия избранница, уже тогда необычная девочка Матрона Никонова.

Здесь можно представить жизнь этой необыкновенной личности до прославления, в самую раннюю и светлую пору жизни - пору детства, юности, а потом и зрелости.

Дни, проведённые на тульской земле, несомненно, подарят вам добрые впечатления и наполнят духовной силой.

Редакция интернет-газеты «ГЛАГОЛЬ-Коломна»





Сретение Господне

15 февраля на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) встретили праздник Сретения Господня. Божественную литургию возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма. В этот день за Литургией молились воспитанники детского социального центра при Троицком храме г. Коломна (Щурово), подопечные социального центра «Надежда», учащиеся и педагоги Православной классической гимназии святителя Филарета Московского, а также прихожане и гости храма.

Праздник Сретения отмечается 15 февраля, на 40-й день после Рождества Христова.

Слово «Сретение» в переводе со старославянского означает «встреча». В этот день вспоминается событие встречи Святого Семейства со старцем Симеоном в Иерусалимском Храме. Событие это символизирует осуществление пророчеств Ветхого Завета и переход от древнего мира к Христианству.





В словах богодухновенного старца Симеона, которые мы вспомнили на Литургии, заключено пророчество: спасение уготовано перед лицом всех народов, каждый может быть сопричастным Христу. Эта всеобъемлющая спасительность христианства утверждалась апостолами. И вот дальнейшие слова Симеона, обращенные к Марии: «И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий,- и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец». (Лк.7:34-35). Падение – это о тех иудеях, кто не принял Христа, а восстание – о тех, кто последовал за Христом, кто слушал Его слова на проповедях и вдохновлялся ими. Оружие, прошедшее душу – это страдания Марии, что видела распятие Христа, страдала и переживала.

Для нас Сретение – это личное переживание встречи с Богом. И в этот праздник будем молиться о тех, у кого радость этой встречи еще впереди!





ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме

Воскресная школа при Троицком храме г. Коломна (Щурово) неизменно продолжает свою работу с подрастающим поколением. На занятиях дети знакомятся с Законом Божиим, изучают Ветхий и Новый Завет, устройство храма, занимаются творчеством и пением.

В старшей группе ученики окунулись в период правления трех царей – Саула, Давида и Соломона, а в младшей группе разобрали притчу о мытаре и фарисее.

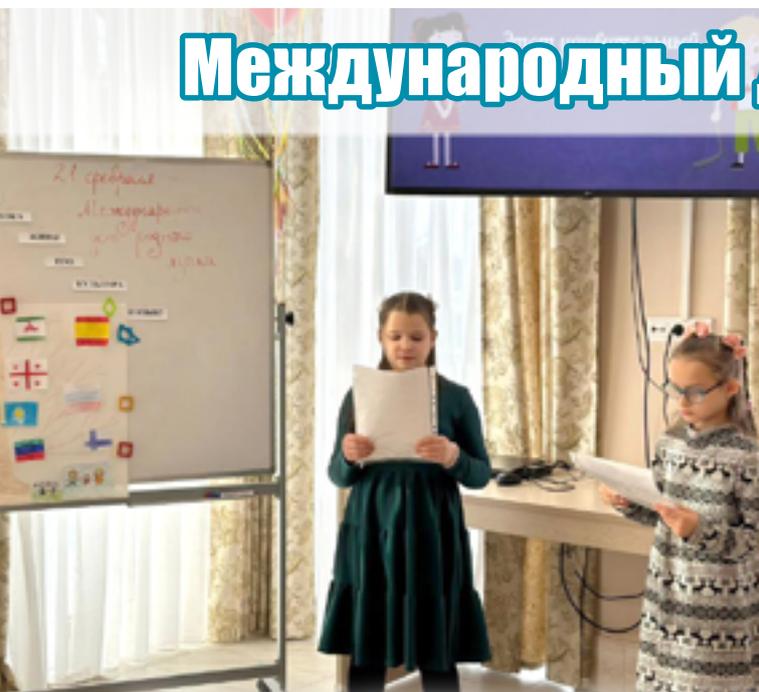




На уроках творчества ребята приступили к изготовлению декораций для пасхального спектакля, и в следующем номере вы увидите их в готовом виде. Каждый участник вносит свою небольшую лепту в создание праздничной атмосферы, что помогает сделать представление еще более ярким и запоминающимся.

Ожидая светлый праздник Пасхи, ученики воскресной школы с интересом и усердием изучают библейские истории, занимаются творчеством и готовятся к проведению пасхального спектакля.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме**Международный день родного языка**

21 февраля - международный день родного языка. Каждый язык является уникальным, он отображает менталитет и традиции народа. Дети, знакомясь с культурой разных народов, развиваются не только интеллектуально, но и духовно.

В детском центре состоялось мероприятие, приуроченное к Международному дню родного языка, на котором ребята узнали о многообразии разных языков мира, рассказывали о русском языке, его богатой истории, пословицах и поговорках, раскрывали лексические значения исконно русских слов.



День Защитника Отечества



Когда зародился День защитника Отечества, как этот праздник отмечают в современной России и что лучше всего подарить будущим защитникам Отечества на 23 февраля? Мы узнали всё это на праздничной программе, посвящённой празднику.

Также наши мальчишки посетили «Коломенский затейный двор», где прошли тематический квест, чествование по-скандинавски, интерактивный театр и различные активности.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

"ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК"

18 января 2023 года исполнилось 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда, а 27 января 2024 года – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

21 февраля в социально-реабилитационном центре «Надежда» при Троицком храме г. Коломна (Щурово) состоялась премьера спектакля "Ленинградский щелкунчик", приуроченного к этой дате в знак вечной благодарности тем, кто бился с врагом и выстоял.

В основу сюжета положена реальная история о кошках, которые спасли Ленинград от нашествия крысиных полчищ в 1943 году. Все эти события упоминаются в сказке Дениса Нефедова «Ленинградский щелкунчик».

Артисты с большим вдохновением исполняли свои роли, заставляя зрителей ещё раз вспомнить о тяжких испытаниях блокады.







Сретенский бал

*"Во дни веселий и желаний
Я был от балов без ума" (А.С.Пушкин).*

Ежегодно в разных городах Российской Федерации проходят Сретенские балы. Дата их проведения всегда неизменна – 15 февраля. В этот зимний день православная церковь отмечает сразу два праздника. Первый из них – Сретение Господне, от которого и происходит название бала. Второй праздник – Всемирный день православной молодежи, образованный более 50 лет назад. В 2024 году к традиции Сретенских балов приобщились и воспитанники Коломенской православной гимназии святителя Филарета Московского.

Неужели в XXI веке, веке высоких технологий и интернета такое возможно? Элегантные дамы, вежливые кавалеры, красивая музыка, изящные па... Удивительно, но и среди современной молодёжи возможность принять участие в балах вызывает активный отклик. Организация бала требует отдельной подготовки: руководитель студии исторического танца Михаил Зилотин провёл серию мастер-классов для ребят, желающих принять участие в празднике.

