



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Воскресенье

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается приходом храма Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово)

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Стр. 4 УТРЕНЯ ВЕЛИКОЙ СУББОТЫ
Стр. 8 ЗАЧЕМ МЫ ПРАЗДНУЕМ РАДОНИЦУ?
Стр. 10 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Стр. 18 ВОПРОС-ОТВЕТ
Стр. 20 ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Стр. 28 МЫ НУЖДАЕМСЯ
В ДЕЛЬНЫХ ПРОМЫШЛЕННИКАХ
Стр. 38 КНИЖНЫЙ ШКАФ
Стр. 42 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
Стр. 50 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 4 УТРЕНЯ ВЕЛИКОЙ СУББОТЫ.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 8 ЗАЧЕМ МЫ ПРАЗДНУЕМ РАДОНИЦУ?** *Священник Александр Державич.*
- Стр. 10 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.** "Дары садов эдема". "Парфеньтьевские бытноти".
Валерий Ярхо.
- Стр. 18 ВОПРОС-ОТВЕТ.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 20 ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.** Ярославль. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 28 МЫ НУЖДАЕМСЯ В ДЕЛЬНЫХ ПРОМЫШЛЕННИКАХ...** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 38 КНИЖНЫЙ ШКАФ.** "179 дней в автомобиле". "Живые и мёртвые".
Михаил Позвонков. Валерий Долгов
- Стр. 42 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ.** Куличи. *Екатерина Донец.*
- Стр. 46 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА.** Стихи.
- Стр. 48 ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА.** Поездки.
- Стр. 49 ПОМОЩЬ ДЕТСКОМУ ПРИЮТУ И ЦЕНТРУ "НАДЕЖДА".**
- Стр. 50 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ежемесячное издание

Учредитель - МРОПП Троицкого храма
г. Коломны (Щурово) Московской обл. Московской епархии
Русской Православной Церкви.

Редактор: Михаил Позвонков.

Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.

Корректурa: Галина Старостина

Адрес редакции: 140413,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



Слово редактора

Христос Воскресе, дорогие братья и сестры!

Окончены дни Великого поста, который ознаменовался немалыми скорбями и испытаниями. Но свет воскресшего Спасителя знаменует нам: верьте, надейтесь, радуйтесь! Редакция Воскресенья желает вам искренней пасхальной радости, доброго здоровья и бодрости духа.

В нашем выпуске поговорим о Радонице – дне поминовения усопших, который приходится на вторник Фоминой недели. Клирик Троицкого храма священник Александр Державич расскажет о смысле Радоницы и о том, почему мы поминаем усопших во Христе близких. В середине марта сотрудники редакции совместно с подопечными социального центра «Надежда» при Троицком храме совершили поездку в Ярославскую область и познакомились со святынями древнего города на Волге. А говоря о Ярославле, невозможно не упомянуть и Московско-Ярославскую железную дорогу. Она стала первой железной дорогой, построенной по отечественному проекту русскими инженерами на средства русских меценатов. Дорога связала старинные русские города, ею и поныне с удовольствием пользуются паломники, отправляющиеся к святым местам. Рассказ о том, как русскими патриотами был реализован уникальный проект – на наших страницах.

Страницы истории коломенского района поведают о священнике села Парфентьева, отличившемся при росписи Успенского собора нашего города, а также напомнят о славных традициях коломенского пчеловодства: сегодня туристы отдают должное коломенским калачам и пастиле, но не всегда заходят в музей мёда- а зря! Не останутся без внимания и другие наши традиционные рубрики.

Еще раз поздравляем наших читателей со светлым праздником Пасхи!

*Главный редактор журнала «Воскресенье»
Михаил Позвонков.*



УТРЕНЯ ВЕЛИКОЙ СУББОТЫ



Утренняя Великой Субботы. 2019 год

Великая Суббота. Вряд ли какой-то другой день церковного календаря может соревноваться с ней в величии, в чувстве торжественного ожидания чуда, когда мир замирает в предвосхищении главной тайны: победы жизни над смертью. Реалии таковы, что службы совершаются за закрытыми дверями: перед угрозой заболевания все равны и верующие могут участвовать в молитвенном делании лишь дистанционно. Но сила молитвы не зависит от расстояния, и мы снова внимаем словам самой торжественной утрени – утрени Великой Субботы.

В этой службе сокрыта сама тайна нашей веры, её основа и истина. Суббота соединяет два совершенно отличных дня: Великую Пятницу – скорбную, отмеченную страданиями и крестной смертью Спасителя, и Светлое Воскресенье – день, когда жизнь попирает смерть. Суббота – день тишины, день преддверия торжества. Крестная смерть Спасителя была необходима для исполнения обетования, для искупления человечества. И день Великой Субботы – это день, когда прорастает победа жизни, когда упраздняется ад и еще незримо начинается торжество.

В Великую Субботу мы еще продолжаем переживать события вчерашнего дня: предательство Христа людьми, неправедный суд, страдания, смерть и погребение: зло торжествовало над добром. Исполнились слова апостола: *«К своим пришел и свои Его не приняли...»* (Ин. 1:11), и в центре храма водружена плащаница – образ последней победы зла, которому более не суждено торжествовать. Утренняя Великой Субботы начинается как надгробный плач. Совершается каждение, исполняются погребальные тропари. Духовенство торжественно выходит к плащанице: священники символически предостоят гробу Господню, созерцая Его смерть. Поется псалом 118, и на каждый стих псалма пропеваются особые «похвалы». В них выражается ужас каждой земной твари перед смертью Христа, печаль и скорбь: *«О горы и холмы и человеков множества! Восплачтите и вся рыдайте со мною. Бога вашего Матерью...»*.



Но сам псалом 118, исполняемый ныне лишь в погребальных службах, некогда был центральной частью воскресной службы. Смысл его, напротив, заключал в себе радость от замысла Божиего о человеке. И если начало псалма знаменует надежду на то, что человек не будет отвергнут Господом – *«Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем. Блаженны исследующие свидетельства Его, всем сердцем они взыщут Его. Ибо не делающие беззакония пошли по путям Его.»*, то дальнейший текст можно уразуметь как слова Христа о самом Себе, Его обращение к Отцу на пороге смерти: *«В повеления Твои буду вникать, не забуду слов Твоих. Воздай рабу Твоему, оживи меня, и сохраню я слова Твои. Открой очи мои, и уразумею чудеса из закона Твоего.... Приникла к земле душа моя; оживи меня по слову Твоему.»* Собственно, поэтому в древности псалом 118 и был воскресным псалмом, поскольку утверждает, что смерть перестала быть финалом человеческой жизни, но напротив – Христом была утверждена победа над нею. И именно поэтому данный псалом читался на погребениях христиан – как надежда грядущего воскресения.

По мере чтения псалма, вставленные между строками «похвалы» раскрывают тему сошествия Христа во ад и разрушения ада. Вспомним тексты Ветхого завета: в них практически ничего не говорится о загробной жизни, об участи человеческой души по ту сторону смертного одра. Ад был окончательным местом пребывания души, мрачным узилищем, из которого не было выхода, не было надежды на иную участь. И пусть существовала некая градация условий пребывания во аде (вспомним притчу о богаче и Лазаре: богач был мучим в пламени, в то время как Лазарь находился на лоне Авраамовом), надежды на избавление от него не было ни у одного из умерших. «Похвалы» обращаются ко Христу, как к разрушителю ада, как к Подателю надежды на иную участь: *«Из истления возшел еси Животе, Спасе мой, Тебе умершу, и к мертвым пришедшу, и сломившу адовы верей.»* Христос сходит в преисподнюю, происходит поединок со смертью – оружием дьявола. Христос, во всем, кроме греха, уподобившийся человеку, добровольно принимает крестную смерть.

Утренняя Великая Суббота. 2019 год



Да, Он мог призвать легионы ангелов, чудесным образом выйти из узилища, в любой момент избежать позорной казни на Голгофе. Но в том-то и состоял замысел, чтобы, приняв смерть, изжить её в самом Себе. Во Христе человек восстанавливает измененную грехом природу путем полного послушания Отцу, путем любви и самоотдачи. О том, что даже для Богочеловека это послушание было трудным, говорят библейские строки: предвидя дальнейшие события, Иисус ужасался и тосковал, но, несмотря на это, полностью предавался воле Отца: *«Отче! в руки Твои предаю дух Мой...»* (Лк. 23:46). И смерть, соприкоснувшись с Самим источником жизни, отступает, в ознаменование этого мы поём торжественные строки: «смертью смерть поправ».

Совершается каждение всего храма, продолжается чтение псалма, и «похвалы» все более и более явно начинают задавать радостный тон, они наполняются вестью грядущего воскресения: *«Ангельский собор удивися, зря Тебе в мертвых вменившаяся, смертную же, Спасе, крепость разоривша, и с собою Адама воздвигша, и от ада вся свободяща.»* Вот он – поворот от смерти к жизни, вот она – пасхальная радость, вошедшая под своды храма: *«Мироносицы жены, с мираы пришедшыя ко гробу Твоему, Спасе, рыдаху, Ангел же к ним рече, глаголя: что с мертвыми живаго помышляете? яко Бог бо воскресе от гроба.»*

Духовенство и верующие совершают крестный ход, это уже не погребальное шествие, это победное шествие воскресшего Христа, это возвещение человечеству радостной вести о новой жизни и исполнении пророчества: *«воскреснут мертвии и восстанут сущий во гробех и вси земнороднии возрадуются...»*. Служба вновь продолжается в храме. Теперь её лейтмотив – воскресение. Субботний день завершается, закрывая дохристианскую эпоху, и грядущий воскресный день открывает эру Нового Завета – как нового первого дня творения. После тропаря пророчества читается глава из книги пророка Иезекииля о воскрешении мертвых. «И увесте, яко Аз есмь Господь, внегда отверсти ми гробы ваша, еже возвести Ми вас от гробов ваших, люди Мои: и дам дух Мой в вас, и живи будете.»



Утренняя Великая Суббота. 2019 год

Последним читается на службе отрывок из Евангелия – вновь о запечатанном гробе. Это напоминание о том, что еще не прожит день субботний, Христово Воскресение ещё не наступило. Евангельские строки напоминают, что наша жизнь и есть пространство Великой Субботы – время, которое мы живем в ожидании Воскресения мертвых и жизни будущего века. Крестный путь уже пройден Спасителем, но впереди у каждого из нас – личный путь умирания и рождения к новой нетленной жизни со Христом.

Михаил Позвонков.



ВЕЛИКАЯ СУББОТА.
"Сия суббота есть преблагословенная, в ней же Христос уснув воскреснет тридневен".

ЗАЧЕМ МЫ ПРАЗДНУЕМ РАДОНИЦУ?


*Смерти празднуем умерщвление, адово разрушение,
иного жития вечного начало!*

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Дорогие братья и сестры! Под сводами наших храмов уже раздаётся это радостное приветствие, возвещающее миру победу добра над злом, света над тьмой, жизни над смертью. Святая Православная Церковь установила особый день для совершения богослужения и поминовения всех от века скончавшихся отец и братьев наших, называемый Радоницей. Он установлен с тем благочестивым намерением, чтобы после светлого торжества в честь воскресшего из мертвых Христа разделить великую радость Пасхи с умершими в надежде блаженного воскресения для того, чтобы и они услышали это светлое пасхальное приветствие.

В современном обществе довольно остро стоит вопрос о понимании смерти. Что же такое смерть? Довольно бессмысленно здесь приводить какие-либо определения, ссылаясь на словари или энциклопедии так как в описании нуждается то явление, которое, как правило, нам не знакомо. Проблема смертивстает перед каждым человеком, независимо от его образования, общественного положения, наклонностей. Вокруг нас умирают люди, мы хороним своих родственников, и, видя это, мы сами невольно предаёмся размышлениям о своей собственной предстоящей кончине. Не всегда эти размышления имеют конструктивный, благостный характер. Некоторые люди порою принимают позицию отрицания или же упрощения смерти. «Я не боюсь умереть. Я просто не хочу при этом присутствовать.»-говорит современный американский кинорежиссер Вуди Аллен. Надо сказать, что такое миропонимание было присуще еще античной философии. Ключ к пониманию такого подхода к смерти стоит искать в отношении к жизни. Так, Платон считал, что на землю попадают только худшие души, которые слабо узревали божественный образ Блага, и потому в качестве наказания оказываются здесь в объятиях материального тела, которое омрачает способности души. Однако, воспользовавшись определенными практиками, душа может «умереть» для материального мира раньше физической смерти тела, и тогда еще при жизни она удостоится видения высшей реальности. С другой стороны, существовали учения, проповедовавшие освобождение из «темницы души» не через умерщвление плоти, а путем угождения ей. Чего стоит известное высказывание Эпикура: «Ешь, пей, веселись, не помышляй о будущем». Рассуждая о смерти, он же провозглашает: «Смерти не нужно бояться, ибо с ней прекращаются все ощущения, и, значит, она не может принести нам ни хорошего, ни дурного. Пока есть мы – нет смерти; если пришла смерть – нас нет». Не раз мне приходилось слышать размышления современных «эпикуреев», во многом воспитанных не на трудах античной философии, а являющихся преемниками советских атеистических лозунгов: «Жизни после смерти нет», «Оттуда никто не возвращался», «Человек живет, пока жива память о нем».

Совершенно иное отношение к смерти у Церкви Христовой. Присутствующие хоть раз на чинопоследовании христианского погребения слышали читаемые слова апостола Павла: «Не хочу же оставить вас, братья, в неведении об умерших, дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды.» (1 Фес: 4: 13-13). Так на что же может надеяться христианин, видя брэнное тело усопшего близкого? Верующие не трепещут, но радуются встрече со смертью, ибо знают, что, оставив эту тленную жизнь, они перейдут к иной, несравненно лучшей и светлейшей, вечной и бесконечной. Конечно, здесь не стоит обесценивать смерть. Она является самым явственным проявлением зла в этом мире. Теоретически можно найти человека, про которого могли бы сказать: «Не было в нем никакого зла, да он в жизни мухи не обидел», однако мы не найдем человека, который бы избежал смерти, который бы через нее не имел причастности ко злу. Но наше упование, наша надежда заключаются в том, что как раз через празднуемые события победы Христа над адом авторитет смерти разрушен.

A photograph of a liturgical altar. In the center is a golden crucifix with a figure of Christ on the cross. Several tall, lit candles are arranged around the crucifix, their flames glowing. The background is dark and slightly out of focus, suggesting a church interior.

В жизни, учении, распятии, смерти и воскресении Иисуса Христа, воплотившегося Сына Божия, смерть раскрывается как «враг», как тление, вошедшее в Богом сотворенный мир и превратившее его в долину смерти. Она – оскорбление, наносимое Богу, смерти не сотворившему. Смерть необходимо было уничтожить, истребить как духовную реальность разрыва человека с Богом. Иисус Христос уничтожил смерть, поправ ее собственной смертью. В Нем смерти нет, но Он принял ее добровольно, и это принятие – результат Его полного послушания Отцу, Его любви к творению и к человеку. Евангелие утверждает, что с воскресением Иисуса Христа новая жизнь – жизнь, в которой нет места смерти - дается тем, кто верит в Него, кто соединен с Ним – соединен через крещение, которое есть их собственное погружение в «бессмертную смерть» Христа, их участие в Его воскресении через помазание Духом Святым, через Евхаристию. Таким образом, смерти больше нет, «поглощена смерть победою» (1Кор 15:54).

Христианская вера приносит человечеству новое видение, истинное знание смерти. Ныне человек смотрит на смерть как на переход в вечность, как на возвращение в объятия человеколюбивого Бога. С христианской точки зрения телесная смерть является не концом, а продолжением и даже началом блаженной жизни с Богом. Смерть, по существу, не является чем-то страшным и, в сущности, она не приносит нам никакого вреда. Смерть - жалкое явление, а Христос – победитель смерти. «Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?!» - говорит святитель Иоанн Златоуст, цитируя пророка Осию в своем Огласительном слове на Пасху. Что есть Пасха наша, как не ликование о победе Христа над смертью?!

В тоже время не стоит забывать, что христианской подготовкой к смерти является Жизнь. Именно от качества нашей прожитой земной жизни зависит и наша последующая загробная жизнь. Христос даровал миру спасение, но теперь от человека зависит, примет ли он от Бога этот великий дар. Представьте, что вы находитесь в экстренной ситуации, скажем, на необитаемом острове. В условиях, когда человек не в силах одолеть вызов стихий, победить жажду, голод, он начинает просить о помощи. И вот на его SOS отзывается некая команда, и приходит бедолаге на помощь, сбросив с вертолета необходимый для него гуманитарный груз. В такой ситуации ясно одно: спасение настало. Но теперь «спасаемый» должен сам приложить все силы, чтобы найти «чемоданчик скорой помощи», воспользоваться им и уже быть спасенным. Или приведу пример более актуальный для сегодняшнего дня: допустим, завтра утром мы проснемся и узнаем, что ученые изобрели вакцину от коронавирусной инфекции Covid-19. Спасен ли теперь мир? Определенно, да! Обрел ли спасение отдельно взятый человек? А вот здесь ответ будет следующим: только в том случае, если он доверит свою жизнь медикам и примет эту вакцину.