Количество обучающихся Православной гимназии, желающих принять участие в балах, возрастает от мероприятия к мероприятию. В связи с этим программа бала была поделена. Сначала танцевали юные воспитанники, представители начальной школы, это был их первый опыт.

Участниками второго отделения стали обучающиеся основной школы, большинство из ребят были участниками первого Филаретовского бала, который проходил в гимназии в декабре минувшего года.





Программа Сретенского бала включила в себя 10 исторических танцев. Традиционно, подчёркивая возвышенный характер праздника, открывал Бал "Полонез" - танец-шествие, по окончании которого к гостям и участникам Бала с приветственными словами и поздравлениями обратился духовник Православной гимназии, благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа, настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов. А затем был Испанский вальс, Вальс-гавот, Падеграс, Вальс контрданс, Шапелуаз, Гросфатер.

В перерывах между танцами гимназисты демонстрировали свои музыкальные и литературные таланты. Педагоги гимназии не остались в стороне и подготовили литературные миниатюры.

Гостям праздника было радостно сознавать, что так много молодых людей искренне увлечены и погружены в ту эпоху, когда понятия чести, достоинства, морали и ценности соблюдения Господних заповедей высоко ценились в обществе. Юноши в парадной форме, девушки в бальных платьях — всё это подчёркивает историческую атмосферу истинных танцевальных вечеров, столь любимых когда-то в России. Скромные взгляды и поклоны, румянец на щеках, тихие голоса и сдержанные манеры – во всем чувствовалось, что этикет минувших дней близок современным ребятам ничуть не меньше, чем интерактивная реальность...

Это прекрасно, что в нашем городе у детей есть возможность соприкоснуться к традициям классического танца. Благодаря усилиям организаторов ребята, участвующие в таком мероприятии, станут лучше, чище.





ВСЕЛЕНСКАЯ МЯСОПУСТНАЯ СУББОТА

Вселенская мясопустная суббота отмечается верующими за два дня до начала Масленицы. В 2024 году она приходится на 9 марта. Это первый особый поминальный день в церковном календаре.

В году несколько родительских суббот: субботы перед мясопустной неделей и перед праздником Троицы (Пятидесятницы) — их называют Вселенскими родительскими субботами.

Почему «родительская»? Ведь мы поминаем не только родителей, но и других людей, зачастую никакими родственными узами с нами не связанных? По разным причинам. Это даже не потому, что родители, как правило, вперёд своих детей покидают этот мир, а потому, что вообще главный долг наш - молитвенный - за наших родителей: из всех людей, чья временная земная жизнь окончена, мы, в первую очередь, должны тем, через кого мы этот дар жизни получили - родителям и прародителям нашим.

В синаксаре на этот день написано «Святые отцы узаконили совершать поминовение о всех умерших по следующей причине. Многие весьма нередко умирают неестественной смертью, например: во время странствования по морям, в непроходимых горах, в ущельях и пропастях; случается, гибнут от голода, на пожарах, на войне, замерзают. И кто перечтёт (перечислит) все роды и виды нечаянной и никем не ожидаемой смерти? И все таковые лишаются узаконенного псалмопения и заупокойных молитв.



Вот почему святые отцы, движимые человеколюбием, установили, основываясь на учении апостольском, совершать это общее, вселенское поминовение, чтобы никто, — когда бы, где бы и как бы ни окончил земную жизнь, — не лишился молитв Церкви».

Посвящая Неделю мясопустную преднапоминанию последнего Страшного суда Христова, Церковь, ввиду этого суда, установила ходатайствовать не только за живых членов, но и за всех, от века умерших, во благочестии поживших, всех родов, званий и состояний, особенно же за скончавшихся внезапной смертью.

9 марта — Мясопустная родительская суббота. Этот день ещё называют последним днём «зимнего мяседа», когда перед Великим постом начинают исключать мясные продукты из рациона.

На Вселенскую родительскую поминальную субботу подаются записки на церковное поминовение усопших православных христиан, то есть крещённых только в Православной церкви. За неправославных, некрещёных и самоубийц можно подавать милостыню.

Поминальная родительская суббота предваряет Великий пост – время покаянного труда для души. Следующая за мясопустным воскресением сыропустная неделя уже предписывает определённое воздержание – отказ от мясных продуктов, на богослужениях поются песнопения Великого поста. Сырная седмица ещё называется «предуготовительной», так как она уже призвана готовить нас к Великому посту.

Редакция интернет-газеты «ГЛАГОЛЬ-Коломна»





СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

МЫТАРСТВА ЧЕТВЁРТОГО ЦАРСТВОВАНИЯ

Часть I

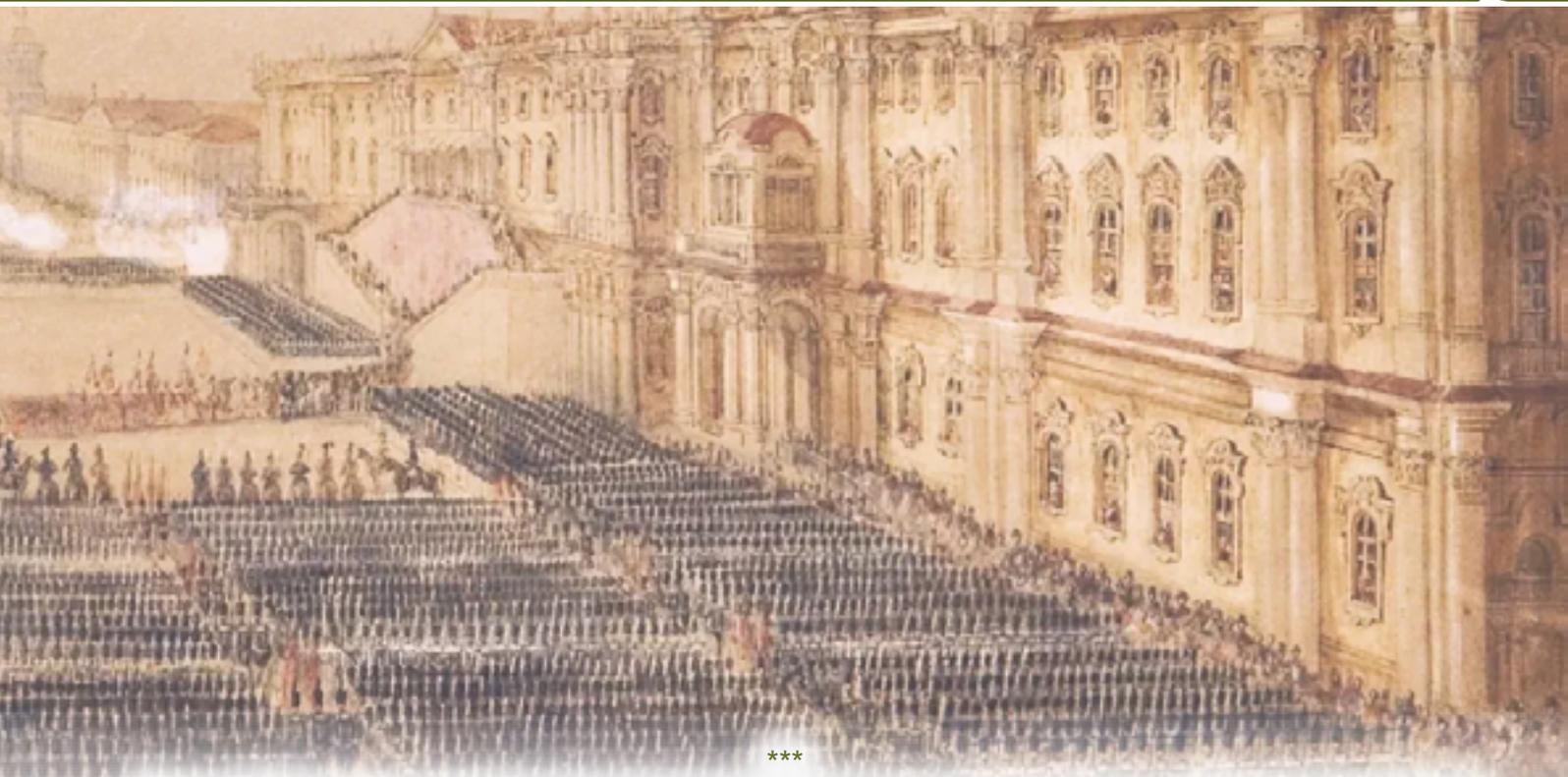
Как известно, финал царствования императора Александра I и восшествие на престол государя Николая Павловича ознаменовались событиями, в учебниках истории называемыми «восстанием декабристов». Сколь ни странно, но в дневниках Адриана Моисеевича Грибовского о мятеже в Санкт-Петербурге не сказано ни полслова. Вот вообще ничего. Бывший придворный, пережив третьего монарха, был крайне осторожен. Записал же он следующее:

«Декабря 3 (1825-го). Получено известие, что Сенат присягнул на подданство Константину Павловичу и разослал по всем губерниям курьеров».

«Декабря 15-го. Выехал я в Коломну (из Щурова), а 18-го числа в Москву, где пробыл до 13-го января 1826 года, в Коломну же возвратился 14-го. В дороге известился, что Константин Павлович от престола отказался, а принял оный, по завещанию Александра Павловича, Николай Павлович».

Далее следовала пауза более чем в два месяца (очевидно, все это время Адриан Моисеевич был в разъездах), и лишь 7 марта он записал: «... в щуровском саду, в павильоне, поставлен бюст Екатерины II». Далее писал о судоходстве по Оке, о докучливой мошкаре, про то, как строилась в саду оранжерея, помянул несносную жару, которой, как говорили, в наших краях не было лет 20, а то и более. Словом, про все что угодно, только не про политику.

Из важного, упомянутого им в дневниках, можно, пожалуй, отметить запись о том, как 20 июня 1826 года в щуровском Троицком храме огласили манифест императора Николая Павловича от 12 мая 1826 года. Речь в нем шла о том, что «... во многих губерниях распространились ложные слухи об освобождении крестьян от повиновения господам, от платежа податей и прочем». Императорским манифестом все эти слухи решительно опровергались, и крестьянам предписывалось: «беспрекословно повиноваться установленным над ними властям под страхом наказания ослушников по всей строгости законов, а равно подвергать суду и составителей просьб, вызванных этими слухами и представляемых на имя государя». Тех же крестьян, которые и после прочтения им манифеста откажутся повиноваться ему, высочайше повелено было предавать военному суду, что фактически означало преданию смертной казни через расстреляние. Столь важный документ был зачитан после обедни в церкви, потому что Троицкий храм Щурова был «погостом» - т.е. приходским для нескольких окрестных деревень. Погост был не только церковным, но и административным центром. Именно там, обычно после воскресной службы, когда сходилось побольше народу из всех селений прихода, зачитывались важнейшие документы для сельских жителей.



Летом 1826 года множество народу со всех сторон света потянулось в Москву, где должна была состояться коронация нового императора Николая Павловича. Ехали не только те, кто намеревался поглазеть на торжества и погулять на балах. Многих в первопрестольную влекли возможности уладить дела. К числу таковых относился и Адриан Грибовский, в начале июля выехавший в Москву вместе с супругой. Ехали они в крытых дрожках на своих лошадях, а когда 10 июля добрались до места и встали на квартиру в доме Алабова, то дрожки отправили обратно в Щурово, для разъездов же по городу наняли 6 лошадок, уплатив за них 50 рублей ассигнациями. Сам праздник вступления в законные права правления императора (а это был уже четвёртый монарх на их памяти) не очень занимал чету щуровских помещиков. В Москву их влекли соображения куда как более практического толка.

После смерти императора Александра I вместо Комиссии по принятию прошений был создан совершенно новый Комитет с теми же функциями, во главе коего поставили князя Александра Голицына, в пору службы Грибовского при дворе бывшего лишь пажом. Конечно, никакого знакомства они тогда не водили. Никого из других членов Комитета Адриан Моисеевич и вовсе не знал. Направляясь в Москву, Грибовский рассчитывал отыскать своих старых сослуживцев из числа тех, что уцелели при дворе и оставались при влиятельных должностях, которые всенепременно должны были приехать из столицы. Они могли если не составить протекцию, то хотя бы подсказать, с кем стоит иметь дело. Ему необходимо было заручиться чьей-нибудь поддержкой, получить нужные рекомендации и связи. Просто услышать советы. Ведь тяжба о долге Кирьяковой-Богданович уже миновала уездные и губернские инстанции, дошла до Сената, и Грибовскому предстоял выезд в столицу.