В духовной жизни прививкой от смерти всегда является Христос. Наша же земная миссия - приобщиться Победителя смерти. Пасхальное поминовение усопших совершается на 9-й день после Пасхи, во вторник Фоминой седмицы (следующей после Светлой седмицы), чтобы разделить радость Пасхи с родными и близкими, умершими в надежде на воскресение и вечную жизнь. Оно отражает веру в то, что они и после смерти не перестают быть членами Церкви Того Бога, Который «не есть Бог мертвых, но живых» (Мф. 22:32).

Священник Александр Державич.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Согласно христианскому Преданию, изгнанный из рая человек, покидая эдемские сады, взял с собой пшеницу, виноградную лозу и пчел. Во всяком случае, мёд люди распробовали очень давно. В наших краях ещё не было и следа городов и даже сел в нашем понимании, когда здесь уже жили племена, названия которых теперь никто не припомнит, и тогда уже люди охотились за мёдом. Поначалу именно охотились: выслеживали пчел, словно обычного зверя, находили в дупле дерева рой, закуривали его дымом и разоряли, забирая весь мёд.

В славянской традиции этот промысел назывался «бортничеством». В нем ещё долгое время оставались отголоски охотничьего прошлого - пчел все так же отыскивали в лесу, но уже не разоряли роя, а всячески его обихаживали. Обнаружив диких пчел, бортники перво-наперво острым топориком высекали на стволе свое «знамение» - особенный знак, утверждавший, что с той поры «бортъ»¹, равно как и участок леса вокруг, называвшийся «ухожей», становились частной собственностью, охранявшейся законом.

Стоимость роя доходила до половины гривны, в то время как три гривны стоила хорошая лошадь. Самым древним из известных нам сборников русских законов является «Русская правда» - кодекс, обнародованный в далеком 1016 году. В нем, среди прочего, помянуто было и «бортное право», и глава, озаглавленная «О борти», трактовала следующее: «А ежели бортъ размежует² то 12 гривен продажи³».

Однако же в лесу закон был не всем писан. Жил там зверь, которого почтительно звали «хозяин», имевший к собственности бортников особенный интерес. Для обороны своих «ухожей» от посягательств медведей, бортники прибегали к разным приемам и уловкам. Они выучились переводить рои из дупла дерева в специально выделанную колоду, а те колоды, чтобы мишка или лихой человек не добрался, поднимали высоко над землей. Для этого между двух росших рядом деревьев, высоко над землей, устраивали бревенчатую площадку. Обращенное к земле дно площадки было унижено острыми деревянными клиньями-шипами.

В землю под деревьями вбивали крепкие колы остриями вверх. К краям площадки с колодами, на сплетенных из лыка канатах подвешивали здоровенные суковатые чурбаки. В основе механизма работы этой ловушки была психология. Когда медведь лез по дереву вверх, то он старался оттолкнуть мешавший ему чурбак, а тот, качнувшись, бил по нему. Его отталкивали шибче, и он, качнувшись ещё сильнее, ударял сильнее прежнего. Зверь начинал яриться, получая по мохнатой башке или спине раскачавшимися чурбаками, натыкался на шипы, терял всякую осторожность, глядишь и срывался, валясь прямо вниз на колья.

Впрочем, с медведем бортники умели ладить по-свойски – все ж в одном лесу промышляли, считай соседи. Вдобавок к кольям и чурбакам у подножья деревьев с площадкой для колод клали обрубок толстого бревна, выдолбленного в виде эдакого корыта. В это самое корыто сваливали отходы медового производства – плохой мёд, обрезки сот и прочее – заливали это водой и оставляли на волю сил природы. Постепенно содержимое корыта начинало бродить, и получалась в нем хмельная сладкая жижа, до которой медведи были большими охотниками. Придя на бортникову «ухожу», зверь, обнаружив угощение, предавался безудержному пьянству, лакая из корыта. Потом было все как у людей. Пьяный мишка буйного нрава лез громить колоды, и оборвавшись, погибал на кольях. Смирный медведь просто валился спать тут же, а иные бродили по округе, ревя во всю глотку и совершая различные хулиганские поступки.

Мёд был основой множества традиционных славянских «ястий и питий», в приготовлении которых наши предки достигли большого искусства. Примерно по той же рецептуре, по которой бортники готовили хмельное питье для «лесного хозяина», люди приготавливали напитки и для себя. В этом они достигли большого искусства.

Настоящим украшением стола был «питный мёд» - горячившее кровь хмельное питье, приготавливавшееся множеством способов. Среди прочих самым вкусным, полезным и дорогим считался «ставленный мёд», приготавливавшийся путем смешения двух частей мёда и части сока ягод, чаще брусники, малины или вишни. В полученную смесь не добавляли ни капли воды или хмеля. Брожение шло только естественным путем, без выделения сивушных масел и тяжелых спиртов.

Первоначально медовая смесь бродила в открытых чанах, а когда она начинала «играть», её цедили, переливали несколько раз из емкости в емкость, а потом запечатывали в дубовых осмоленных боках, которые зарывали в землю. Минимальный срок выдержки ставленого мёда равнялся восьми годам, но это было слишком скоро. Обычно бочки выкапывали только лет через 15-20, а для особых случаев мёды держали в земле полвека. По сути, заготовленные дедами мёды пили их внуки, оставляя своим потомкам бочки с мёдами собственного приготовления. Теперь, прочитав в каком-нибудь сказании о том, что князь потчевал гостей «столетними мёдами», мы можем более полно представить размах гуляний и щедрость хозяина дома.

По качеству русские питейные мёды ничем не уступали виноградным винам. Так считали наши предки, а им вестимо, было лучше про то знать: «Мёды у нас самые чистые - похвалялся один из киевских князей перед иноземными гостями – ничем они не хуже рейнского вина⁴, а плохого рейнского так и лучше станут».

Запасы подобных «питий» при княжеском дворе держали всегда весьма внушительные. Согласно описи, относящейся к 1146 году, в погребах князя Святослава хранилось «500 берковцев мёду», а каждый «берковец» - это бочка или «корчага» на 150 литров.

Однако же, столь замечательный напиток как «ставленный мёд» и стоил немало, и ждать его готовности приходилось долго, а стало быть позволить себе его могли только немногие избранные из разряда «сильных мира сего». Остальным нашим предкам приходилось упрощать технологи, и в точности в соответствии с поговоркой «голь на выдумки хитра», они добавляли в смесь мёда и ягодных соков хмель.

¹ *Дерево с дуплом, в котором обитали пчелы*

² *Т.е. уничтожит «знаменье»*

³ *Штрафа*

⁴ *Т.е. виноградного вина*

Это сокращало срок выдержки от 3 до 10 лет и повышало градус напитка. Если ставленный мёд имел от 10 до 16 градусов, то «хмельной медок» был крепче, однако же риск мучиться от похмелья, упившись им на пиру, резко увеличивался.

Совсем дешёвеньким и простым был «вареный мёд», который приготавливался по технологии пива. Его можно было хлебать уже через три недели после приготовления, но на пирах вареный мёд подавали только на нижних столах, где потчевали «молодых братий» - бедных и случайных людей, которых угощали от щедрот хозяина.

И теперь фраза Пушкина: «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало», открывает нам то, что хотел нам сказать поэт, представивший себя случайным странником на древнем пиру, которого пустили к «нижнему столу», но там ему досталось только усы намочить дешёвым питьем. Зато он видел своими глазами пир и слышал там историю приключений, которые потом поведал нам. Вот такой он выбрал для себя образ – нищий, бродячий поэт-сказитель, обнесенный на пиру жизни почетной чашей, но не ропщущий, а благодарный и за малую милость.

Занятие пчеловодством испокон веку процветало в Коломне и Коломенском уезде. Не только крестьяне в деревнях и селах, но и городские жители держали у себя в усадьбах пасеки. В каждом селении уезда два-три хозяина держали пасеки, насчитывавшие до 30 колод-ульев. Десятка полтора пчеловодов разводили пчел прямо в городе, чему способствовало большое количество фруктовых садов, бывших гордостью коломенского купечества и мещанства, огромные огороды вокруг города, а также заливные луга по берегам рек Оки, Москвы и Коломенки. Большинство сельских пасек было устроено довольно примитивно: пчел содержали в колодах-стояках. Новый, вышедший рой собирали и усаживали в новую колоду. В конце июля, ко времени сбора мёда, пчеловод осматривал колоды, определяя, какие оставить на зимовку. Те, в которых мёду собралось более всего, «закуривали» серой. Пчелы в «закуренных» колодах погибали, пчеловод вырезал мёд из колоды и складывал в приготовленные корыта, сортируя его на «чисто сотовый» и «какой похуже». Горожане содержали пчел «на рациональных началах». На усадебных участках в Коломне пасеки организованы были «по науке», и среди городских пчеловодов особенно выделялись своим передовым хозяйствованием коломенские жители Маслов, Пономарев и учитель-инспектор коломенского городского училища Боушев. Эти городские пасечники оставляли на зимовку по 50–70 ульев. Увлекались пчеловодством не только городские обыватели и крестьянство, но и интеллигенты: учителя, врачи, а также духовенство и мелкое чиновничество, особенно те, кто был обременен большим семейством. Ведь продукция пчеловодства всегда давала неплохую прибыль, и в Коломне эта отрасль кормила многих.

Каждый год к 1 августа⁵ в Коломну со всей округи прибывало до 500 возов, груженных мёдом. На каждом из возов в город доставлялось по 5–6 пудов сладкого и душистого товара. На городской торговой площади эти возы вставали рядами, и так образовывалась ярмарка. Рядом с торговцами мёдом располагались продавцы глиняной посуды и «ситного» хлеба. Коломенские обыватели и приехавшие на ярмарку жители уезда, отстояв праздничную службу в храмах, выходили на площадь, заставленную возами. Прохаживаясь в рядах между возов, они, выбрав товар «по вкусу», непременно покупали глиняную посуду и свежее испеченный ситник. В глиняную плошку наливали жидкий мёд последнего сбора, которым разговлялись, макая в него свеженький ситник.

Всего на медовой ярмарке сбывалось 2–2,5 тыс. пудов мёда. Впрочем, торговля проводилась не только на ярмарке, которая была своего рода торговым фестивалем. Мёдом торговали и на сельских базарах, и на городском рынке, и даже на дому у пасечников. Те селяне, которым ездить в город было недосуг, продавали мёд прямо на пасеках. Приезжавшие к ним скупщики обычно платили «по сезону»: от 5 до 6 рублей за целую колоду. Оптовики были настоящими профессионалами в своем деле, и про них без всякой шутки говорили, что Муравьев, Чуприков и Исаев могли по звуку летящей пчелы и взвешиванию колоды на руках безошибочно определить, сколько в ней мёду, и какого он качества.

При таком ведении дел в крестьянском хозяйстве каждая колода пчел-зимовников давала по 5–7 рублей дохода в год. Если учесть, что на обычной крестьянской пасеке в Коломенском уезде было обычно 20–30 колод, то таким образом пасека приносила в год от 90 до 125 рублей «живых денег», что для крестьянина в те времена было очень приличной суммой⁶.

Пчеловодство в Коломне влияло и на культурную сферу. Достаточно сказать, что самый первый музей в Коломне был посвящен именно пчеловодству и рассказывал об истории и развитии этого промысла в крае. К концу 1903 года музей был уже сформирован, но дело упиралось в недостаток нужного помещения, а потому часть экспонатов разместили на складе сельхозинвентаря, а часть - в беседке при Управе. Это плохо сказывалось на общем восприятии экспозиции. Земское собрание постановило подобрать нужное для музея помещение. Музей располагал богатой библиотекой в 275 томов специальных книг и журналов, которые выдавались читателям бесплатно. В 1905 году на крупных ярмарках в больших селах силами земства организовывали передвижные выставки, экспонаты для которых брали из коллекции музея. В том же году коломенское земство принимало участие во всероссийской выставке в Москве, где коломенские экспонаты были награждены большой серебряной медалью.

Для поощрения прогрессивных пчеловодов коломенское земство в 1906-м году учредило премию. Её присуждали тем, кто добился наибольших успехов, внедряя рациональные методы пчеловодства. После того как в дело вошло земство, и началась планомерная работа по внедрению рациональных способов ведения пасечного хозяйства, к 1911 году в 92 селениях уезда на 133 пасеках стояли 2113 рамочных ульев. Статистика бесстрастно констатировала значительный успех трудов коломенских земцев и просвещенных пасечников.

На сегодняшний день традиции пчеловодства в Коломне продолжает сохранять и развивать Пчеловодческий комбинат, которому принадлежит магазин «Золотой улей» на улице Октябрьской революции. Там полностью представлен весь ассортимент производимой продукции, от просто мёда до медового вина и медовухи. Есть также интерактивный музей «Коломенская медовуша», расположенный на той же улице во флигеле старинной купеческой усадьбы.

Валерий Ярхо.

⁵ По старому стилю, 14 августа по новому. В этот день празднуется Происхождение Честных Древ Креста Господня. В народе праздник именовался «Медовый спас»

⁶ Для сравнения: хорошая рабочая лошадь стоила 40–50 рублей. Получалось, что за сезон пчёлки «приводили» в хозяйство пасечника пару лошадок или коров! Горожане, ведшие правильное «научное пчеловодство», получали и того больше: до 15–20 рублей чистого дохода с улья.



ПАРФЕНТЬЕВСКИЕ БЫТНОСТИ

История села Парфентьева, искони принадлежавшего «ближайшей Коломенской округе», корнями уходит в седую древность. Бог весть, когда именно оно возникло на коломенской земле, на берегах Москвы-реки, близ места впадения её в Оку и кем были его первые владельцы. Первое известие о Парфентьеве найдено было в Писцовых книгах,¹ относящихся к 1557 году. В них село Парфентьево значится как вотчина Богоявленского Голутвина монастыря.

В этом статусе село оставалось до середины 18-го века, покуда вскоре после восшествия на престол Екатерины Великой в Российской Империи были начаты реформы. В ходе реформ в 1764 году провели секуляризацию церковных земель². После изъятия имуществ у Голутвина монастыря село Парфентьево перешло в ведение Коллегии Экономии, а жившие в нем крестьяне стали называться «экономическими».³ И как раз в том самом 1764 году, когда парфентьевская община поменяла свой статус, старая деревянная Никольская церковь в селе сгорела, и вместо неё была построена новая деревянная церковь, освященная во имя Святителя Николая. В приходе этого скромного храма кроме самого села Парфентьева было также несколько окрестных деревень.

В 1795 году в клировой ведомости Никольской церкви села Парфентьева впервые упоминается священник Михаил Никифоров, которому на тот момент было 39 лет. Этот парфентьевский иерей, по-видимому, обучался иконописи. Где и когда он постиг это искусство, сведений не имеется, но именно его в 1803 году привлекли к росписи Успенского собора в Коломне по распоряжению митрополита московского Платона (Левшина).

По неимению средств, этот ремонт велся на деньги, собранные коломенским духовенством и прихожанами. Причем все местные священники, дьяконы, псаломщики, причетники, звонари, сторожа и прочие, обретавшиеся при храмах, работали в соборе. В свободное от служения время они штукатурили, варили масло и растирали краски, исполняли иные работы⁴.

В роли старших иконописцев выступали парфентьевский священник Михаил Никифоров, священники городской Спасо-Преображенской церкви Филипп Симеонов и церкви Никольской церкви Погоста Старки при селе Черкизове Василий Симеонов.⁵

Им помогали дьячок села Ильинского Анисим Никифоров, Троицкой города Коломны церкви пономарь Симеон Дмитриев, села Спасского церкви пономарь Порфирий Васильев и послушник Голутвина монастыря Зосим Фёдоров.⁶

Этой команде было велено приступить к делу немедленно, и положена была плата «лучшим по 50 копеек на рабочий день, средним по 40 копеек, нижним по 30 копеек, о чем им и объявить в главном правлении с тем, чтобы:

- «1. их церковей им доход сполна выделяем был, а ближним священникам велеть службу и требы исправлять;
2. ежели каких других из духовных старост представлять к сей работе способных, то и их к сему определить на сем же основании;
3. обнадежить нашим именем труждающихся, что они по окончании работ нами будут вознаграждены, чего они пожелают, и что нам только учинить возможно будет»⁷. Плата была обещана чрезвычайно щедрая! Даже самая меньшая сумма поденной оплаты в 30 копеек по тем временам была значительной, а уж по целому «полтиннику», т.е. по 15 рублей в месяц, в тех ценах, было много. Очень много.

Резолюция митрополита была зачитана в Коломенском Духовном правлении всем упомянутым в реестре лицам и под ним расписались все семеро, и под ними «руку приложили» представители приходов:

От Парфентьевского - церковник Ананий Фролов, за ним «градской Воскресенской церкви, что на Посаде, дьячок Николай Прокопиев, представленный к росписи Коломенского Успенского собора подписал». Так же подписали градской Богоявленской церкви пономарь Михаил Григорьев; села Шеметова дьячок Николай Афанасьев.

А 18 июля 1803 года благочинный коломенских церквей, Борисоглебского храма в Запрудях священник Василий Кириллов, предоставил в Духовное Правление список священно- и церковнослужителей, обязавшихся исполнять службу и требы за своих сослуживцев или соседей по приходу, в то время пока они будут заняты росписью стен Успенского собора, без удержания в свою пользу их доходов. Священник села Черкизова Никита Феодоров служил за старковского священника Василия Симеонова, чанковский священник Савва за парфентьевского священника Михаила Никифорова, предтеченский священник Григорий Симеонов за Спасского священника Филиппа Симеонова (возможно ещё один брат), ильинский пономарь Григорий подменял дьячка Онисима Никифорова, дьячок церкви села Спасо-Крокодинова Дмитрий Иванов служил вместо за пономаря Порфирия Васильева, дьячок Троицкой города Коломны Петр Феодоров - за пономаря Симеона Дмитриева, пономарь церкви Воскресенья-на-Посаде Михаил Алексеев - за дьячка Николая Прокопиева, градской Богоявленской церкви дьячок Михаил Афанасьев за пономаря Михаила Григорьева, села Шеметова пономарь Федот Евсеев за дьячка Николая Афанасьева.⁸

Вскоре после начала работ в Соборе на имя митрополита Платона было подано прошение парфентьевского священника Михаила Никифорова, старковского священника Василия Симеонова, коломенского Спасского священника Филиппа Симеонова, троцкого пономаря Симеона Дмитриева, Ново-Голутвина монастыря послушника Захария Феодорова, Коломенской округи дьячков Онисима Никифорова и Порфирия Васильева, города Серпухова диакона Ивана Леонтьева и дьячка Ивана Васильева. В прошении от 19 июля 1803 года писалось: «По резолюции Вашего Высокопреосвященства определены мы в Коломенский собор для живописного стенного расписания и вступили в работу июня 9 дня,

¹ П Писцовыми книгами назывались сборники документов, содержащих описания вотчин, сел, владений монастырей. Составлялись эти Писцовые книги московскими подьячими и писцами

² Секуляризация - изъятие церковной собственности. Церковь лишалась права владения землей и крепостными, в обмен на гарантию содержания от государства. Лишившиеся имущества монастыри разделялись на три разряда, в соответствии с которыми им выплачивалось содержание. При этом число монашествующих не должно было превышать определенный разрядом «штат». Монастыри, не попавшие « в разряды», назывались «заштатными» и содержания не получали. Большинство из них закрылось.

³ Экономические крестьяне первоначально были переданы в заведование Коллегии экономии, а в 1786 году, после упразднения этой Коллегии — в заведование губернских Казенных палат. Они обладали личной свободой, несли государственные повинности, и платили денежные оброки вместо барщины и натурального оброка. Общая численность экономических крестьян достигала 2 миллионов.

⁴ Сведения Московских Епархиальных Ведомостей» 1872-го года №45, стр. 476

⁵ Возможно о. Филипп и о. Василий были братьями. На это указывает их общее отчество — священство тогда не имело фамилий. Они «Семеновы» не по фамилии, а по отчеству «Семеновичи», фамилии же менялись несколько раз в жизни — до поступления в семинарию была одна, в семинарии другая, после рукоположения третья.

⁶ Имена из реестра 1803 года «города Коломны и одного округи священно- и церковно служителей, имеющих расписывать постенно Коломенский Успенский Собор» ГИМ ОПИ. Ф. 465. Оп. 1. Д. 121 (государственный исторический музей, отдел письменных источников)

⁷ Из резолюции митрополита Платона, наложенной 16 мая 1803 года на реестр лиц, привлеченных к росписи стен собора,

⁸ ГИМ ОПИ. Ф. 465. Оп. 1. Д. 121

но как показал оного собора староста Иван Егоров, в нашей работе совсем не сведущ, делались нам в нашей работе немалые остановки как нашего, так и другого старосты Василия Полиевктова, так же и определенного Вашим Высокопреосвященством коломенского купца Евстафия Лахоньина советов и редких случаев для скорейшего и удобнейшего средства к участию никакого не принимает, а делает все в противность по своему нраву, что захочет, то и когда что требуем от товарищей его не только нужное, да и оного жалованных вещей, то они без него нам доставлять не могут. Но показанный Лоханьин как в сем деле кроме представить прочих и знающий не в пример лучше оного Ивана Егорова, то и требуем мы у него советов, он дает нам лучшему и полезнейшему для расписания успеху, которые и предлагает ему, но он совсем от него советов не принимает, а разве только которые сам захочет. Мы же от него от Ивана Егорова по его своенравию и требовать нужного иногда не смеем, почему он с мастеровыми не только с дьячками, но и со священниками весьма грубое имеет обхождение и выговаривает иногда нам великие угрозы именем Его Высокопреосвященства, а почему неизвестно.

Ибо мы в своих работах никогда упущения не имеем, в чем и ссылаемся на показанных товарищей его Василия Полиевктова и Евстафия Лахоньина. При вступлении же нашем в работу имеющих у нас трех учеников условились мы с ними старостами взять с собою для соборского расписания к подготовке из красок штукатурки и из подмалевки, которые довольно в нашей работе имеются. И по согласию нашему от старост положена им цена по 10 копеек в рабочий день. Но как показанного числа по 3 июня весь вообще окрасили алтарь и среднюю шею с грунтом и начали рисовать и писать штуки и показанных учеников вместе с собою, то и предложили мы старостам для скорейшего успеха приискали бы способных несколько человек для терения красок и для подготовки грунта на стенах, то прочие и согласны на сие, а Иван Егоров не согласен и приискивать таковых людей не хочет. А всем тереть оные краски и подгрунтовывать оным ученикам на стенах писать запретил и тем сделал великую для нашей работы остановку, что вместо писания должны мы будем тереть краску и грунтовать, а в наличии нас иконописцев имеется только 11 человек.

Первых мастеров 5 да средних и низших 6, из каких двое вольных, и двое из города Серпухова, которые вступили в работу с июня 26 дня. Да еще 5 человек для грунтования, из коих знающих только двое, почему и нужно еще несколько истребовать для терения краски и грунтовки. Того ради Ваше Высокопреосвященство всепокорнейшее просим: соблаговолите доказать для подготовки красок и грунту несколько человек прибавить и иметь над ними смотрение. Препоручить старосте Василию Полиевктову и показанному Евстафию Лихоньеву для лучшего и скорейшего в расписании успеха, так как он, как человек в таковых случаях сведущ и опытен, а означенному старосте Ивану Егорову отказать».

На сем прошении была 15 июля 1803 года наложена резолюция митрополита Платона: «В духовное правление объявить старосту церковного Ивана Егорова при других старостах и иконописцах: 1. что воля наша есть, чтобы староста Иван Егоров никакого затруднения в работе не делал. 2. чтобы он, Иван Егоров ничего не делал без согласия других двух Василия Полиевктова и Евстафия Лихоньева. 3. ежели в чем Иван Егоров будет с двумя другими не согласен, то делать по рассуждению двух, а не одного Ивана Егорова. 4. работников, ежели все трое приставщики или хотя бы двое согласны требовать, то прибавить. 5. Трудящимся в расписании объявить наше благословение и чтобы они расписанием поспешили. 15 июля 1803 года.

Через девять дней - 24 июля 1803 года - резолюция митрополита объявлена была соборным старостам Василию Полиевктову Воронину и Ивану Егорову старостой Воскресенской, что в крепости церкви Евстафию Ефимову Воронину и иконописцам, которые в слушании и исполнении резолюции подписались.

Зимой работы по росписи стен собора были приостановлены. К этому времени сделано было уже много, потому к работавшим там лицам было прислано определение от митрополита Платона от 11 апреля 1804 года: «Священник Михаил сын Василия⁹, священник Филипп, диакон Иоанн Леонтьев, дьяконы Симеон Дмитриев, Анисим Никифоров, послушник Зот Федоров, трудник в трении красок Михаил Григорьев, Порфирий Васильев, Афанасий Флоров, Николай Афанасьев.

1-е благодарю за труды их. 2-е прошу, чтобы они к расписанию вступили в мае 2-го или 3-го числа. 3-е чтобы они постарались расписание кончить к Успеньеву дню. 4-е ежели Бог благословит быть к Успеньеву дню для освящения собора, чего мы желаем, то мы будем лично благодарить и вознаграждать. 5-е в помощь прислано из Москвы. В прочем всем вам передаем мы архипастырское благословение»¹⁰.

В помощь уже работавшим было отряжено подкрепление и в промежутке между 11 и 26 мая 1804 года под реестром работавших на ремонте подписались примкнувшие к иконописной команде градской Спасской церкви пономарь Петр Васильев, градской Воскресенской церкви, что в крепости, дьячок Иосиф Зотов, градской Воскресенской церкви пономарь Василий Васильев, градской Предтеченской церкви священник Захарий Матвеев, Коломенской округи села Бортнева дьячка Афанасия Васильева сын церковник Леонтий Афанасьев и «вступивший в должность краскотера 26 мая 1804 г. с. Городищ дьячок Иван Иванов».¹¹

Чем и как был вознагражден о. Михаил Никифоров и его товарищи после освящения Успенского собора в Коломне после его реставрации, подробностей не имеется, но, судя по дальнейшим событиям, репутацию они себе снижали самую высокую.

Согласно имеющимся в нашем распоряжении документам о. Михаил из Парфентьева в 1812 году был переведен в село Ильинское к Знаменской церкви, и 3 июня 1813 года его призвали к поновлению икон в Большом Успенском соборе московского Кремля, сильно пострадавшем в то время, когда Москва осенью 1812 года была занята неприятелем.

Осенью, когда работы в Москве были окончены, вернуться в Ильинское о. Михаил не пожелал, подав в Консисторию прошение о переводе его в село Троицкие Озерки к тамошней церкви Живоначальной Троицы, где после смерти её настоятеля место священника оставалось праздным. В качестве повода к определению на это место, о. Михаил указывал, что: «Означенное же село Ильинское, в коем я нахожусь священником, прошлаго 1812-го года, во время нашествия неприятельского в Россию, от происходивших отяготительных обстоятельств пришло в беднейшее положение».¹²

В ответе на прошение была приложена справка с выпиской из ревизских сказок 1811 года о состоянии прихода, а также о возрасте служивших на тот момент в храме. Приход Троицкого храма состоял из 41 двора села Троицкие Озерки. Прежде служивший в ней священник Михаил Васильев 11 марта 1813 года умер. На момент рассмотрения прошения о. Михаила Никифорова¹³ при церкви числились дьячок Игнатий Савельев 59 лет и пономарь Михаил Петров 30 лет. О самом же просителе консисторские чиновники указали, что этот священник «показан оной же округи в селе Парфеньеве 54 лет»¹⁴. Больше ни на что сослаться чиновники не смогли, так как «за разграблением неприятелем Консисторского Архива дел не оказалось».

На этом сведения о священнике Михаиле Васильевиче Никифорове, иконописце, без малого двадцать лет прослужившего на парфентьевском приходе, обрываются, но их отсутствие большей частью обусловлено тем, что их никто особенно и не искал. А значит обрести их все ещё шанс остается.

Валерий Ярхо

⁹ Стало быть, полное звание священника Парфентьевской церкви было Михаил Васильевич Никифоров

¹⁰ ГИМ ОПИ. Ф. 465. Оп. 1. Д. 121

¹¹ Там же

¹² Очевидно перевод на более благополучный приход был для о. Михаила родом награды за понесенные труды.

¹³ Сентябрь-октябрь 1813 года

¹⁴ Т.е. о. Михаил Никифоров родился в 1754 году



ВОПРОС-ОТВЕТ

Отвечаем на вопросы, поступившие по электронной почте в редакцию журнала.
 Наш адрес – voskresenie@hram1891.ru

- Что означает само слово «религия»? Чем отличаются понятия «религия» и «вера», и в чем отличие веры от религиозного сознания? По телевизору и в интернете эти термины слышу часто, но в чем разница – не очень понятно.

- Начнем с понятия веры. На языке древних евреев слово «вера» звучало как «эмуна» - от слова «аман» - верность. Понятия веры и верности очень близки. Можно сказать, что в своем высшем понимании вера означает убежденность человека в существовании Бога в сочетании с желанием следовать божественно благой воле.

Религия – более обширное понятие. Опять же, рассмотрим этимологию слова. Одни ученые полагают, что оно происходит от латинского *relegere* - вновь собирать, благоговеть. Иные склонны производить слово религия от глагола *reeligere* - воссоединять, то есть религия есть воссоединение человечества и Бога, восстановление союза, разрушенного человеческим грехопадением. Что же касается религиозного сознания, то тут можно вспомнить остроумное высказывание одного современного богослова: религиозное сознание – это то сознание, которое не согласилось с банальностью человеческой смерти.

- Что такое Откровение? Очень часто приходится слышать это выражение в самых разных интерпретациях, иногда очень отличающихся по смыслу.

- В общем смысле под Откровением мы понимаем дарование Богом знаний, необходимых человеку в частности и человечеству в целом для спасения. Откровение может быть сверхъестественным – когда Бог непосредственно обращается к избранным людям – например, к пророкам или апостолам, каким-то отдельным людям. Есть и естественное откровение – это те истины, которые человеку открываются через познание окружающего мира и себя самого. Общее Откровение было дано человечеству сперва через ветхозаветных пророков, затем через явление воплотившегося Бога – Иисуса Христа, а затем через Евангелие. Индивидуальное откровение давалось отдельным людям в целях их назидания: например, потрясающий случай, когда Бог обратился к человеку весьма грешному – гонителю христиан Савлу, который в результате Откровения стал одним из главных провозвестников христианства – апостолом Павлом. Но не всегда индивидуально откровение может быть передано изустно или записано. Порой людям Господь открывает нечто, лежащее за пределами человеческого земного миропонимания, за рамками наших привычных законов мироздания. Апостол Павел писал в своем послании к Коринфянам: «И знаю о таком человеке (только не знаю – в теле, или вне тела: Бог знает), что он был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать.» (2Кор. 12, 3-4). Враги и критики христианства порой оспаривают истинность Божественного Откровения. На это можно заметить, что, во-первых, Откровение всегда своею целью ставит именно духовно-нравственное изменение человека, оно лишено какой-то иной цели – политической, коммерческой. Откровение – это божественная помощь падшему человечеству. Как это непохоже на современных «предсказателей» - астрологов, магов, каббалистов, главная задача которых – земная слава и жажда наживы. Все ветхозаветные пророчества, написанные порой с интервалом в сотни лет, сбылись: в мир пришел Спаситель, рожденный от непорочной Девы, Он принял позорную смерть на кресте за всех нас. Ничем, кроме сверхъестественной природы, такую точность пророчеств не объяснить. А сомневающемуся человеку достаточно взять газету, скажем, десятилетней давности и сравнить прогнозы современных «прорицателей» с итоговой картиной мира – станет видно вооруженным взглядом, что все данные прогнозы оказались обычным шарлатанством.

- Всякое ли чудо от Бога? Стоит ли доверять явлениям и знакам которые невозможно объяснить привычными нам понятиями?

- Ко всякого рода «чудесным» явлениям и фактам стоит относиться с большой осторожностью. На протяжении веков христианские подвижники и святители предостерегали от соблазна ложными чудесами, на деле являющимися бесовской ловушкой. Главным принципом следует считать такой: «Не хули и не принимай!». Ложные чудеса, впрочем, имеют тенденцию происходить с теми, кто считает себя достойными видеть их, кто впал в прелесть и не задумывается, насколько губительным может быть для души искомое чудо или исцеление от какого-либо недуга. Способ для «самопроверки» очень простой: истинное чудо происходит через людей святой жизни, или же в отношении тех людей, которых чудо способно наставить на путь истинного покаяния.



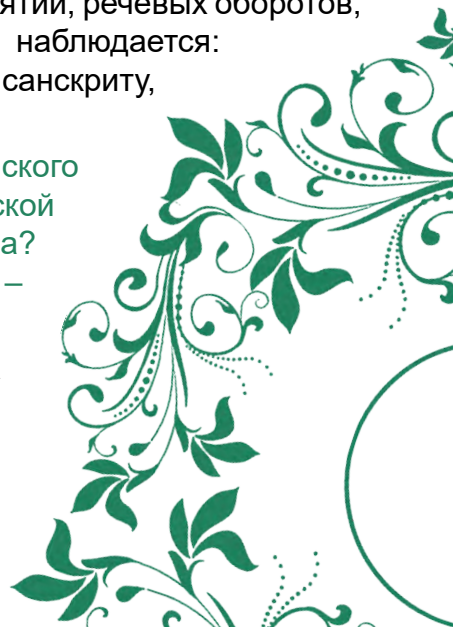
- Правда ли, что Христос был в Индии в первые 30 лет своей жизни? Есть много авторов, которые говорят, что Иисус долгое время пребывал там и учился тайным знаниям.

- В христианстве нет тайных знаний. Вся полнота Божественного Откровения воплотившийся Бог принес людям. Поэтому нелепыми выглядят упоминания «тайных знаний». Тем более, Творцу мира не было никакой нужды чему-то учиться, ведь Евангелие от Луки приводит нам удивительный эпизод из детства Иисуса: когда еще маленьким мальчиком он беседовал с иерусалимскими мудрецами-богословами и поражал их своими знаниями. Евангелия не сообщают практически ничего о первых тридцати годах земной жизни Спасителя по простой причине: Писание – не биография, но рассказ о служении Христа, о том, что Он сделал для человечества.

Впрочем, достаточно просто проанализировать речь Иисуса, записанную в Евангелиях. У человека, прожившего много лет в стране, сильно отличающейся культурой, языком, обычаями, речь будет содержать какое-то количество заимствованных слов и понятий, речевых оборотов, свойственных иной культуре. Ничего подобного в речи Христа не наблюдается: никаких, даже малейших следов, характерных индийской культуре и санскриту, нет и в помине.