На самую коронацию в кремлёвских соборах и дворцах Грибовские не попали – Адриану Моисеевичу попросту не удалось достать билетов на церемонию, а без них не пускали. На их долю выпало лишь доступное всем гулянье, окончившееся скандалом и дракой. Вот как описал эти происшествия Адриан Моисеевич:

«Сентябрь 16: Под Девичьим монастырём были устроены увеселения для народа. Хотя было и пасмурно, но без дождя. В 12-ть часов вся площадь и галереи были наполнены народом. По неимению билета был я в толпе народной. Девичье поле представляло собой великолепный увеселительный городок. В середине его возвышалась величественная царская ротонда, со стеклянными окнами во всю вышину и окружность, устланная коврами внутри, а снаружи обита красным и зелёным сукном. Глаза всех присутствующих были обращены на эту ротонду. Ровно в 12 часов возвестили о прибытии Царя. Тотчас же открылся пир, заиграла музыка, фиגляры завертелись, ударили фонтаны с пивом и вином. Народ кинулся к установленным яствами столам и фонтанам. Со стороны полиции дана была свобода,

и в четверть часа все кушанья были съедены, а самые столы растащены. Работа у фонтанов была несколько затруднена. Для получения вина надобно было лезть вверх, по боку фонтана сажени на полторы, каждый хотел туда добраться, но верхние толкали ногами в головы и шеи средних, а те нижних, которые со своей стороны тащили за полы средних и опрокидывали их вниз, что представляло сражение гигантов. Император, пробыв в галерее с час, объехав верхом со многочисленной свитой около галерей и театров, оставил собрание.

Между тем, данная народу свобода произвела обычный беспорядок. Сперва ободрали холст с фонтанов, потом, под видом будто скрыты между порожними бочками полные вином, разломали сами фонтаны. Потом часть толпы бросилась на ротонду, в которой до того присутствовал царь, а теперь находились знатные особы, мужчины и дамы. Нападавшие сначала содрали все сукно, которым была обшита ротонда снаружи, вырвали сукно из-под стульев, на которых сидели дамы, причём многие, не успев вскочить, упали. Другие бросились на театры и галереи, начав обдирать их и ломать. Прибытие казаков и жандармов нисколько их не остановило: началось форменное сражение, которое хотя и закончилось рассеиванием народа, однако не без убыли: – из гостей человек до десяти остались на месте сражения мёртвыми. А сукно досталось по праву завоевателей казакам, которые более старались о добыче, чем о восстановлении порядка».

Происки Грибовского возымели некоторый успех – он повстречал Дмитрия Николаевича Сенявина, прежде бывшего в отставке, но вновь принятого на службу. Во время оно, когда сам Адриан Моисеевич был статс-секретарём императрицы, господин Сенявин, будучи флотским офицером, состоял «докладчиком по адмиралтейц-коллегии». Возвращённый на службу, он перешёл из флота в армию с повышением до чина генерал-адъютанта, о чем он, служа «по флоту», и мечтать не мог.

Взяв у старинного приятеля изложение тяжбы, написанное самим Грибовским, Сенявин обещал содействие, и этот добрый человек не надул. Он поразведал обстановку и устроил Грибовскому встречу с членами этого Комитета, возглавляемого князем Голицыным, статс-секретарями Лонгиновым и Блудовым. Оба они обещали поддержку и брались прошение, поданное Грибовским в Комитет, в самое ближайшее время доложить императору. Однако ж, докладная записка переходила из рук в руки, но к императору она так и не попала. В октябре, вернувшись из Москвы в Коломну, Адриан Моисеевич с горечью констатировал в своём дневнике факт: «...дело моё государю так и не доложили в Москве. Обещали сделать это по дороге в Петербург, хотя надежды на это было мало».

После поездки в Москву, удрученный Адриан Моисеевич забрался в своё поместье и принялся строить различные расчёты и предположения, дополняя их догадками. Он внимательнейшим образом следил по газетным сообщениям и частным слухам за подвижками по служебным вертикалям и горизонталям в столице, прикидывая вчерне, кому предстоит решать его дело. Отслеживая все эти хитросплетения, Адриан Моисеевич отметил начало борьбы с коррупцией в чиновнических кругах, которая, как правило, развёртывается каждый раз при приходе к власти нового правителя со своими людьми и служит отличным инструментом для освобождения от взяточников «хлебных» мест для «своих людей». В дневнике об этом присутствует следующая любопытная запись:

«Подослан был к обер-секретарю 7-го департамента Сената Спасскому приятель его, московский купец Кожевников с двумя тысячами рублей в виде взятки, которые через пять минут после передачи денег были отобраны полицмейстером. Сам Спасской был посажен в тюремный замок, и в доме его все имущество описано. По допросу двумя обер-прокурорами, князем П.П. Гагариным и Новосильцевым, Спасской в приёме как означенных, так и прежде немалых от Кожевникова сумм сознался. По именному Указу он исключён из службы и отдан под суд Уголовной Палаты, которой велено о Кожевникове при суждении Спасского ни слова не упоминать. Ибо по законам Российской Империи, как датчик, так и взятчик, одинаковому подвержены наказанию. Из сего видно, что закон о пресечении лихоимства не достигает своей цели, ибо определение равного наказания дающему с принимающим лишает первого смелости обнаружить лихоимство, которое всегда почти остаётся безнаказанным.

Кроме Спасского обличены таким же со стороны правительства употреблённым способом, Московского Уездного Суда 2-го департамента судья Тверитинов и Московской Управы Благочиния секретарь Соколов, что навело на всех приказных страх, который, однако, нимало не прекратил лихоимства. При малости получаемого жалования нужда превышает всякие рассуждения и вынуждает для поддержания своего существования пускаться на самые крайние опасности. Для возможного прекращения лихоимства и чтоб сколько можно менее делать несчастных, надобно положить служащим в гражданской службе достаточное жалование. Но и в сем случае истребление лихоимства полностью невозможно. Доказательством сему служит сенатский же обер-секретарь Баженов, о котором государю было донесено, что он столь же бескорыстен, сколь Спасской корыстолюбив, и который по таковому случаю о нем представленному, награждён был от щедрого и правдолюбивого монарха орденом св. Владимира 3-й степени и 5000 рублей деньгами.

Но если б государь знал, что «бескорыстный» Баженов за сложение наложенного в 1822-м году Рязанской Уголовной Палатой запрещения на имение моей дочери, с меня лично взял 500 рублей, а имение и поныне находится в том же положении, то господин Баженов вместо назначенной награды получил бы равное со Спасским воздаяние. Впрочем, способы, употреблённые правительством к открытию и облегчению мздоимцев, могут быть пагубны и для честных людей, создавая повод недовольным их правдолюбием просителям, а паче ябедникам, вводить их в искушение и в случае неколебимого их правдолюбия и неприятия от них за несправедливое решение мзды, подкидывать им деньги и потом на них доносить, что на самом опыте уже и бывало».

Несмотря на то, что не всё гладко шло в жизни семейства Грибовских, всё же будет совсем неверным сказать, что они были несчастны. Потери большей части состояния мало повлияли на их образ жизни – они были помещики, господа, и жизнь вели, соответственно, барскую. Средства у Грибовского ещё остались, (тут его супротивница по тяжбе была права), а по провинциальным меркам - так он и вовсе считался весьма богатым человеком.

Землевладения Грибовского в Рязанской губернии составляли более пяти тысяч десятин земли. Кроме того, он владел изрядным количеством крестьян - прямых указаний на то, сколько именно душ числилось за ним, нет, но подсчитать это не сложно, пользуясь его дневниковыми записями, об отдаче мужиков в рекруты. По указу в рекруты брали «с 500 душ двоих», а Адриан Моисеевич пишет, что доставил в Михайлов, где производился рекрутский набор по Рязанской губернии, 13 своих крестьян и 4 лошади¹. Таким образом, получается, что он был владельцем 3,5 тысяч крепостных. Хотя, конечно, слов нет: в сравнении с той прежней, придворной жизнью, которой он жил в Петербурге, жизнь Грибовского в Коломне и в щуровском сельском поместье казались ему едва ли не бедностью. Хотел он того или нет, но всю оставшуюся жизнь Адриан Моисеевич измерял события, привычным ему «придворным аршином».

К чести Грибовского, нужно сказать, что, несмотря на все испытания, он не сделался мизантропом и не утратил интереса к жизни. Щуровский барин деятельно занимался хозяйством, доходами которого теперь жила семья. Имея ввиду увеличение этих доходов и улучшение положения своих крепостных – они же были его «движимым имуществом» - Грибовский пытался передать мужичкам собственные познания в области регулярного хозяйствования, но... Они просто не понимали друг друга! Если расстояние между дворянином и купцом по положению в сословно разделённом обществе можно условно назвать «пропастью», то между выпускником московского университета, бывшим придворным, землевладельцем и его крепостными простиралась бездна, размером с космос! Они общались как инопланетяне, которые языком друг друга выучили, а до конца понять друг друга не могут, в силу разницы в организации мыслительных процессов. С огромным удивлением Грибовский обнаружил, что крестьяне не понимают, а главное не желают понимать самых простых вещей: «Они словно слепые куры тычутся, каждый раз вспоминая, то, что делали в прошедшем году, с трудом осваивая как бы заново, наощупь...» записал он в своём дневнике. Хотя здесь же и отмечал, что некоторые коренные навыки крестьян изменять нельзя.

¹ Адриан Моисеевич сетовал, что компенсацию за рекрут выплатили, по его мнению, недостаточную: «Вышло на отдачу двух рекрут 330 р. менее, нежели вполтину против прежних лет».

Он пробовал их лечить, пользуясь наставлениями лечебника Каменецкого, и некоторым помогало. Пытался оградить крестьянских детей от оспы, пригласив оспопрививателя,² но толку вышло немного: «Приезжал из Коломны оспопрививатель и только четверым младенцам оспу привил, по недостатку материи. Хотя по всем городам учреждены оспенные комитеты, но прививание оспы производится очень малое, или по нерадению членов комитета, или, может быть, и по недостатку у них для разъездов по деревням денег. Между тем, в газетах иногда возвещаются делаемые от правительства тем членам за успешное прививание оспы награды; но, судя по Зарайскому и Коломенскому уездам, успехи сии, кажется, выдуманы»³.

Благодаря любопытству щуровского барина до нас дошли описания многих современных ему учреждений, таких, например, как коломенская «таможня или весовая палатка – как пояснял Грибовский в своём дневнике – для взвешивания мяса, масла коровьего и тому подобного». Несмотря на название «таможня», заведение это было коммерческое. В палатке была устроена стойка с горой деревянных мер, так называемых «четвертинок», окованных тонкими железными обручами и покрашенных синей краской, с номерками в кружке посередине. За каждую мерку-«четвертинку» продавцы оставляли в залог по серебряному рублю. Те, кто не мог платить деньгами до того как продаст товары, оставлял в залог за «четвертинки» свои вещи – чаще всего шубы, которыми в иной базарный день были завешаны все стены таможни. Сено и хлеб отвешивались у палатки на пяти железных весах-коромыслах, и за каждое взвешивание взималось по 2 копейки с пуда и 25-ти с меры. Содержатель весового заведения по секрету сообщил Грибовскому, что окованные обручами деревянные «четвертинки» меняют вес в сырую погоду тяжелеют, впитывая влагу, в сухую пору легчают.

Важня в г. Коломне с разрешения губернского начальства содержалась с конца 90-х годов XVIII века (к 1827 год «без малого 30 лет») и отдавалась в содержание от городской Думы с обозначением в контракте, что содержателю следует с кого взимать. Содержатель важни вносил в городскую казну 12 тысяч рублей. Из этой суммы содержались и отапливались здания полиции и лазарета, производились необходимые постройки, выплачивались пособия чиновникам. В счёт тех же денег из сумм, внесённых содержателем важни, производилась чистка площадей от навоза и иного мусора.

Содержатель важни наблюдал за порядком на торговой площади. Он мог производить сбор по 5 копеек с воза – такой сбор установлен с давнего времени и не считался обременительным. По контракту откупщик важни должен был брать казённую плату только за то, что взвешивал на весах при важне и за отпущенный из оной четверик для смотра привезённого и проданного хлеба. Но содержатели злоупотребляли своим положением, и потому Земский суд 22 августа 1825 года доносил в губернскую Казённую Палату о том, что: «...содержатель в г. Коломне важни, вопреки заключённому с ним контракту, делает сборы с приезжающих и приходящих крестьян и за самые места с приносимых на себе молока, яиц, кур, цыплят, грибов, лесных и садовых плодов, разного рода зелени, лука, яблок, огурцов, капусты, с привозимых ягнят, телят, поросят, гусей, индеек, свежей рыбы и прочих жизненных припасов. Также и с тёса, досок, дранки – одним словом, со всего того, что кем только принесено и привезено к продаже. А ежели приезжий, то для продажи своих продуктов на площади, то должен был уплатить откупщику важни такое количество денег, которое тот скажет. Ежели же отказывается платить, то со всеми продуктами с торговой площади его сгоняют на Конную площадь. Ещё прежде продажи снимал кафтаны с привезших товары, а с лошадей седелки, вожжи и тому подобное. Тем самым он стеснял продавцов и покупателей»⁴. Судя по описаниям положения дел Грибовским, два года спустя ситуация никак не изменилась.

² *Крестьяне к этим медицинским процедурам относились с предубеждением и по своей воле прививаться не желали. Приходилось употреблять барину свою власть над ними*

³ *Дневники Грибовского, запись от 5 декабря 1828 года.*

⁴ *ЦИАМ ЦХД до 1917 года ф.16 оп. 7 д. 77*

Меж тем шла война с Персией. Адриан Моисеевич сам имевший к прежним войнам с этой державой непосредственное отношение в молодости, когда он курировал персидские дела, готовил по ним доклады для Екатерины Великой. Теперь же он внимательнейше вычитывал сводки, помещаемые в «Московских Ведомостях», сопровождая их порою замечаниями и комментариями. Вот, к примеру, запись от 20 августа 1827 года: «В газетах напечатано известие о завоевании г. Паскевичем Эривани, в которой бывшие многие ханы, в том числе и шахский зять, взяты в плен. Сей господин Паскевич есть сын полтавского мещанина. Его отец в царствование Екатерины был поставщиком соли из Крымских озер. В компании с товарищами он, взяв большой задаток, соли не выставил по причине падежа среди волгов, на которых оную соль предполагалось перевозить. Он почти ежедневно приходил ко мне просить о принесённой им императрице просьбе об отмене следовавшего с него взыскания на миллион(!) рублей, что мне и удалось сделать. Взыскание было с них сложено, после чего от города Полтавы, ко-его почти все обыватели в поставке сей участвовали, принесено было мне благодарственное письмо. Ныне сын того Паскевича, главнокомандующий армии, против Персии воюющей, и мыслей не имеет о человеке, хлопотавшем у императрицы и у князя Зубова об избавлении от посылки отца его и многих сограждан его на каторгу». Он и в дальнейшем следил за успехами земляка, называя его в записях своих «Полтавцем».