И в заключение, еще один простой аргумент против «индийского мифа»: если предположить, что Иисус научился всей индийской премудрости, то почему же затем Индия не приняла христианства? Почему было отторгнуто учение Иисуса, а один из его учеников – апостол Фома принял мученическую смерть именно в Индии?

На самом деле, говорящие об «индийской юности» Христа преследуют вполне понятный миссионерский и коммерческий интерес: создать новое оккультное течение, сделать акцент на некую тайну, сокрытое знание – и благополучно торговать соответствующей литературой, вербовать адептов и строить сопутствующий бизнес.





ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ЯРОСЛАВЛЬ

Вряд ли найдется в россыпи старинных русских городов хоть один столь же похожий на Москву, как Ярославль. «Ярославль-городок, Москвы уголок» - полушутя-полусерьёзно говорили о нём в старину. Отметивший не так давно своё тысячелетие, он каждый год привлекает тысячи туристов и паломников. Богатая история и удобное расположение этому способствуют. Мы отправились в город с медведем на гербе осмотреться и выяснить – чем же так привлекает к себе Ярославль? Забегая вперед, скажем – нам очень повезло: сразу после нашего возвращения начался карантин. Так что мы, возможно, стали последними посетителями города, добравшимися до него в марте.

Добраться до Ярославля несложно: отправляющиеся из Москвы чаще всего выбирают железную дорогу: около четырех часов любым проходящим поездом или фирменным экспрессом – и всё. Можно воспользоваться и местным аэропортом Туношна: еженедельно выполняется несколько рейсов в обе столицы и ряд крупных городов. Правда, для москвичей затраты времени на поездку в аэропорт, прохождение досмотра и трансфер из Туношны в Ярославль сведут на нет все преимущества авиатранспорта. В летнее время любители экзотики могут добраться до города через местный речной вокзал. Но мы воспользовались автотранспортом: ведь по пути путешественник проезжает череду исторических городов и селений: первым на нашем пути лежит духовный центр России - Сергиев Посад. Неподалеку – рукой подать – Александров, где стены древних зданий еще помнят царя Иоанна Васильевича Грозного и его опричников. а вот и Переславль-Залесский. Кипенно-белые стены древних переславских монастырей, пастораль старинных домиков, спокойное Плещеево озеро – всё тут дышит историей, оставившей этот городок в стороне от современной суеты. Места, знаковые для Москвы: если бы в конце 13-го века переславичи не поддержали московского князя Даниила Александровича – небесного покровителя Москвы и фактически основателя московской династии Рюриковичей – то, возможно, Москве и не случилось бы стать во главе городов русских. Но история, которую мы вспоминаем по пути, не терпит сослагательного наклонения, и дорога переславскими «тягунками» - длинными пригорками – уводит нас дальше на север.



Ну что же – вот и она – Ярославская область! Ухоженные деревеньки мелькают за окнами, всё чаще на дорогах видим продавцов: лук, соленья, грибы – всё, чем богата земля выставлено на обозрение проезжающим. И немудрено – входящая ныне в Ярославскую область ростовская земля всегда славилась своими огородниками, народная память не стерлась и по сей день.

Проезжаем величественный Ростов на берегах озера Неро – его берега помнят святителей Леонтия и Димитрия Ростовских, а любой телезритель сразу узнает кремлевские стены, по которым убегали от погони герои фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Кстати, в Ростове снимали и еще одну известную комедию – «Семь стариков и одна девушка», и в кадре была кремлевская звонница. Но вот уже и сам Ярославль: переехав мост через реку Которосль, путешественники въезжают на старинную **Богоявленскую площадь**. Гостей города встречает сам князь Ярослав Мудрый, увековеченный в металле. На руках сын князя Владимира держит макет города. Местные острословы называют его «мужик с тортом» и пеняют за то, что Ярослав Владимирович стоит лицом к Москве и тылом к самому Ярославлю.

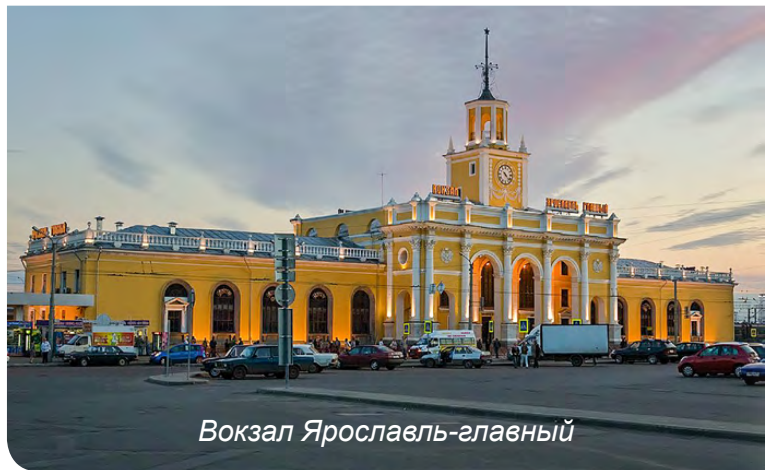
К тысячелетнему юбилею город основательно подремонтировали и сделали более удобным для туристов. К сожалению, про местный асфальт теплых слов сказать не получится, но вот количество гостиниц и точек питания вполне способно удовлетворить самых взыскательных посетителей.

Богоявленская площадь





Вокзал Ярославль Московский



Вокзал Ярославль-главный

Знакомство с Ярославлем начнем, однако, не с Кремля, а с его железнодорожных ворот – **вокзалов**. Они заслуживают внимания. Немного истории: даже коренные москвичи (а люди этой редкой породы еще встречаются в столице) почти уже не помнят, что некогда главной улицей Москвы была не Тверская, а Сретенка, переходящая далее в Триицкое шоссе и задававшая направление на Троице-Сергиеву Лавру. Именно с этой улицы начинали путь паломники, шедшие на поклон к преподобному Сергию, везли товары в Москву и из Москвы. Движение было весьма оживленным и далее за Сергиевым Посадом. Английские путешественники Р. Ченслер и К. Адаме, побывавшие во многих городах и селах России в XVI в., отмечали: «Сторона между Москвой и Ярославлем изобилует маленькими деревушками, которые так полны народа, что удивительно смотреть на них. Земля там хорошо засеяна хлебом, который жители везут в Москву в таком громадном количестве, что не веришь своим глазам. Каждое утро вы можете встретить от 700 до 800 саней, следующих туда с хлебом, а некоторые с рыбой». Немудрено, что в 19 веке возникла идея прокладки железнодорожной линии из Москвы на север (более подробно об этом проекте и его меценатах читайте в этом же номере «Воскресенья»). Строительство первого участка от столицы до Сергиева Посада было завершено к 1862 году, а двумя годами позднее был пущен первый поезд до Ярославля. Здание вокзала, построенное аккурат к прибытию первого состава, сохранилось и по сей день – его видят по левую руку все въезжающие в город на автомобиле по Московскому шоссе. Красно-белое здание классических форм несколько раз ремонтировалось, но практически полностью сохранило свой облик. До середины 20 века вокзал оставался главными железнодорожными воротами города: сюда прибывали все поезда из Москвы, здесь делали остановку транзитные составы. Но возросший пассажиро-и товарооборот обусловил необходимость строительства нового железнодорожного узла, этому способствовал и построенный в начале века железнодорожный мост через Волгу. Новый вокзал появился вместо существовавшей станции Всполье - в 1952 году новое бело-желтое здание в стиле сталинского ампира стало еще одной визитной карточкой города. Сегодня именно через новый вокзал Ярославль-Главный проходит большинство дальних и пригородных поездов, а путешественников встречает памятник Савве Мамонтову, положившему немало трудов на создание Северной железной дороги. Старому же вокзалу, переименованному в Ярославль-Московский, осталась почетная функция действующего свидетеля истории: несколько электропоездов на Кострому и два-три ночных проходящих поезда дальнего следования – вот и всё пассажирское движение на некогда оживленном транспортном узле.

А мы возвращаемся на Богоявленскую площадь города. Конечно, главный символ Ярославля – белокаменный **Спасо-Преображенский собор**. Расположенный на берегу Которосли недалеко от её впадения в Волгу, монастырь служил форпостом ярославских земель. Основана обитель была в одиннадцатом веке, а три века спустя стены монастыря оделись в камень, что помогло ещё через сто лет выдержать осаду от вторгшихся на Русь польских войск. Бойницы и варницы в высоких стенах имеют вполне себе боевое прошлое. Здесь в Смутное время находился штаб ополчения, пришедшего из Нижнего Новгорода и собирающего силы для марша на Москву.

Внутри обители располагается самое древнее каменное здание города – Спасо-Преображенский собор. Храм был возведен всего за 10 лет по указу московского князя Василия III, освящение состоялось в 1516 году. Вероятно, мы так и не узнаем, каков был изначальный облик строения – оно перестраивалось около десяти раз. Внутри храма – росписи работы московских и ярославских мастеров. Что примечательно – возможно, именно в росписях Спасо-Преображенского собора впервые появилось неканоническое изображение Бога-Отца. Удивительная особенность храма – в нем нет иконостаса. Но, тем не менее, службы проводятся несколько раз в год.

Внутри кремлевских стен расположились несколько музеев. Особенного упоминания заслуживает **экспозиция, посвященная «Слову о полку Игореве»**. «Пристало ли нам, братья, начать старыми словами печальные повести о походе Игоревом, Игоря Святославича?» – начальные строки песни знакомы каждому еще со школы. Единственный список «Слова» в конце 1870-х годов был приобретен графом Алексеем Мусиным-Пушкиным у бывшего настоятеля Спасо-Преображенского монастыря. Собственно, не случайно, что экспозиция разместилась в бывших настоятельских покоях и трапезной монастыря. Здесь представлены документальные свидетельства о списке «Слова», можно увидеть первое издание, вышедшее в Москве в 1800 году. Наряду с этим представлены вещи из усадьбы Иловна Мусина-Пушкина, где граф собирал коллекцию древностей.

*Экспозиция, посвященная
«Слову о полку Игореве»*



Спасо-Преображенский собор



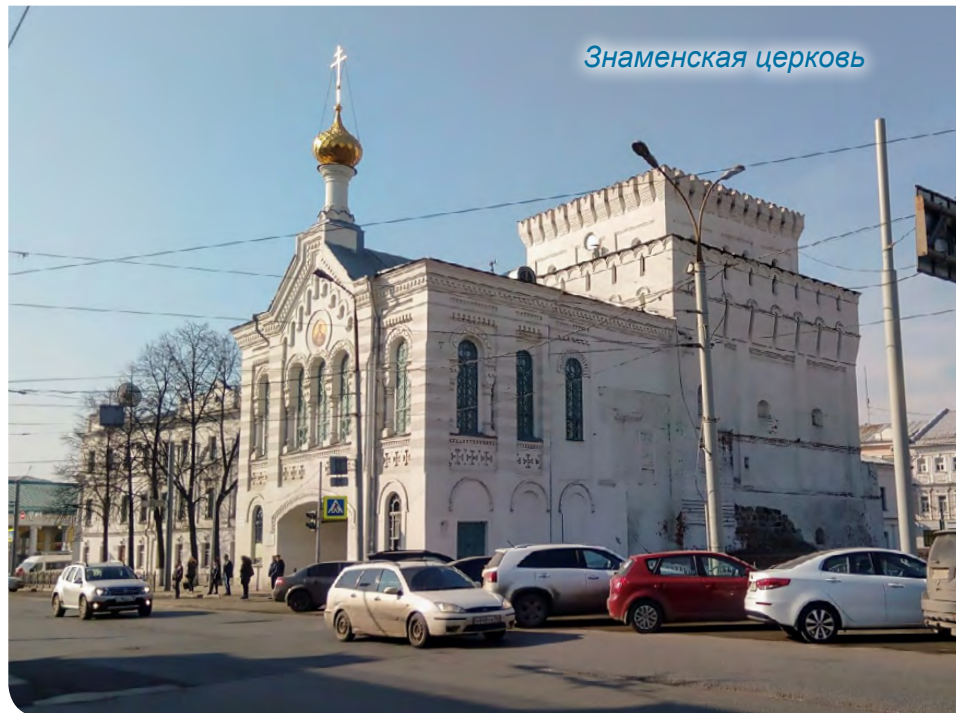
Спасо-Преображенский собор



Часовня в честь иконы
Казанской Божией Матери



Знаменская церковь



Перед входом в монастырь многие туристы испытывают чувство deja-vu при виде небольшой стройной **часовни в честь иконы Казанской Божией Матери** – той самой иконы, с которой народное ополчение выступило на освобождение Москвы. Люди стараются припомнить, откуда же часовня им знакома. Как правило, отгадка приходит, когда кто-то лезет в кошелек. Это же она – часовня – изображена на тысячерублёвой купюре! Первая эмиссия тысячерублевков совпала с тысячелетием Ярославля, поэтому кое-что из достопримечательностей Ярославля туристы могут увидеть у себя в портмоне. Да, вот уж сплетение экономики и истории!

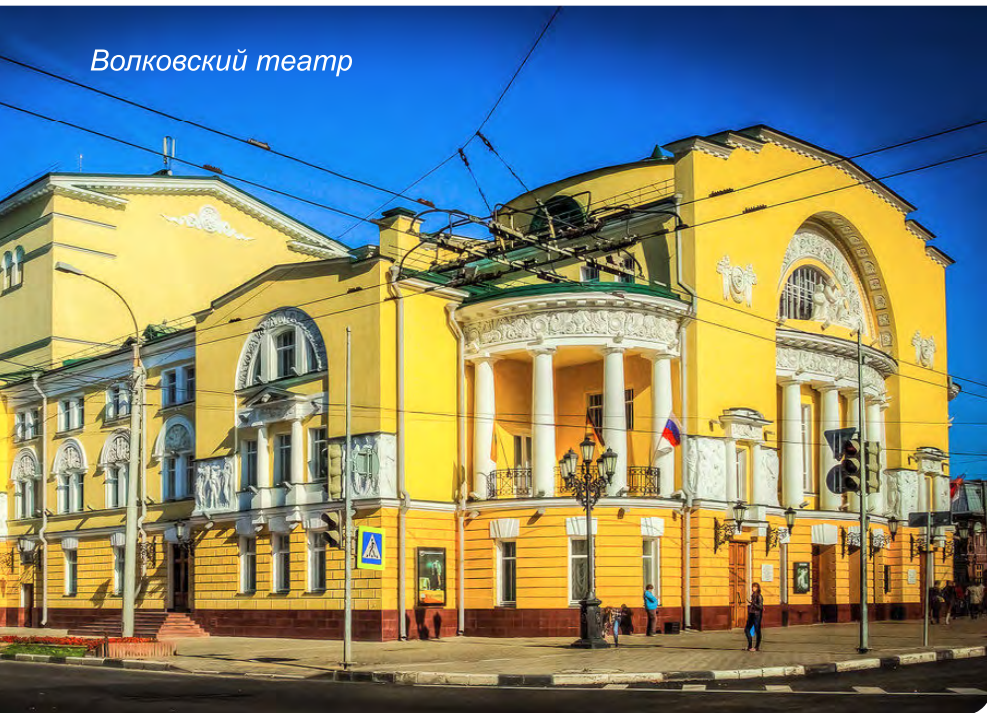
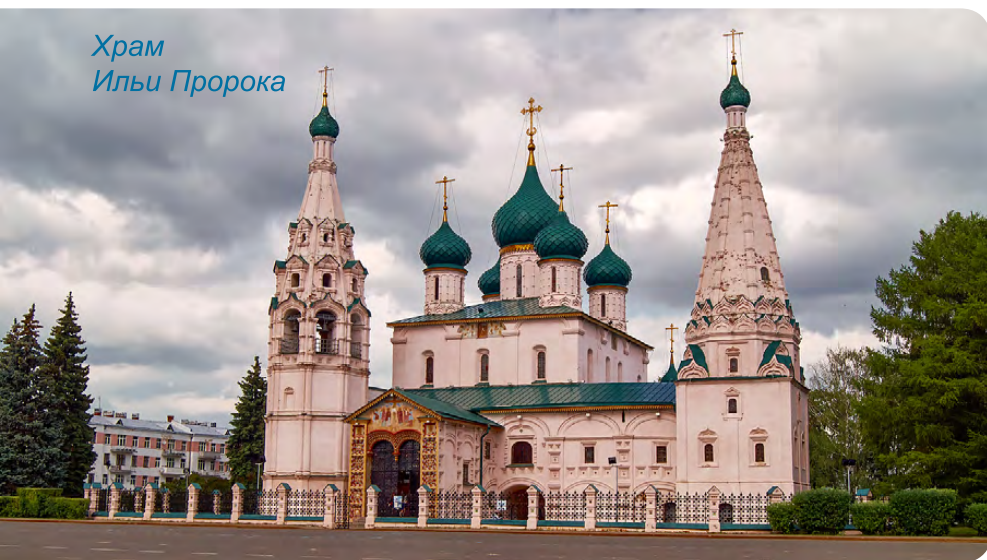
Двигаемся по улочкам исторической застройки дальше. Вот – **улица Кирова** – аналог московского Арбата. Здесь собираются уличные художники и музыканты, находятся кафе и рестораны. Туристы любят фотографироваться на фоне старинного здания гостиницы «Бристоль». Не обойтись без непременно покупки сувениров – как же без них! Улица Кирова упирается в Знаменскую башню – в ней расположена надвратная **Знаменская церковь**. Странно на первый взгляд – откуда посреди оживленной площади взялась башня? Но ранее от Волги до Спасо-Преображенского монастыря тянулась цепь городских укреплений. С 13 века существовала земляная насыпь, а в 16 веке, после большого пожара, стали возводить сторожевые башни. Как писал священник и краевед Алексей Лебедев, «по протяжению земляного вала, простиравшегося около города почти на 3 ½ версты и имевшего 21 башню, можем только заключить, что работы эти относились к немалому времени». Точно можно утверждать лишь то, что к началу XVII века все работы по строительству укреплений были завершены, а в 1609 «крепость эта со славою выдержала продолжительную осаду поляков, принуждённых отступить от Ярославля». Впоследствии на одной из башен – Власьевской – была обустроена часовня с чудотворной иконой Божией Матери «Знамение», затем превращенная в полноценный храм.