Есть в его записях и упоминание о раскрытии в Москве, Харькове и Владимире заговора, о котором в газетах не было сообщено. Адриану Моисеевичу о нем рассказал останавливавшийся в его имении, будучи проездом, его приятель Волинский⁵. Заговор был направлен против существовавшего правления и состоял из мелких чиновников, служивших в Сенате, университетских студентов и не служащих, образованных «по последней методе учения». Под арест было взято более 30 человек. Целью заговора было ниспровержение правительства и покушение на жизнь императора⁶.

Но не только войны и политические интриги занимали его в то время. Столкнувшись с российским судопроизводством, читая при этом сочинения и речи иностранных юристов, Грибовский на страницах своего дневника пускался в пространные рассуждения о пользе профессиональных адвокатов и стряпчих, разбирающихся в процессуальных тонкостях и юридических коллизиях лучше простых граждан, «нынче принуждённых составлять бумаги и хлопотать по делам самостоятельно, часто путая дело или ведя его с огромным ущербом для себя». Впрочем, словно опомнившись, он тут же и оговаривается: «Читал Блакстона и начал думать, что он мог бы быть в России большим юристом, забыв, что у нас вся юриспруденция заключается в памятовании года и числа указов и что всякие почти рассуждения из приказных бумаг исключены».

Вычитав в газетах о том, что император Николай Александрович осматривал город и порт Николаев, заведённый князем Потемкиным и Одессу, основанную по распоряжению князя Зубова де Рибасом, и отозвался о них с большой похвалой, не преминул записать в своём дневнике:

«В этом случае имел большое участие и я, писал об учреждении сего города (Одессы) именной указ и вместо Гаджибей назвал сие место Одессой, второе название и императрицей было утверждено»⁷.

Валерий Ярхо

⁵ Адриан Моисеевич не уточняет, кто именно этот Волинский, возможно один из представителей малороссийских родов.

⁶ Речь идет о кружке братьев Критских. По делу арестованы были Лушников (18 лет), служивший в 7 департаменте Сената, 12 класса, Петр Критский (21 год), братья его, студенты Московского университета: Василий (17 лет) и Михаил (18 лет), проживавший у отца в Воронежской губернии Николай Попов (18 лет) и кремлевской экспедиции архит. помощник Данило Тюрин (19 лет), потом канцелярист Салтанов (20 лет), коллежские регистраторы Матвеев (24 года) и Томановский (17 лет), студенты Рогов и Пальмин (последний из имения матери тамбовской губернии), канцеляристы Николай Тюрин (17 лет) и Шихмарев (18 лет) и 6 карабинерного полка юнкер Курилов. Их кумирами были «декабристы», а сам заговор больше игрой. Они толком ничего не сделали. Только намеревались. Донес канцелярист Шихмарев, вдохновленный примером Шервуда, разоблачившего «Южное Общество». Обвиняемых рассадили по крепостям и загнали на Соловки.

⁷ Визит относится к 1828 году, когда Одесса в ходе очередной русско-турецкой войны стала прифронтовым городом и стратегически важным портом.



МАСЛЕНИЧНЫЕ БЛИНЫ

Вы ощущаете? - Да?!

Аромат весны наполняет воздух - это значит, что скоро наступит пора народных гуляний - широкая Масленица! Мы уже придумали новые игры и состязания для гуляний, а на днях приступили к кулинарной подготовке! Приобщайтесь к блинному делу, следуя нашему рецепту. Мы провожаем зиму и приветствуем Масленицу!

1. В миску разбить яйца, добавить соль и сахар. Взбить до однородности.
2. Влить к яйцам около 200 мл молока и перемешать.
3. Добавить муку и перемешать до густоты сметаны.



4. Влить оставшееся молоко (около 300 мл), перемешать. Тесто должно получиться жидким и легко льющимся.
5. Добавить в молочно-яичную смесь растительное масло. Перемешать тесто и дать постоять 15-20 минут.
6. Хорошо разогреть сковороду для блинов (желательно чугунную) и смазать её тонким слоем растительного масла.



7. В центр сковороды вылить полчерпака или черпак теста (в зависимости от диаметра сковороды) и быстро распределить по всей поверхности тонким слоем, слегка поворачивая сковороду.

8. Когда края теста начнут подсыхать и слегка румяниться, поддеть блинчик тонкой широкой лопаткой и аккуратно перевернуть. Дать блинчику немного подрумяниться с другой стороны.

9. При помощи лопатки снимать готовые блинчики со сковороды, перекладывать на тарелку и обильно смазывать растопленным сливочным маслом.



10. Начинку делаем по вкусу. Мы выбрали три вида начинки: красная рыба со сливочным сыром, ветчина с полутвердым сыром, творожная масса.

11. Заворачиваем блин с начинкой трубочкой, треугольниками или конвертиками.



Ангела за трапезой

Для вас готовили воспитанники
Детского социального центра
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)



ЛИТЕРАТУРНАЯ
СТРАНИЦА**"НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ»
МИТРОПОЛИТ ТИХОН (ШЕВКУНОВ)**

«Несвятые святые» — книга митрополита Русской православной церкви Тихона (Шевкунова), выпущенная в августе 2011 года.

Книга состоит из рассказов, многие из них связаны с Псково-Печерским монастырём, где митрополит Тихон начинал монашескую жизнь. Он вспоминал: «Практически все истории, которые вошли в книгу, я рассказывал на проповедях. Всё это — часть нашей церковной жизни. Проповедь строится на осмыслении Священного Писания, на толковании церковных событий святыми отцами и на примерах из жизни. Студентам по пастырскому богословию рассказывал эти истории. Рассказывал братии, друзьям. И многие мне настоятельно советовали, а потом и требовали, чтобы истории эти были записаны. Книга писалась в прямом смысле «на коленках»: в машине, в самолёте, в гостиницах. Дома, в монастыре время на это не удавалось найти».



В современном мире, который все чаще перемещается из одного социального политического состояния в другое, где события становятся все более волнительными и тревожными, есть особая его составляющая — Церковь. Любой желающий может легко и свободно проникнуть в этот удивительный мир, почувствовать себя его полноправным участником и сопричастным совершенно особенной, ни с чем не сравнимой жизнью. Именно Церковь помогает нам стать лучше и чище душой, наполнить свою жизнь добрыми делами и благими помыслами.

Книга повествует не только о великих старцах, но и о простых людях. Она включает в себя множество историй, разных по своему содержанию, но в каждой из них есть место промыслу Божию — тому невероятному чуду, которое можно человеку испытать на себе.

В книге представлены непридуманные истории о поразительном действии Промысла Божия в жизни автора, а также известных ему людей. Среди героев произведения: архимандрит Иоанн (Крестьянкин), архимандрит Алипий (Воронов), архимандрит Нафанаил (Поспелов), протоиерей Николай Гурьянов, Сергей Бондарчук, Булат Окуджава, Андрей Битов, семья маршала Георгия Жукова и многие другие. Некоторые из них способствовали духовному становлению автора, кому-то восхождение ко Господу помог совершить он. Вошедшие в книгу рассказы наполнены тёплым юмором, ощущением чудесного, радостным чувством присутствия Бога.

Валерий Долгов

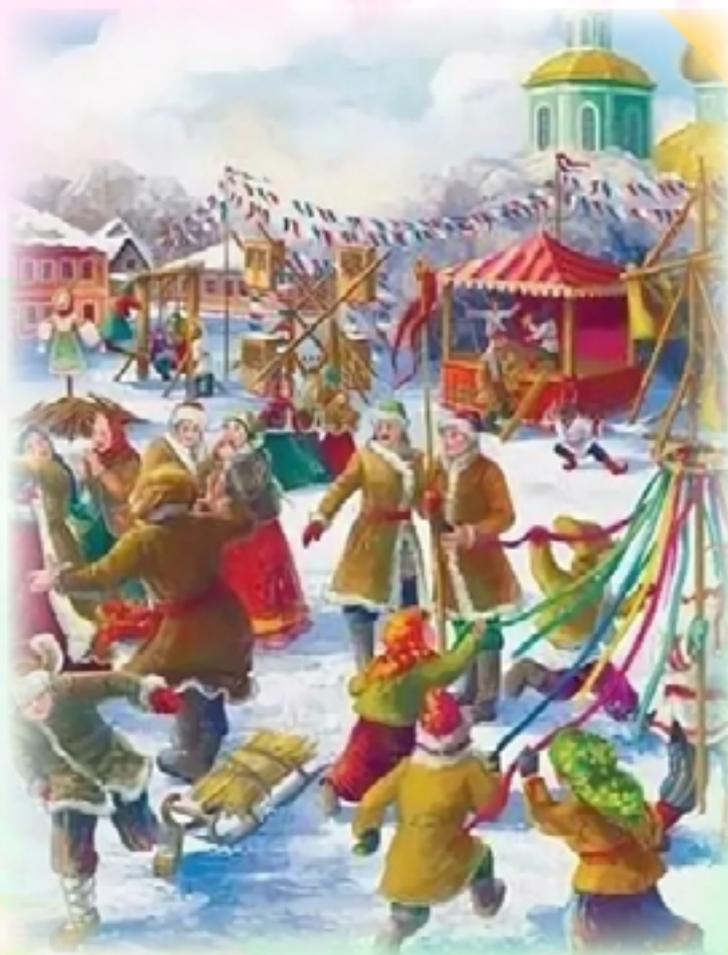




ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

Русская народная сказка

"О Маслёне"



Было это так давно, что мало кто и знает о том. Но всё же память народная обычай тот сохранила и почитать его велела с весельем да радостью - за терпение зимы длинной и холодов трескучих да за труды человеческие праведные.

На далеком Севере, в царстве белого снега да лазоревого льда народилась у Матушки Метелицы и Батюшки Солнца дочка. Долго думали Батюшка с Матушкой, как назвать своё дитяtko. Смотрели на неё да любовались: круглолицая да румяная, глазоньки ясные, улыбка масляная – всё в Батюшку, а косы серебряные и нрав беспокойный – так это в Матушку. Думали, решали да и назвали Маслёной, чтоб никому не в обиду.

Как росла девонька, незнамо-неведомо, какие тётки-няньки колыбель качали – то тайной за семью печатями осталось. Но только выросла Маслёна умницей да красавицей. Стало быть, по уму воспитывалась да под присмотром была. Холили да лелеяли родители дочку любимую, но свидеться доводилось всё реже. Недосуг Солнцу с Метелицей, работы у них - хоть

отбавляй. Как оставить землю без метелей зимних, да без тепла солнечного? Нельзя никак. Жизнь и судьба людская, они своим чередом, а Солнце с Метелицей - в сопровождении. Вот так и странствовали по миру они: то подсветить да подогреть, то остудить да замести снегом. Всякому своё дело.

Летели дни за днями, лето сменяла осень, а весна зиму. Выросла наша Маслёна. Скучала по Батюшке с Матушкой, как тут не скучать? Ждала их, родимых, гуляя по заснеженным просторам. Помогала добрая Маслёна в беде и немощи оказавшемуся человеку да зверю лесному, но от глаз посторонних хоронилась. А вот как всходило Солнце над снегами северными – приветливо улыбалась Маслёна, Батюшке родимому кланялась. Ласкал он любимую дочку теплыми лучами, да словами родительскими – на радость Маслёне. От счастья и тепла солнечного снежинки в сугробах начинали таять, да только не водой становились, оборачивались не капельками, а камушками драгоценными. Сверкали да переливались радужными цветами драгоценные батюшкины подарки. А случалось, ветерок северный капризный подует - восточку о Метелице неся.

Торопилась-поспешала Матушка к доченьке своей любимой! Голубила да обнимала-прижимала к себе дочку родненькую, слова материнские ласковые на ушко ей шептала, косы серебром прихорашивала, да щечки румянила. А то и обновкой порадует - шубку белоснежную пушистую на плечи набросит: «Расти, родная, живи да люби родителям и роду человеческому на радость!» Скажет, а сама да и взметнется снежной порошею туда, где её зимняя непогода дожидается.

Вот тут-то среди сугробов снежных и встретился Маслёне кудрявый красавец-молодец Февраль. Не углядела его Маслёна, а то схоронилась бы. Изумился да удивился Февраль: «Как стройна да красива эта северная Дива!» А чем больше глядел на неё добрый молодец, тем чаще сердце его колотилось, а душа добротою наполнялась. И думалось так ему: «Коли позову эту девицу к людям - она их улыбкой доброй согреет. Повеселеют тогда люди, весну дожидаясь». Недолго думая, пригласил Февраль Маслёну в гости.