Ярославль.

Знаменская башня. Храмъ Знаменія Б. М.

Волковский театр

Храм
Ильи Пророка

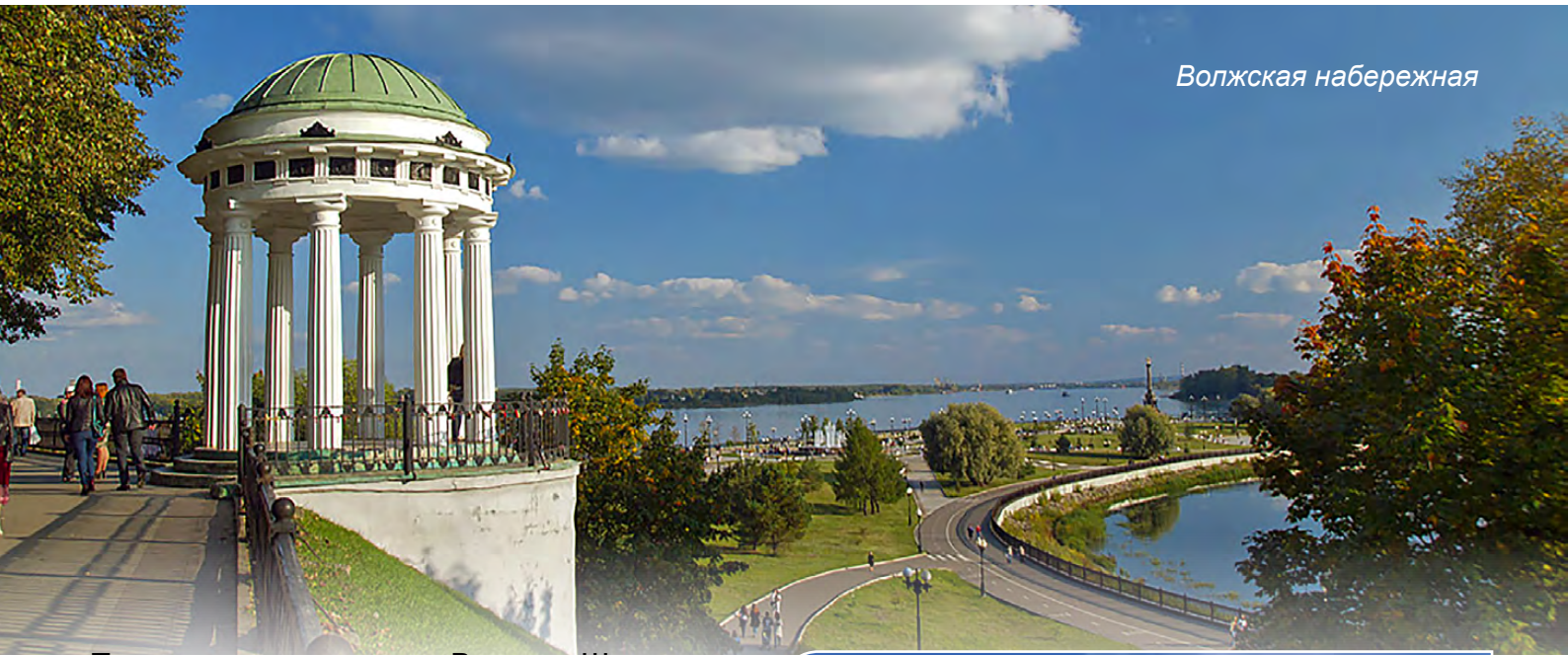
Знаменский храм был закрыт и разграблен в советские годы, возвращение верующим состоялось поздно – первая литургия была отслужена лишь в 2015 году.

А вот – здание **Волковского театра**, ставшего первым драматическим театром России. История поистине достойная экранизации: купеческий пасынок Федор Волков, с детства одаренный актерским талантом, в 1750-м году ставит первую публичную «ярославскую комедию». Говорят, не все горожане воодушевились высоким искусством и даже хотели побить приверженцев Мельпомены. Но про комедию прослышала сама «дщерь Петрова» - императрица Елизавета, и Волков сотоварищи был доставлен ко двору, где имел успех. Итогом стало появление в 1756 году «Русского театра для представлений трагедий и комедий» - прадедушки всех отечественных театров. А вот и сам Федоров – увековеченный в металле – взирает на своё детище. Любопытный факт:

Федор Волков был уроженцем Костромы, и спустя годы в его же театре довелось юношей играть другому знаменитому костромичу – Владимиру Гиляровскому. Но это уже совсем другая история...

Ярославскими старинными переулками выходим к **храму Ильи Пророка** – одному из знаменитейших храмов города. Построенный в 17 веке, некогда он был покрыт росписью изнутри и снаружи. Сегодня роспись сохранилась лишь внутри, она входит в число красивейших в стране. На её создание три артели мастеров потратили 37 лет! Да и неудивительно: изрядная часть прихожан была неграмотной, и историю библейских событий изучала, лишь глядя на стены... Некогда здесь хранилась святыня – часть Ризы Господней, переданная в дар московским патриархом Иосифом I в 1650 году. В советские годы она считалась утраченной, но была обнаружена в 2003 году в запасниках Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Следуем к обязательному пункту для любых экскурсий – на **Волжскую набережную**. Вот она – Волга-матушка - сверкает под весенним небом. Территория, на которой располагается Ярославская область, не имела себе равных по концентрации речных систем, судоходства, торговли, ремесел и промыслов: «Эта губерния, кажется, есть единственная, располагающая такими громадными путями водных сообщений. Она является центром притяжения и исходным пунктом торговли и судоходства всей Волжской системы.



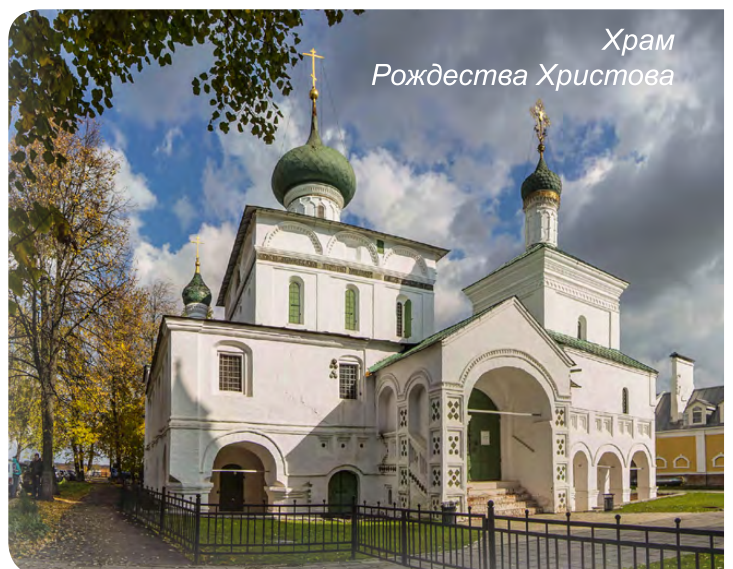
Протекающие здесь Волга, Шексна и Молога издавна ставили ее в обширные и деятельные отношения с морями Каспийским и Балтийским» - писал в конце 19 века Пётр Кончаловский в книге «От Москвы до Архангельска». Набережная сама по себе живописна и достойна отдельной прогулки. Знаменитую беседку писало немало живописцев, а вдоль аллеи располагаются памятники старины – городские здания, храмы... Вот, например, одна из старейших каменных церквей города – **церковь Николы Надеина**. Она была построена сразу после годов Смуты, её прихожанином впоследствии был вышеупомянутый Фёдор Волков. А вот – необычный пятистолпный **храм Рождества Христова**. Храм купеческий, с необычной архитектурой – таких в нашей Коломне нет.

К тысячелетию Ярославля была преобразена **Стрелка** – мыс на слиянии Которосли и Волги. Теперь на месте пустыря разбит парк с фонтанами, а цветники выполнены в виде огромного герба города -медведя с секирой в лапах. А над Стрелкой к небу устремился новый Успенский собор. Главный ярославский храм изначально был заложен в 1215 году, заново отстроен в 1646 году, а с 1788 года стал кафедральным – тогда архиерейская кафедра была перенесена из Ростова в Ярославль. Отдельно стояла четырехъярусная колокольня высотой 55 метров с десятью колоколами, самый крупный из которых весил 700 пудов. В стенах Успенского собора в 1612 году князь Дмитрий Пожарский принял напутственное благословение от митрополита Кирилла и выступил во главе Народного ополчения освобождать Москву.

Церковь
Николы Надеина



Храм
Рождества Христова



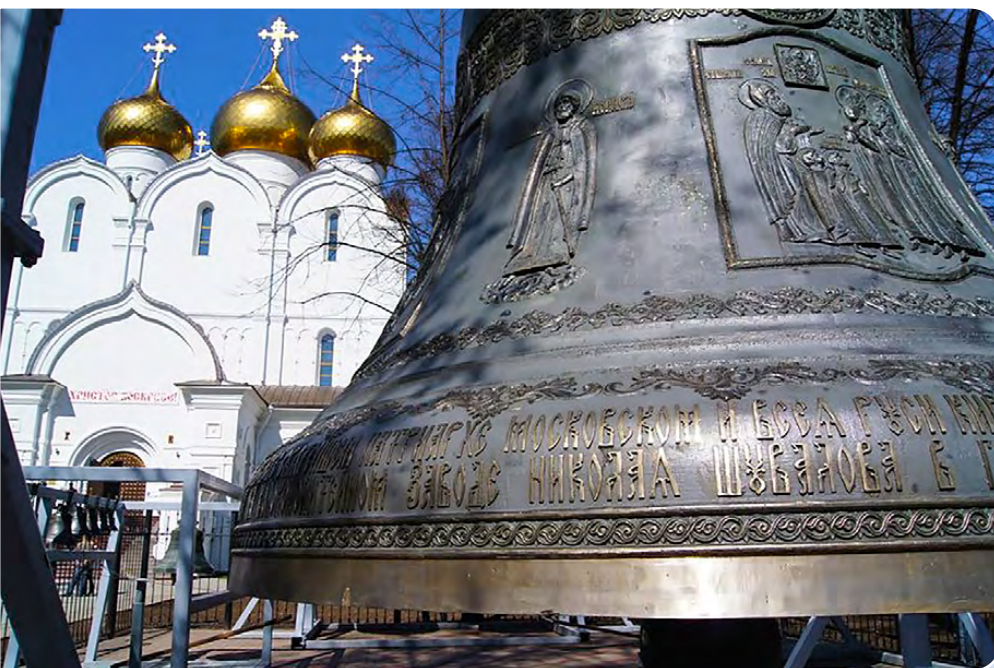
Здесь 21 марта 1613 года ярославцы встречали избранного на российский престол юного Михаила Федоровича Романова на его пути из Ипатьевского монастыря Костромы в Москву. 21 мая 1913 году собор посетил приехавший в Ярославль император Николай II.

В 1922 году здание храма было отнято у верующих и отдано под Биржу Труда. В том же году уничтожили колокольню. Спустя 15 лет и сам храм был взорван. На месте святыни гуляли горожане и лишь в 2003 году возникла идея восстановления собора. Через три года, пройдя череду археологических изысканий и приняв окончательный проект нового храма, строители приступили к работам. В 2010 году новый Успенский собор освятил патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. К сожалению, ввиду ряда причин не была воссоздана колокольня. Колокола установлены на специальные металлоконструкции перед храмом. В настоящее время продолжают работы по благоустройству собора.

Гулять по Ярославлю можно очень долго – огромное количество древних храмов и новых музеев, старинная архитектура и красивые места для фотографии – город многогранен и каждый раз может открываться с новой стороны. Тем более, что новинки не заставляют

себя долго ждать. Например, в конце 2019 года был открыт любопытный музей-макет «Золотое кольцо» - на анимированном пространстве в масштабе представлены города Золотого Кольца. В городах горят огни, движется транспорт, происходят события. Увести что детей, что взрослых от макета очень и очень сложно.

Так что, отправляясь в северный город, убедитесь, что у вас достаточно времени и приготовьтесь вернуться сюда еще не раз.



Колокола Успенского собора

Михаил Позвонков.



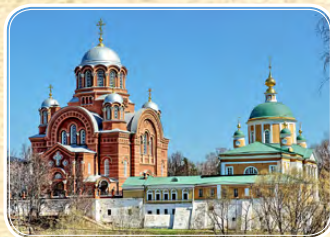
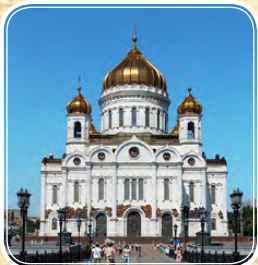
Вид на Стрелку и Успенский собор

МЫ НУЖДАЕМСЯ В ДЕЛЬНЫХ ПРОМЫШЛЕННИКАХ...

Москва, Крестовская застава, 1858 год. В комнатах особняка видного откупщика Мамонтова царит необычное оживление: несколько молодых людей расположились на окнах, выходящих на дорогу, в то время как другие их товарищи что-то подсчитывают, сидя за столом гостиной. Время от времени их работу проверяет и сам хозяин дома – потомственный почетный гражданин Москвы Иван Федорович Мамонтов. По вечерам, когда молодые люди покидают дом, оставив лишь ночных дежурных наблюдателей, ко крыльцу подкатывает экипаж, и в дом заходит статный кряжистый человек с густой длинной бородою – Федор Васильевич Чижов. Хозяин ведет гостя в гостиную и оба они углубляются в бумаги и цифры... Так начиналось уникальное предприятие – проект Северной железной дороги – первой, задуманной и построенной исключительно на русский капитал русскими инженерами и строителями.

Храм Христа Спасителя.

Самый большой собор Русской Православной Церкви. Восстановлен вместо разрушенного в 1931 г. храма.

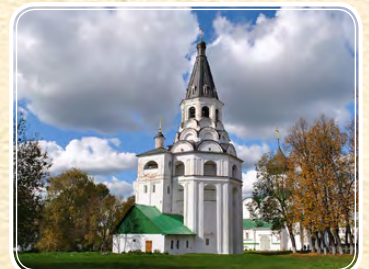


Покровский Хотьков Монастырь.

Место упокоения родителей Сергия Радонежского – преподобных Кирилла и Марии. По традиции в монастырь паломники заезжают прежде посещения Троице-Сергиевой Лавры.

Александровская слобода

бывшая крепость, резиденция царя Ивана Грозного, центр Опричнины. Сегодня на месте Кремля расположены действующий женский Свято-Успенский монастырь и музей-заповедник «Александровская слобода».

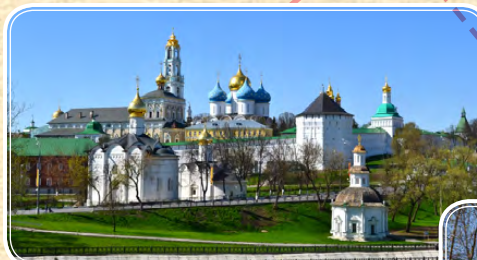


Сергиев Посад

Хотьково

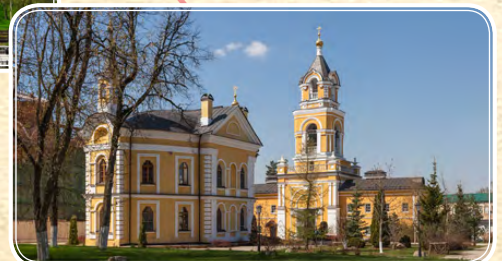
МОСКВА

Александров



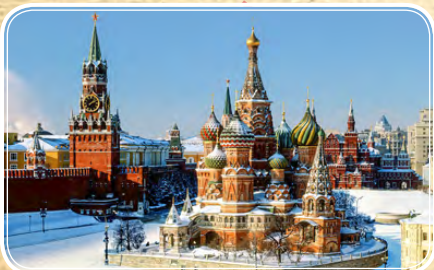
Свято-Троицкая Сергиева Лавра.

Крупнейший монастырь Русской Православной Церкви. Свято-Троицкий собор монастыря – место пребывания мощей преподобного Сергия Радонежского – основателя обители. В Лавре находятся Московская Духовная академия, издательство и паломнический центр.



Спасо-Вифанский монастырь.

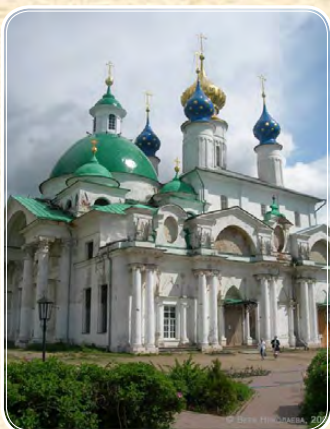
Был основан митрополитом Платоном (Левшиным) как место упокоения братии Лавры. В советские годы – закрыт и разграблен, в настоящее время – действующий мужской монастырь, восстанавливается Преображенский собор.



СЕВЕРНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

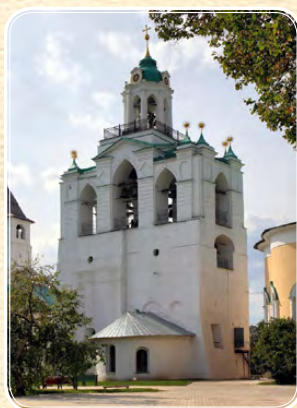
Спасо-Яковлевский монастырь.

В монастыре покоятся мощи ростовских святых Авраамия и Димитрия Ростовских. Здесь же пребывает Ватопедская икона Божией Матери, являющаяся келейной иконой святителя Димитрия Ростовского. В Иаковлевской церкви Спасо-Яковлевского монастыря устроен надгробный комплекс над мощами святителя Иакова.



Ярославский Спасо-Преображенский монастырь.

Древний мужской, ныне упраздненный монастырь, игравший важную роль в обороне города. Здесь был найден список (рукописная копия) «Слова о полку Игореве»



Архиерейский двор.

Бывшая резиденция вологодских митрополитов. Прозванный в народе Вологодским кремлем, сегодня комплекс зданий занят городским музеем-заповедником.

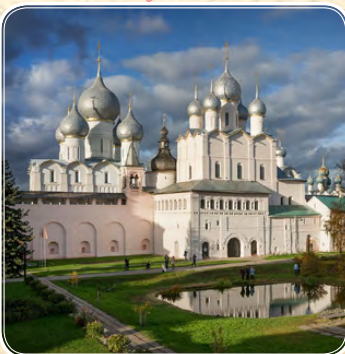


АРХАНГЕЛЬСК

Вологда

ЯРОСЛАВЛЬ

РОСТОВ



Ростовский Кремль.

Бывшая резиденция ростовских митрополитов. В состав Кремля входят старинный Успенский собор со звонницей, церкви Одигитрии, Иоанна Богослова, Спаса на Сенях.



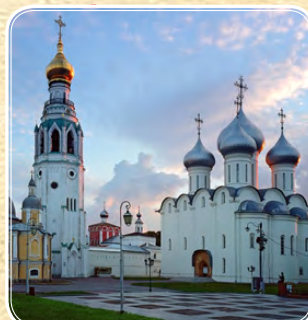
Свято-Введенский Толгский женский монастырь.

Основан как мужской в 1314 году епископом Ростовским Прохором на месте обретения им иконы Богородицы (Толгская икона), ставшей главной святыней обители. Название получил по имени протекающей рядом речки Толги. В 1987 году стал первым вновь открывшимся женским монастырем в СССР.



Гостиный двор.

Старейшее здание Архангельска, построено по приказу царя Алексея Михайловича. В настоящее время помещения занимает городской краеведческий музей.



Софийский собор с колокольной.

Древнейшее каменное сооружение Вологды. Сооружен по приказу царя Ивана Грозного, сегодня - кафедральный собор Вологодской митрополии.



Савва Иванович Мамонтов

Но вернемся на два десятка лет назад. 6 ноября 1836 года на участке Царское Село-Павловск впервые прозвучал паровозный гудок. Началась эксплуатация первого в российской истории участка железной дороги¹. Но русской эту железную дорогу, конечно, назвать было сложно. Руководителем проекта стал австриец Герстнер, из четырех основателей «Общества акционеров для сооружения железной дороги...» русским был только один лишь граф Бобринский, а для надзора над инженерными работами был вызван чешский специалист Пернер. Еще хуже было то, что все материалы и оборудование для проведения работ выписывались из-за границы. Довершало картину презрительное отношение к русским инженерам и работникам. Кстати, и виновником первой в российской истории железнодорожной катастрофы с человеческими жертвами, что случилась как раз на царском сельском участке, стал пьяный английский машинист.

Таким же образом – с воровством, превышением бюджета, непременно участием иностранцев – был запущен и участок между двумя столицами. Конечно, русским предпринимателям, меценатам

и инженерам было ясно, что именно развитие сети железных дорог должно существенно ускорить экономический рост Российской империи, а также способствовать стратегическим задачам. Соответственно возникала задача экономико-патриотического характера: пресечь гегемонию иностранцев - миллионы рублей уплывали в счет оплаты иноземным специалистам, шли в уплату поставок иностранных материалов, не давая российским заводам поставлять свою продукцию по более низкой цене...

В 1856 году размышления над этим вопросом свели двух талантливых людей. Откупщик (предприниматель, выкупавший у государства право сбора каких-либо податей) Иван Федорович Мамонтов занимал седьмое место в Российской Империи по выплатам в казну, владел доходными домами и гостиницами. Федор Васильевич Чижов преуспел на ниве издательской деятельности, выпускал журнал «Вестник промышленности» для предпринимателей, занимался делами благотворительности. Взгляды Чижова и Мамонтова совпадали: нужно развивать потенциал страны, изыскивать отечественные ресурсы, привлекать своих же специалистов. Результатом стало создание «Общества Московско-Троицкой железной дороги». В него вошли земляки Чижова – костромские дворяне Шиповы, инженер и организатор барон Дельвиг, откупщик-миллионер Николай Рюмин. Патриот и защитник отечественных интересов, Федор Чижов писал, что за время строительства первых железных дорог Главным обществом, «десятки миллионов кровного достояния страны» были расхищены. Он обрушивался на иностранцев и их поделщиков: «Мы нуждаемся в действительных капиталах и дельных промышленниках, а не в заезжих проходимцах, действующих с заднего крыльца, добывающих себе, пользуясь случаем и невежеством, монополии и вместо внесения капиталов, поглощающих наши собственные средства» - не правда ли, посыл и сегодня весьма актуальный? Особенно негодовал Чижов против засилья иностранцев из Франции: «Французы просто грабили Россию, строили скверно вследствие незнания ни климата, ни почвы и того невыносимого презрения, которое они питали к русским инженерам.»

Почему именно северное направление заинтересовало предпринимателей? Для начала вспомним, что главной московской транспортной артерией в старину была отнюдь не Тверская улица, как сегодня, а Сретенка, переходящая в Троицкое шоссе (ныне проспект Мира и Ярославское шоссе, трасса М5).



Федор Васильевич Чижов

Тысячи паломников ежегодно отправлялись в Троице-Сергиеву Лавру на поклонение святыням, от паломников не отставали и торговые обозы: из Переславля, Архангельска и Белозерска везли рыбу (и заодно Ломоносова), из вологодских краёв – масло, ткани и лес, из Костромы – грибы и прочие лесные дары, из Ярославля – хлеб и разного рода товары народного промысла. Английские путешественники Р. Ченслер и К. Адамс, побывавшие во многих городах и селах России в XVI в., отмечали: «Сторона между Москвой и Ярославлем изобилует маленькими деревушками, которые так полны народа, что удивительно смотреть на них. Земля там хорошо засеяна хлебом, который жители везут в Москву в таком громадном количестве, что не веришь своим глазам. Каждое утро вы можете встретить от 700 до 800 саней, следующих туда с хлебом, а некоторые с рыбой». В обратном направлении – к Ярославлю – товары тоже везли. Путь по Волге позволял отправить груз вниз по течению в Нижний Новгород – на

знаменитую Нижегородскую ярмарку. К тому же концессионеры думали и о дальнейшем развитии магистрали: связав Москву, Сергиев Посад и Ярославль, она могла быть продолжена далее на север – к Данилову, Вологде, Белому морю и Архангельску, а также в широтных направлениях – к Рыбинску, Костроме, Шарье. Не стоит забывать, что вдобавок ко всему ещё свежи были раны, нанесенные Крымской войной – она показала, что без железнодорожного снабжения невозможно эффективно оборонять рубежи государства.

Экономическую выгоду нового проекта следовало обосновать: даже с хорошим зарядом патриотизма вкладывать серьезные средства следовало лишь на основе убедительных цифр. Для расчета пассажиро- и грузооборота Чижов и Мамонтов применили остроумное решение. Поскольку дом Мамонтова выходил окнами на Крестовскую заставу – ныне площадь Рижского вокзала у метро Рижская – то было принято решение сделать статистические подсчёты всех проходящих и проезжающих по Троицкому шоссе в направлении Лавры и назад. Для этой цели были привлечены студенты Московского ремесленного учебного заведения² – молодые люди считали пешеходов, подводы и экипажи из окон и составляли статистические таблицы. Казалось бы – неужели задача была такой сложной, что для её реализации было необходимо привлекать многочисленную студенческую братию? Да, именно так: существовало условное деление богомольцев на три разряда: «черный народ» – то есть крестьянство – шёл по окончании посевных работ, то есть весной и в начале лета. «Красный» люд – городской, торговый, шёл в Петров пост, перед началом Макарьевской ярмарки. «Белый» класс, господский, шел позже всех – Успенским постом, чтобы принести благодарственные молитвы за урожай. В летний день мимо Крестовской заставы проходило пять тысяч богомольцев и более. Все они спешили перед походом в Лавру поклониться и московской святыне – часовне с крестом на месте встречи мощей святого Филиппа.

¹ Формально первой стала чугунная железная дорога братьев Черепановых, созданная в 1834 году в Нижнем Тагиле, но она носила локальный технологический характер и не предназначалась для регулярных пассажирских перевозок. Задачей черепановской ветки была перевозка руды от медного рудника до Выйского завода. Протяженность линии составляла 3, 5 километра.

² Сегодня – МГТУ им. Н.Э. Баумана

ВИДЫ СЕРГИЕВСКОГО ПОСАДА. — Вокзаль ж. д.



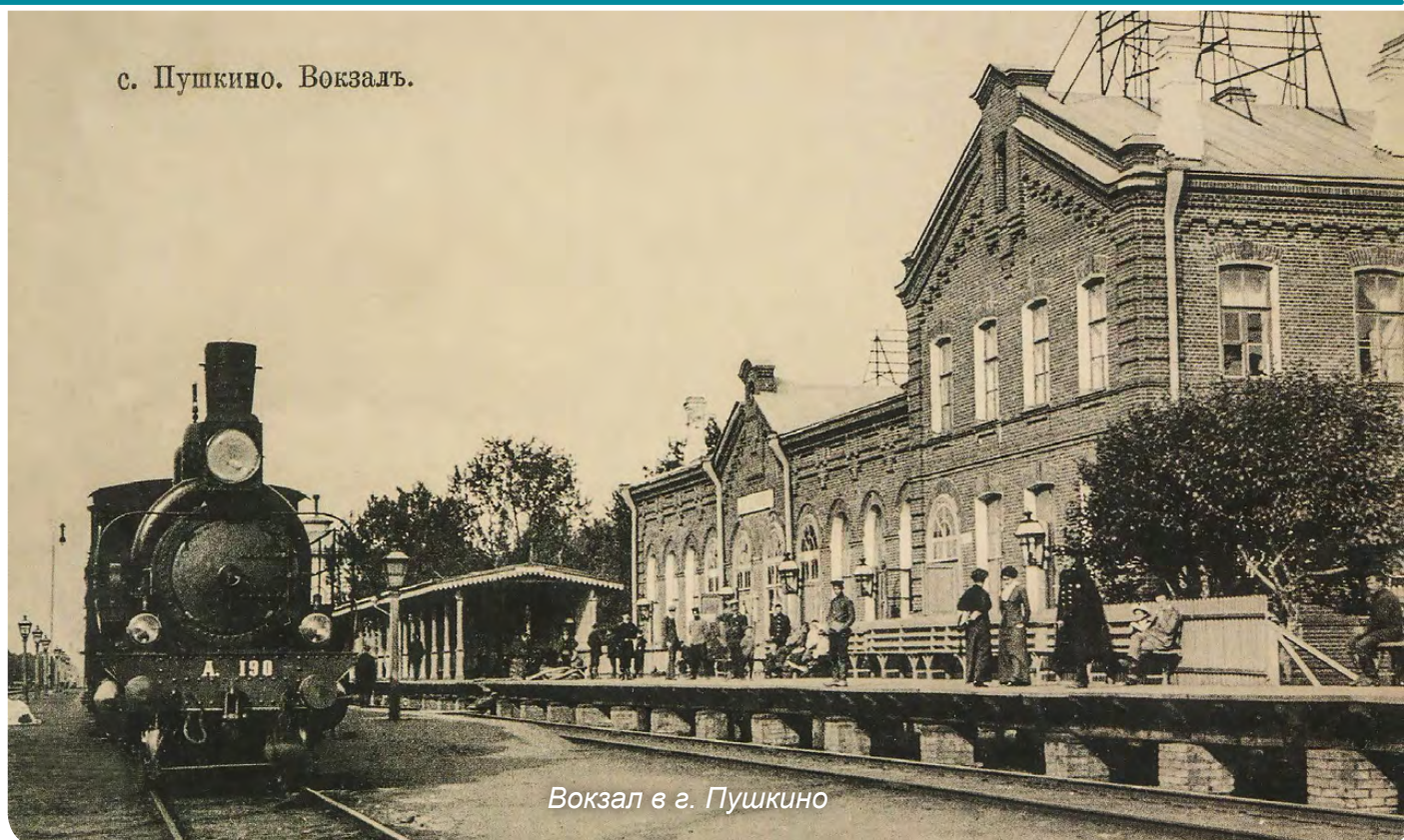
Деревянный вокзал в Сергиевом Посаде. Конец 19 века

Прибавим к этому столпотворению ямскую слободу, находившуюся здесь же и не умолкавшую от первых петухов до позднего вечера, а также регулярные почтовые перевозки, проходившие по Троицкому шоссе – студентов для подсчётов требовалось немало, тем паче, что они должны были не только записать проходящих и проезжающих, но и приблизительно определить вес, объём и характер перевозимых грузов. Впрочем, студенты справились блестяще: по результатам подсчётов в «Вестнике промышленности» была опубликована статья, в Санкт-Петербург была отправлена пояснительная записка. Уже в июле 1858 года было получено Высочайшее соизволение на проведение изыскательских работ – проекту дали добро.

В истории русских предприятий строительство являлось образцовым: русские инженеры показали высочайшие знания и умения оные знания применить на практике, а по инициативе Чижова вся отчётность Общества открыто печаталась в газете «Акционер». Даже иностранные специалисты, разумеется, строго оценивавшие данный проект, вынуждены были признать: и качество строительства, и финансовая деятельность были безупречными.

Первый участок дороги длиной в 66 вёрст был проложен до Сергиева Посада. На конечной была устроена станция 2-го класса Сергиево, в деревянном резном здании вокзала находились залы ожидания для пассажиров 1, 2 и 3 классов, буфет, гостиница. Также для пассажиров существовала выставка-продажа игрушек и прочих изделий посадских ремесленников-кустарей. Имелось и помещение для жандармов. Вокзал был украшен иконой «Явление Богоматери Преподобному Сергию», перед которой в праздничные дни монахи из числа лаврской братии совершали всенощные службы для станционного персонала.

Для прокладки путей пришлось выкупить участок монастырских земель близ Хотькова монастыря. Духовенство пошло навстречу концессионерам, так как предполагалось построить станцию Хотьково в непосредственной близости от Покровского Хотькова монастыря, удобную для паломников. По традиции богомольцы перед прибытием в Троице-Сергиеву Лавру непременно посещали хотьковскую обитель, чтобы поклониться мощам святых Кирилла и Марии – родителям преподобного Сергия. Для прокладки путей в Хотькове пришлось строить железнодорожный мост через реку Пажу – сложнейшее инженерное сооружение. Строительством моста руководил молодой инженер А. Рехневский. К чести инженера мост и по сегодняшней день исправно выполняет свою функцию.



Первый состав из Москвы в Посад отправился 18 августа 1862 года. Состав – это, конечно, достаточно громкое название для паровоза, тянувшего открытую платформу с палаткой. В первый рейс пассажиров не брали: ехали только проверяющие. Делегация прибыла в Сергиев Посад благополучно, по прибытию был отслужен благодарственный молебен, после чего состав вернулся в Москву – регулярное пассажирское движение можно было открывать! В первое время поезда ходили дважды в день, по пути делая пять остановок: Мытищи, Пушкино, Талицы (Софрино), Хотьково и Сергиево. А 20 августа 1862 года дорога получила и благословение первоиерарха Русской Православной Церкви – митрополита Филарета (Дроздова). В три часа пополудни специальный поезд отправился из Москвы в Сергиев Посад. Среди пассажиров вместе с представительной комиссией, возглавляемой А.И.Дельвигом, был и митрополит Филарет, а также акционеры и члены правления Общества – Иван Мамонтов, Федор Чижов и Николай Рюмин. Сделав по пути единственную остановку в Хотькове, поезд прибыл в половину пятого на конечную станцию. Прибывшие направились в Троице-Сергиеву Лавру, где митрополит произнёс краткую речь, не забыв похвалить и новый вид транспорта: «Рекомендую железную дорогу. Сколько употреблено искусства, усилий и средств для того, чтобы вместо пяти - ехать полтора часа». Впрочем, в одном из писем заместителю Лавры архимандриту Антонию митрополит писал: «Бывало, по обыкновенным дорогам ехали тихо и тряско, но были целы; теперь по железной дороге летят с опасностью каждую минуту потерять голову». Завершение строительства ознаменовалось торжественным молебном с водосвятием.