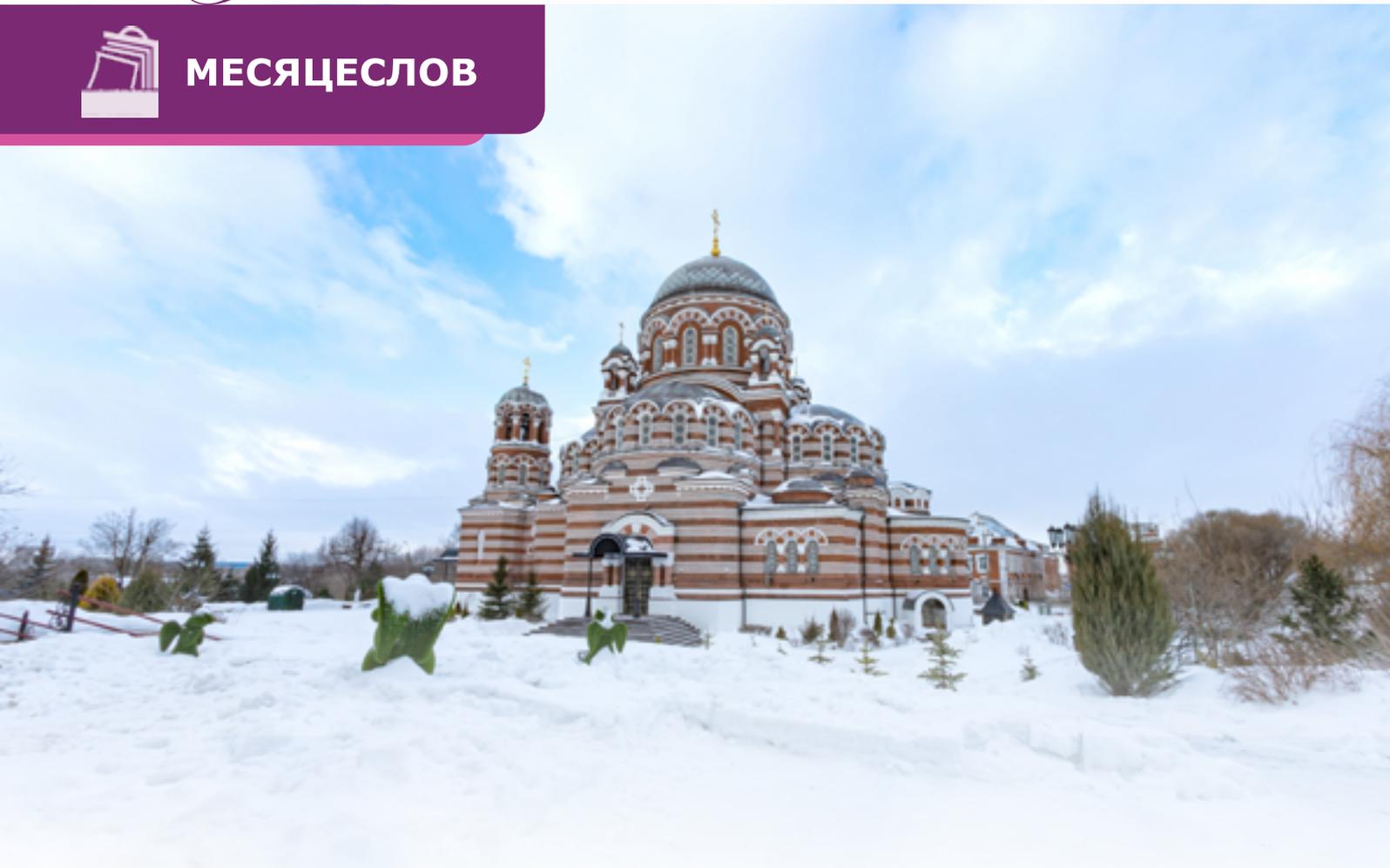
Явилась Маслёна к людям, только не в облике девицы-красавицы, а в образе бабы деревенской – краснощёкой, дородной. Нарядна так, что глаз не отвести! Сама же весела да смешлива, задорная да щедрая. Обрадовался народ деревенский: «Айда веселиться!» Целую неделю люди с Маслёной гуляли, вкусно ели да песни пели, играли да женихов-невест приглядывали. И так весело им было, что не заметили, как Зима в дорогу засобиралась, а в дверь Весна постучалась.

С тех пор давних так и повелось - Февраль Маслёну встречает, да и к людям направляет. А в память о том завели обычай - целую неделю веселья да гуляний Масленицей называть. Обещание, данное Маслёне - выполняли: блины пекли, да радовались и веселились. Блин круглый да золотистый - Богу благодарность, пред постом заговенье, людям на удивленье. Заканчивали праздничную неделю Прощеным воскресеньем, друг у друга прощенье просили, в ножки кланялись да и обнимались. С сырной неделей прощались до следующего года! Так оно было. Так и есть. Так и дальше будет! Вот такая она - Масленица, сырная да молочная, вкусная да пригожая.





МЕЯЦЕСЛОВ



1 марта

Священномученика Ермогэна, патриарха Московского и всея России, чудотворца (1612).

7 марта

Обрётение мощей блаженной Матроны Московской (1998).

8 марта

Первое (IV) и второе (452) обрётение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

15 марта

Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917);
святителя Арсэния, епископа Тверского (1409).

16 марта

Собор всех преподобных отцов, в подвиге просиявших
(переходящее празднование в субботу сырной седмицы).

17 марта

Благодверного князя Данийла Московского (1303).

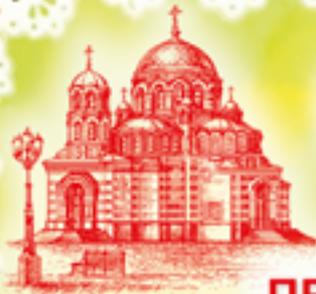
18 марта

Обретение мощей блгвв. кнн. Феодора Ростиславича Черного, Смоленского
и чад его Давида и Константи́на, Ярославских чудотворцев (1463);
Обрётение мощей святителя Луки́ (Войно-Ясенецкого),
исп., архиепископа Симферопольского и Крымского (1996).

25 марта

Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604);
Прп. Симеона Нового Богослова, игумена (1021).

АНОНСЫ



МАСЛЕНИЦА

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

на приходе

Троицкого храма г. Коломна (Щурово)

17 МАРТА

Приглашаем Всех на масленичные гуляния

8:30 - Божественная литургия.

10:00 - Масленичные гуляния:

- ☼ уличное чаепитие,
- ☼ трапеза,
- ☼ блины,
- ☼ хороводы,
- ☼ игры,
- ☼ конкурсы для детей,
- ☼ катание на конной упряжке

15:00 - Вечерня с чином прощения.

Троицкий храм
г. Коломна (Щурово),
ул. Октябрьская, д. 3.





ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г.Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает около 30 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>