Успешное завершение первого участка строительства позволило начать планирование следующего – от Сергиева Посада до Ярославля. Работы начались 2 июля 1868 г., в честь чего состоялось торжественное богослужение. Службу возглавил настоятель Троице-Сергиевой Лавры митрополит Московский Иннокентий. В августе 1869 года скончался Иван Фёдорович Мамонтов. Его акции железнодорожной компании унаследовал сын – Савва Иванович Мамонтов, ставший по рекомендации Федора Чижова директором Московско-Ярославской железной дороги. Савва Мамонтов полностью разделял взгляды основателей Общества и ратовал за развитие северного железнодорожного направления. Молодой (на момент принятия наследства Савве Ивановичу стукнуло всего 28 лет) предприниматель порою вступал в споры с более опытным Чижовым, отстаивая свои идеи и нередко оказывался прав – авантюризм брал верх над опытом.³

II. Московско-Ярославская желѣзная дорога.

Въ „Сборникѣ свѣдѣній о желѣзныхъ дорогахъ,“ изданномъ въ 1868 году, объявлено, что уполномоченнымъ Общества Московско-Ярославской желѣзной дороги было объявлено Высочайше утвержденное 17 Ноября 1867 года заключеніе Комитета Желѣзныхъ Дорогъ по поводу ходатайства ихъ объ утвержденіи новаго проекта устава *).

Въ началѣ Марта 1868 года, уполномоченные Обществомъ, имѣя въ виду, что сооруженіе Харьковско-Азовской линіи уже обезпечено, и надѣясь, что въ скоромъ времени будетъ признано возможнымъ назначить правительственную гарантію и выпускъ облигацій для продолженія рельсового пути до Ярославля, вновь представили на утвержденіе Министра Путей Сообщенія проектъ устава съ техническими приложеніями.

По разсмотрѣніи этого проекта въ Министерствѣ Путей Сообщенія, въ немъ были сдѣланы измѣненія и дополненія, изъ коихъ главнѣйшія состояли въ слѣдующемъ: а) назначенное по § 2 количество подвижнаго состава было увеличено 4 паровозамъ, и б) въ уставъ включено обязательство о принятіи Обществомъ отъ Правительства, заказанныхъ имъ рельсовъ и паровозовъ. Количество тѣхъ и другихъ сперва не было опредѣлено въ точности, но потомъ, по просьбѣ уполномоченныхъ, оно было ограничено четвертою частью всего требуемаго для новой дороги.

При разсмотрѣніи техническихъ проектовъ оказалось, что, согласно имъ, линія должна идти отъ Ростова не на Переславль, а на Александровъ, такъ какъ при изученіи мѣстности выяснилось, что направленіе на Александровъ, въ топографическомъ отношеніи, гораздо выгоднѣе уже по одному тому, что подходитъ къ Переславлю, вслѣдствіе положенія его въ котловинѣ Лисавскихъ горъ, весьма затруднителенъ и безъ устройства тоннелей едва ли даже возможенъ. Хоти линія отъ Троице-Сергіева пасада до Ярославля, при направленіи на города Александровъ, Петровскъ и Ростовъ, на 14 верстѣ длиннѣе шоссе, проходящаго чрезъ Переславль между конечными пунктами этой линіи, но за то ею захватываются наиболѣе населенныя и промыш-

Вслѣдствіе ходатайства Общества Московско-Ярославской желѣзной дороги, о дозволеніи ему построить узкоколейную желѣзную дорогу отъ Ярославля до Вологды, 24 Июля 1870 года были Высочайше утверждены дополнительныя статьи къ прежнему уставу Московско-Ярославской желѣзной дороги.

На основаніи этихъ статей, Общество обязывалось построить, на свой счетъ, узкоколейную дорогу отъ лѣваго берега рѣки Волги, противъ Ярославля,—до Вологды. Длина линіи—не превышаетъ 196 верстѣ.

Новая дорога должна быть снабжена подвижнымъ составомъ и всѣми принадлежностями для эксплуатаціи. Открытіе дороги должно послѣдовать не позже 31 Декабря 1872 года.

Дополнительный капиталъ Общества въ 4.400.000 руб. образуется выпускомъ облигацій,носящихъ 5% въ годъ, и на погашеніе которыхъ ежегодно назначается $\frac{1}{6}$ 000%. Всѣ облигаціи оставляются за Правительствомъ по цѣнѣ 75 за 100. Общество владѣетъ дорогою до 29 Мая 1873 года, т. е. до окончанія срока владѣнія Московско-Ярославскою дорогою. Рельсы съ принадлежностями, снаряды для водоснабженія, паровозы, тендеры, вагоны и запасныя части подвижнаго состава дозволено провозить изъ-заграницы безпошлинно.

Земляное полотно—въ одинъ путь, шириною въ 2 саж. Радиусъ кривыхъ не менѣе 100 сажень; продольные склоны—не болѣе 0,012 саж.

8 Января 1872 года открыто было движеніе на участкѣ отъ Волги до Данилова въ 61,5 верстѣ. 20 Июля—на остальной части пути, до Вологды, въ 129,6 верстѣ. Вся длина узкоколейной дороги составила 191 версту.

ПРИЗВАНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

Іюля 1.

№ 13.

1872 года.

РЪЧЬ

при открытіи вологодско-ярославской желѣзной дороги, сказанная пресвященнѣйшимъ палладіемъ, епископомъ вологодскимъ и устюжскимъ, 1872 г., іюня 20 дня.

Святая церковь, обещая освящать словомъ Божиимъ и молитвою всякое дѣло и начинаніе,—призываетъ и при настоящемъ случаѣ всезидущее Господне благословеніе на ново-сооруженное дѣло сіе, на эти дивныя могучія силы и средства быстро и удобнѣйшаго сообщенія между отдаленными мѣстностями, прежде такъ трудно и медленно переѣзжаемыми и проходимыми.

Не съ большимъ тому годъ мы полагаемъ начало настоящему предпріятію, общему усердною молитвою испрашивали Божія благопоспѣшнія къ началу, продолженію и окончанію сооружаемаго дѣла, чтобы ни огонь, ни вѣтръ, ни вода, ни иное чтѣ не могло воспрепятствовать ему и повредить его. И, Господу поспѣшествующу, дѣло теперь благополучно уже все приведено къ желаемому окончанію и чрезъ нѣсколько минутъ двинется въ ходъ машина и будетъ совершать свои рейсы постоянно изодня въ день.

Уповательно, съ молитвою церкви и всѣхъ здѣсь предстоящихъ глубоко принимаютъ къ сердцу успѣхъ настоящаго дѣла и напутствуютъ его самыми горячими благожеланіями. Эта дорога въ сѣверо-восточныхъ громадныхъ мѣстностяхъ Россіи еще первая и пока единственная. Значитъ дѣло сіе слишкомъ дорого и важно для каждаго Вологданина, для каждаго жителя страны нашей. Эта линія желѣзной дороги соединяетъ насъ съ сердцемъ Россіи—Москвою и со всѣми важнѣйшими центрами науки, искусства, торговли и проч. А чрезъ это въ страну нашу, естественно, надобно ожидать, пробудится болѣе энергическая жизнь и движеніе, усилятся и разнообразятся промышленность, торговля и всѣ средства внѣшняго благосостоянія, болѣе и болѣе будутъ разрабатываться произведенія мѣстной природы, и вообще—трудно и исчислять и предугадать всѣ выгоды, какія въ правѣ ожидать страна наша отъ этой дороги.

Но при сихъ мысляхъ Пастырь церкви не можетъ не выразить своего искренняго благожеланія, чтобы съ средствами, служащими къ удобству жизни, съ предметами внѣшняго благосостоянія, роскоши и вкуса, по этой же дорогѣ приходили въ намъ еще болѣе предметы, потребныя для высшей духовной жизни, средства для истиннаго просвѣщенія и развитія страны, вообще—служащія высшимъ потребностямъ нашей природы. Дай Богъ, чтобы страна Вологодская, издревле избѣтваемая доброю христіанскою жизнью и храненіемъ благочестивыхъ завитковъ и обычаевъ предковъ, оставалась таковою же и впредь. Можетъ быть, эти-то добрыя качества и спасали нашу страну отъ многихъ народныхъ бѣдъ, или, по крайней мѣрѣ, бѣдствія эти не были здѣсь столь страшно губительны, какъ въ иныхъ мѣстахъ. Да останется же и на будущее время у насъ до всѣхъ свѣтъ мудрое Апостольское правило: *вся искушаніе, добрая держитъ.*

Смотри съ свѣтлыми надеждами на новоустроенную дорогу, какъ на вѣрнѣйшій залогъ благосостоянія края нашего, принесемъ прежде и наче всѣхъ глубочайшую благодарную общую нашу благодарность Мудрому Руководителю судьбами отечества нашего Августѣйшему Монарху, явившему въ этомъ новый знакъ вниманія своего къ насущнымъ потребностямъ страны нашей; да будетъ за сими искреннѣйшая наша признательность высокоуважаемымъ златеямъ и всѣмъ содѣйствовавшимъ успѣху и совершенному окончанію необходимѣйшаго сего и благополезнаго для насъ дѣла.

Отъ лица св. церкви, все доброе и благополезное благословляющей и освящающей, призываетъ молитвенно и еще Божію благопоспѣшествующую помощь и благословеніе на дѣло сіе, на эти могучія силы и средства сообщенія, на ходъ и правильное ихъ движеніе отнынѣ и всегда.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

20 числа текущего мѣсяца совершилось открытие Ярославско-Вологодской желѣзной дороги. Съ этого времени нашъ край вступаетъ въ новый историческій періодъ своего экономическаго развитія. Ни одно изъ великихъ событий, совершившихся въ нашемъ отечествѣ современно существованію г. Вологды, немѣло такого важнаго и благоприятнаго значенія въ экономическомъ отношеніи для всѣхъ обитателей сѣвернаго края, какое должно оказать проведеніе къ намъ желѣзнаго пути. Желѣзная дорога, соединяя главнѣйшій естественный путь нашего отечества - Волгу съ р. Вологдою, входящею въ составъ Сѣверо-Двинскаго бассейна и связывая г. Вологду рельсами со всюю сѣтью желѣзныхъ дорогъ Россіи открываетъ удобный и дешевый путь изъ внутреннихъ губерній къ Архангельскому порту, а вмѣстѣ съ тѣмъ доставляетъ скорый и дешевый способъ сбыта всѣхъ произведеній нашего края въ эти губерніи. Такимъ образомъ желѣзная дорога ставитъ въ чрезвычайно выгодныя условія не только нашу внѣшнюю и внутреннюю торговлю, но и всю производительность и промышленность края, давая возможность сбывать мѣстные произведенія на недоступныя прежде рынки и вызывая развитіе такихъ видовъ въ производствѣ и промышленности, которые были немислимы при прежнихъ условіяхъ передвиженія. Выгоды, представляемыя желѣзной дорогой падаютъ на долю не одного какого либо класса или сословія, но достаются всѣмъ жителямъ его: заводчикамъ, фабрикантамъ, земледѣльцамъ и земледѣльцамъ, ремесленникамъ и простымъ рабочимъ - первые изъ коихъ будутъ пользоваться преимуществами быстрой и дешевой перевозкой своихъ товаровъ и произведеній, а послѣдніе найдутъ выгодное занятіе въ своей губерніи, вмѣсто того чтобы искать промысловъ и заработковъ въ другихъ, отдаленныхъ мѣстахъ, какъ дѣлали прежде.

Важное значеніе желѣзной дороги сознается ироднѣ здѣшними жителями и потому открытіе ея праздновалось съ особою торжественностію. Мы постараемся въ краткомъ очеркѣ передать читателямъ подробности этого торжества.

По соглашенію Г.г. учредителей желѣзной дороги съ Г. Начальникомъ губерніи освященіе дороги назначено было 20 Іюня, въ 5 часовъ утра, такъ какъ въ 6 часовъ долженъ былъ уже двинуться первый пассажирскій поѣздъ изъ Ярославля въ Вологду.

Въ назначенный часъ, не смотря на раннюю пору дня, многочисленная публика всѣхъ классовъ, состояній возрастовъ и половъ сплисалась къ вокзалу, желѣзной дороги пѣшкомъ и въ экипажахъ но только небольшая часть ея могла помѣститься въ вокзалѣ, а остальная масса расположилась на платформѣ вокзала и въблизи его. Въ залѣ вокзала Преосвященнымъ Епископомъ Вологодскимъ Палладіемъ, съ сорбнымъ духовенствомъ отправлено было торжественное благодарственное молебствіе за успѣшное окончаніе желѣзной дороги. За молебствомъ присутствовали Начальникъ губерніи, представители дворянства, земства, города и многіе гражданскіе и военныя чины. Въ концѣ молебна Его, Преосвященство произнесъ прекрасную рѣчь, въ которой выразилъ, что годъ тому назадъ Вологжане призвали благословеніе Божіе на начинаніе великаго предпріятія постройки 200 верстной желѣзной дороги, а нынѣ дорога эта съ помощью Божіей окончена, и локомотивъ разводилъ уже пары, чтобы двинуться по немъ съ первымъ пассажирскимъ поѣздомъ; указалъ на важное значеніе для нашего края желѣзной дороги въ экономическомъ и торговомъ отношеніи, и вообще на предоставляемое ею удобство переѣзда; упомянулъ, что

до этого времени нашъ отдаленный городъ отличался патриархальностію нравовъ и замѣчательнымъ благочестіемъ и заключилъ свою рѣчь пожеланіемъ, чтобы Вологжане, не смотря на сближеніе ихъ чрезъ эту дорогу съ жителями другихъ мѣстностей, остались вѣрными прежней, строгой чистотѣ нравовъ и благочестію, составившимъ основаніе благоденствія народовъ. За тѣмъ Преосвященный окропилъ водою зданіе и приблизившіеся локомотивъ съ вагонами, которые немедленно наполнились 112 пассажирами. Послѣ этого Провозглашено было многолѣтне Государю Императору и всѣму Царствующему дому. Наконецъ Преосвященный, взявъ особенно чтимую Вологжанамъ икону Спасителя и призвавъ благословеніе Всевышняго на построенную дорогу— это громадное сооруженіе высшей изобретательности ума, науки и труда,—освѣтилъ чудотворною иконою тихо тронувшіеся поѣзды; раздались восторженные клики „ура!“ всѣхъ присутствующихъ и долго гремѣли въ слѣдъ удалявшемуся поѣзду, сливаясь съ тройнымъ пѣніемъ церковнаго хора.

Въ тотъ же день вечеромъ пріѣхѣлъ изъ Ярославля пассажирскій поѣздъ, украшенный флагами, зеленью и цвѣтами и былъ встреченъ радостными кликами ожидавшей его публики. Въ этомъ поѣздѣ прибыли учредители компаніи и строители нашей желѣзной дороги.

На слѣдующій день въ честь ихъ данъ былъ обѣдъ всесловнымъ городскимъ обществомъ въ залѣ дворянскаго собранія.

На этомъ обѣдѣ присутствовали Начальникъ губерніи, Преосвященный Епископъ Палладій съ Викаріемъ Павломъ, Предводителемъ Дворянства, земства и города и болѣе 100 человекъ прочихъ лицъ. За обѣдомъ Начальникъ губерніи Святы Его Величества Генералъ-Маіоръ Хоминскій произнесъ слѣдующую рѣчь:

Милостивые Государди!

Вчера совершилось ожидавшееся съ такимъ нетерпѣніемъ, нами и всѣми жителями сѣвера— открытіе Ярославско-Вологодской желѣзной дороги.

Съ этого дня разстояніе между Вологдою и Ярославлемъ будетъ опредѣляться не нѣсколькими днями—мучительнаго пути, а нѣсколькими часами пути удобнаго и дешеваго. Съ этого счастливаго дня произведенія нашихъ земледѣльцевъ, заводчиковъ, фабрикантовъ и ремесленниковъ, приобретаая новыя мѣста сбыта, получаютъ новую цѣну. Отнынѣ производительность нашего края, при его обиліи природныхъ богатствахъ, повысится въ значительной степени, такъ какъ эти богатства привлекутъ сюда людей предпринимчивыхъ, которые не добоятся приложить свои знанія, затратить трудъ и капиталы на полезныя промышленныя предпріятія.

Такимъ же образомъ торговля привозными товарами оживится и чрезъ нашъ городъ и наши водяныя сообщенія возстановится старинный торговый путь изъ внутреннихъ губерній къ Архангельскому порту.

Наконецъ, нашъ край много выиграетъ и въ отношеніи умственнаго развитія, сближаеся и учащая сношенія съ центрами искусствъ и науки.

Припомнимъ, Милостивые Государди, что нѣсколько лѣтъ тому назадъ намъ не приходила и мысль о возможности, чтобы въ нашу даль пролегла желѣзная дорога и чтобы мы сами, а не попомки наши, стали ею пользоваться; только въ нынѣшнее счастливое царствованіе, вызвавшее въ действительности всѣ умственныя силы

нашего народа, давшее свободу труду, безопасность капиталу, силою охраняющихъ частную собственность законовъ,—сдѣлалось возможнымъ необычайно быстрое осуществленіе такихъ громадныхъ предпріятій, какъ соединеніе сѣтью желѣзныхъ дорогъ мѣстностей, лежащихъ на окраинахъ столь обширнаго государства. Провозгласимте же Милостивые Государди, нашъ первый задушевный тостъ за того, кому мы главнымъ образомъ обязаны сооруженіемъ Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ, кто, входя въ насущную нужду нашей страны, даровалъ концессию на постройку Ярославско-Вологодской дороги,—за здравіе нашего мудраго и обожаемаго Государя ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II.

Восторженные, многократныя клики „ура!“ всѣхъ присутствовавшихъ потрясли залу по окончаніи этой рѣчи. За тѣмъ музыка проиграла гимнъ „Боже Царя храни!“ и послѣ него новыя клики „ура!“ гремѣли неутомимо въ теченіи нѣсколькихъ минутъ. Второй тостъ Начальникомъ губерніи предложенъ былъ въ честь гг. Министровъ Внутреннихъ Дѣлъ, Финансовъ и Путей Сообщенія, содѣйствовавшихъ осуществленію ходатайства о проведеніи къ намъ желѣзной дороги. Этотъ тостъ былъ принятъ присутствовавшими съ горячимъ сочувствіемъ и поединодушному желанію гг. Министровъ отправлены были телеграммы, съ извѣщеніемъ глубокой признательности за ихъ содѣянствіе.

Заступающій должностъ губернскаго предводителя Грязовецкій уѣздный предводитель дворянства А. А. Левашовъ, провозгласилъ тостъ за здоровье Преосвященнаго Палладія, освящающаго избранную линію водъ постройку желѣзной дороги, положившаго на нее первую тачку земли и благословляющаго нынѣ первый двинувшійся по ней поѣздъ. Преосвященный въ свою очередь отвѣтилъ на это тостомъ за процвѣтаніе г. Вологды и Вологодской губерніи и за благоденствіе ихъ жителей. Потомъ слѣдовалъ тостъ въ честь гг. учредителей компаніи желѣзной дороги Мамонова и Чижова и всѣхъ ея строителей. На этотъ тостъ С. И. Мамоновъ отвѣтилъ рѣчью въ которой выразилъ, что громадное предпріятіе сооруженія желѣзной дороги отъ Вологды къ Ярославлю нынѣ счастливо окончено и вологжанамъ остается пользоваться преимуществами пути скораго, вѣрнаго, удобнаго и дешеваго; выразилъ надежду что дорога эта, служа настоятельнымъ потребностямъ края не останется безъ достаточнаго движенія, даже на первое время, а въ будущемъ, по мѣрѣ развитія торговли и промышленности края движеніе по ней увеличится и такимъ образомъ успѣхъ предпріятія компаніи будетъ идти рука объ руку съ развитіемъ благосостоянія края. Далѣе Г. Мамоновъ заявилъ, что компанія Ярославско-Вологодской желѣзной дороги, во все время исполненія своего многотруднаго предпріятія пользовалась благосклонностію всего Вологодскаго общества и въ особенности обязана содѣянствію Г. Начальника губерніи, многоуважаемаго Станислава Фаддѣевича, устранившаго всѣ помехи къ столкновеніямъ и такимъ образомъ въ значительной степени облегчавшаго быстроту сооруженія дороги. Въ заключеніе г. Мамоновъ выразилъ Его Превосходительству глубочайшую признательность за это содѣянствіе провозгласилъ тостъ за его здоровье. Этотъ тостъ принятъ былъ всѣмъ обществомъ съ особеннымъ сочувствіемъ и выраженіемъ всеобщей признательности Его Превосходительству. Потомъ г. Мамоновъ предложилъ еще тостъ въ честь членовъ депутатаціи, вѣдшей въ Петербургъ ходатайствовать отъ всего мѣстнаго населенія о проведеніи въ Вологду желѣзной дороги, — Вологод-



Несмотря на изрядные технические сложности и возросшие затраты, к 1 января 1870 года железная дорога соединила Сергиев Посад и Ростов Великий, а уже 18 февраля того же года было открыто сообщение с Ярославлем. Конечная станция была связана технологическими линиями с волжскими пристанями: новая дорога была готова не только к пассажирскому, но и грузовому движению.

Прошло еще два года (темпы небывало высокие!) - и узкая колея связала Ярославль и Вологду. Работа по прокладке узкоколейной магистрали велась в два этапа: первая очередь до Данилова, протяженностью в 61,5 версты, была сдана в эксплуатацию 8 января 1872 года. Затем начались работы на участке от Данилова до Вологды, протяженностью в 129,6 версты. В 5 утра 20 июня 1872 года на новом вологодском вокзале Преосвященный Епископ Вологодский Палладий в сослужении соборного духовенства отправил благодарственное молебствие» за успешное окончание железной дороги». Кстати, епископ Палладий участвовал и в освящении закладываемой линии, лично положив на неё первую тачку земли. Первый поезд из Вологды в Ярославль отправился в 6 часов утра, в вагонах разместилось 112 пассажиров разных классов. Преосвященный Палладий окропил водою здание вокзала и локомотив с вагонами и произнес торжественную речь. В частности, епископ сказал: *«... при сих мыслях Пастырь церкви не может не выразить своего искреннего благожелания, чтобы с средствами, служащими к удобству жизни, ... по этой же дороге приходили к нам еще более предметы, потребные для высшей духовной жизни, средства для истинного просвещения и развития страны»*. Наконец, поезд тронулся, благословляемый особо чтимой вологжанами иконою Спасителя. В тот же день вечером из Ярославля прибыл обратный поезд, украшенный флагами, зеленью и цветами. Из прибывшего поезда на станцию сошел Савва Мамонтов – сам директор железнодорожного Общества сопровождал первый рейс, на котором из Ярославля прибыли и другие учредители Общества.

³ *Владея контрольным пакетом акций, Савва Мамонтов имел право единолично решать ключевые вопросы развития компании. Именно он, невзирая на опасения Чижова и воспользовавшись его отсутствием из-за болезни, решил провести железнодорожную ветку от Ярославля до Костромы и Кинешмы. Несмотря на возможные убытки, Савва рискнул. Позже он писал, что «дорога была проложена очень аккуратно и дешево и днесь благоденствует». О характере Мамонтова Чижов писал своему другу Василию Поленову: «Мамонтов живёт хорошо, пробавляется художественным дилетантством и дилетантством железнодорожным. Потому мы иногда и враждуем с ним, что я заклятый враг дилетантства; но зато это такая славная природа, что ругаешь его именно потому, что хорошее хочешь видеть лучшим».*



Дальнейшее развитие северных направлений шло не менее стремительно: в 1877 г. построена ветка Александров — Карабаново, в 1887 г. — Ярославль — Кострома. 6 ноября 1894 г. открылось временное, а в 1895 г. — постоянное движение по линии Мытищи — Щелково, в 1897-м – по линии Вологда-Архангельск, в 1898-м – по линии Ярославль-Рыбинск. Согласитесь – вполне очевидное подтверждение самодостаточности истинно русских сил, знаний и умений. Плодами трудов Федора Чижова и семьи Мамонтовых мы пользуемся и поныне. Но само предприятие на рубеже веков пало жертвой политических игр: в надежде получить выгодную концессию на строительство ветки от Петербурга до Вологды, Савва Иванович взял большие кредиты. Концессию отозвали, и кредиторы потребовали выплат. Железная дорога была реквизирована государством, а сам Мамонтов, едва избежав уголовного наказания, был вынужден распродать все свои активы.

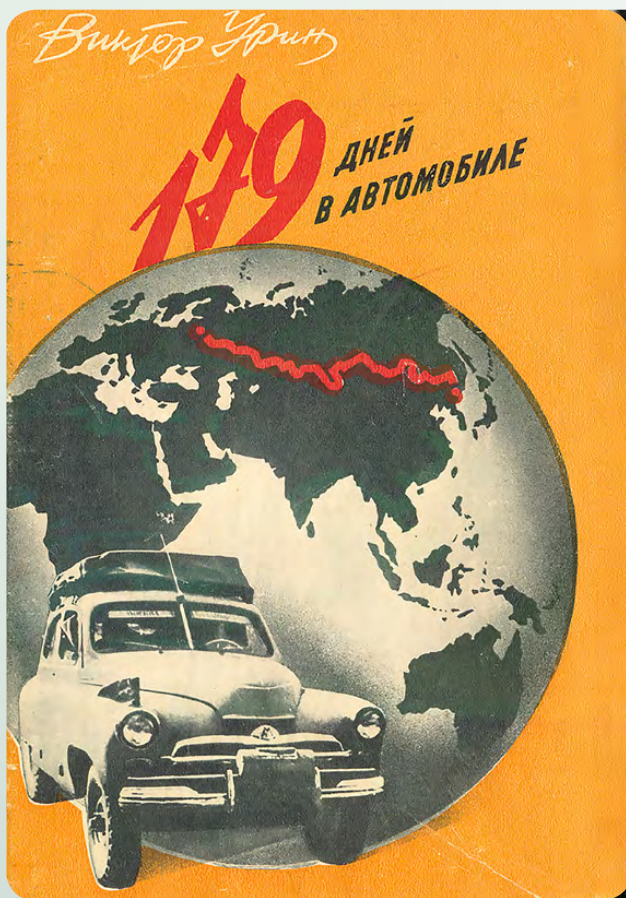
Но так или иначе, грандиозное и блестяще исполненное строительство железных дорог русского Севера - великолепный подвиг русского ума, патриотизма и искреннего служения Родине. И благодарных потомков, выходящих на привокзальные площади Сергиева Посада и Ярославля, встречает Савва Иванович Мамонтов – увековеченный в бронзе.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

1. С открытием железной дороги поток пеших богомольцев к Троице Преподобного Сергия не прекратился. Истовые богомольцы, бедняки, главным образом крестьяне, как и встарь, брели по натопанной Троицкой дороге, распевая духовные псалмы, любясь видом Лавры с «поклонной горы».
2. Чижов говорил о своей внешности: «борода моя дала мне много способов прямее и лучше смотреть на ход вещей, потому что все были со мной запросто, мужики рассказывали все подробности их быта и их промышленности, что меня очень занимало»
3. Занимавшийся меценатством и покровительствовавший искусствам Савва Мамонтов отправил двух своих протеже - Константина Коровина и Валентина Серова в творческую командировку вверх по Северной Двине. Результатами этой поездки должны были стать панно, фрески и мозаики для ... вокзалов. Мамонтов мечтал приучить людей к прекрасному, и места для железнодорожных пассажиров превратить в храмы искусства. Однако, вышел парадокс: успех работ оказался настолько оглушительным, что до вокзалов они не дошли — сейчас полотна Коровина и Серова, привезённые из той командировки, находятся в Третьяковской галерее и Русском музее.



КНИЖНЫЙ ШКАФ

Урин Виктор Аркадьевич
"179 дней в автомобиле"

Виктор Аркадьевич Урин. Вспомнит ли кто-то из современных читателей такое имя? Вряд ли. Скорее всего, даже профессиональные литераторы и поэты с трудом припомнят эпатажного бородача, немало озадачившего в свое время Союз писателей. Зато его очень хорошо знают и уважают в клубе любителей автомобиля ГАЗ М20 – легендарной «Победы». Но обо всём по порядку: родился Виктор Урин в 1924 году в Харькове, с детства сочинял стихи и мечтал сделать стихотворчество своей основной профессией. В 1942 году попал на фронт в танковые войска генерала Черняховского, получил ранение, из-за которого до конца жизни еле мог двигать левой рукой. Еще перед войной начал публиковаться, после ранения был комиссован и поступил в Литературный институт. Порой критиковался и даже изгонялся в начале 50-х подальше из столицы в Волгоград – были и взлёты, и падения. Но окончательный крест на поэтической карьере в СССР поставила дерзкая идея Урина создать в Москве штаб по учреждению «Мировой поэтической республики». Для этого Урин даже заручился поддержкой президента Сенегала Леопольда Сенгора – тоже поэта. Такого самовольства Урину не простили и с треском вышибли из Союза писателей. Обиженный поэт подал заявление на выезд в Сенегал, препятствовать ему не стали – Урин навсегда попрощался с СССР, перебравшись затем в США.

«179 дней в автомобиле» — книга о большом путешествии, которое Виктор Урин совершил в 1956 году. В компании с профессиональным водителем и кинооператором Урин выехал из Москвы, чтобы спустя полгода прибыть во Владивосток. Для такого мероприятия была задействована новая модель Горьковского автозавода – полноприводный ГАЗ М-72. Редкая машина – её выпускали всего три года – изготавливалась путем объединения узлов внедорожника ГАЗ-69 и кузова «Победы», сегодня такой аппарат можно увидеть лишь в музеях.

Машину укомплектовали всем необходимым, заручились поддержкой региональных автоклубов, железнодорожников, автопредприятий и тронулись в путь после майских праздников 1956 года. Путешествие получилось небыстрым. Во-первых, дорог в нашем понимании в регионах практически не было: на архивных фотографиях, помещенных в книгу,



мы видим в лучшем случае укатанную грунтовку, а порой – увязшую в болоте машину, которую вытаскивают то лошадью, то лебедкой. Во-вторых, путешественники принципиально не брали с собой деньги: по пути Урин делал репортажи и писал стихи, публикуя их в местных городских изданиях. На гонорары приобретались провизия и запчасти, и путешествие продолжалось. В-третьих, задачей было не добраться из пункта А в пункт Б, а написать серию заметок о стране, стремительно оправлявшейся от военных лет, вставшей на путь пятилеток – с новыми планами, надеждами.

Урин пишет лаконично, с юмором. Всё, что касается дорожных приключений – читается на одном дыхании. Это сегодня можно пролететь на желтой «Калине» по новому шоссе за несколько дней из конца в конец Транссиба, а в 50-х преодоление пятнадцати тысяч километров превратилось в захватывающий триллер. Вставки о великих стройках коммунизма и некоторое преувеличенное восхваление советской солнечной действительности можно простить: книгу-то нужно было издать, а без некоторых реверансов в сторону политического курса обойтись в этом деле было невозможно. В общем, если вам по душе старые фильмы наподобие «Высоты» или «Верных друзей», то и книга однозначно понравится. Текст к тому же разбавляют поэтические вставки – но это уже на любителя.

Как свидетельствуют очевидцы событий, после триумфальной поездки на М-72 Урин обратился в Союз Писателей с просьбой... помочь с покупкой вертолёта для путешествий. Конечно, ему отказали, а жаль! Кто знает, какая книга могла бы получиться. Таких людей сложно остановить, как сам писал о себе поэт, «Если осталась одна рука, Жизнь хватают наверняка!»

Михаил Позвонков



КНИЖНЫЙ ШКАФ

Константин Симонов "ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ"

Мы продолжаем публиковать рецензии на книги подопечного социального центра «Надежда» при Троицком храме Валерия Долгова. В преддверии Дня Победы страница Валеры посвящена одному из самых значимых военных романов СССР.



Константин Симонов родился 15 (28) ноября 1915 года в Петрограде в семье генерал-майора Михаила Симонова и княжны Александры Оболенской.

Своего отца Константин так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну (так отмечал писатель в официальной биографии, по данным его сына А. К. Симонова — следы деда теряются в Польше в 1922 году). В 1919 мать с сыном переехали в Рязань, где Александра вышла замуж за военного специалиста, преподавателя военного дела, бывшего полковника Русской императорской армии А. Г. Иванишева. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах — «он затаённо любил меня, а я так же затаённо любил его». Мать занималась воспитанием сына и вела домашнее хозяйство.

Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. После окончания семи классов он, увлечённый идеей социалистического строительства, пошёл получать рабочую специальность и поступил в ФЗУ — фабрично-заводское училище. Работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931 году. Переезду предшествовал четырёхмесячный арест отчима, его увольнение с работы и выселение семьи с занимаемой жилплощади.

Константин Симонов всю войну прослужил военным корреспондентом. Он известен как поэт и писатель, обессмертивший себя пронзительным стихотворением "Жди меня, и я вернусь..." и романом "Живые и мертвые". Роман впоследствии был продолжен еще двумя романами: "Солдатами не рождаются" и "Последнее лето", и стал эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана: достоверную "летопись" основных событий войны, увиденных глазами главных героев – Серпилина и Синцова, и анализ этих событий с точки зрения современных автору понимания и оценки. Вторая часть трилогии описывает период подготовки и события Сталинградской битвы - переломный момент Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Третья часть посвящена Белорусской наступательной операции. Образы главных героев в фильмах "Живые и мертвые", "Возмездие", созданных на основе первой и второй книг трилогии, блестяще воплотили Кирилл Лавров и Анатолий Папанов.

Книга подкупает своей правдивостью и отсутствием преувеличений. В романе показаны люди, их жизненные ситуации, которые они преодолевают, и стремятся к своей цели - каждый по- своему. Как говорится, «Кто с храбростью, кто с трусостью, но с верой». Роман «Живые и мёртвые» - одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне и о тех, на чьих плечах была выстрадана величайшая победа двадцатого века. В центре повествования - Федор Фёдорович Серпилин, начавший войну в должности командира бригады. Серпилин был осужден в 1937 году за то, что при чтении лекций в Академии имени Фрунзе якобы пропагандировал силу фашистской армии. Но он не погиб в лагерях, а вернулся в действующую армию.

Другим главным героем является Иван Синцов - в первые дни войны работник полевой редакции, потом — политрук, а в дальнейшем — полевой командир. Дорогами войны автор ведёт читателя вместе с Синцовым.

Стремясь к максимальной достоверности, автор непредвзято описывает первые часы, дни и месяцы войны, когда немецкое нападение застало врасплох нашу страну и позволило вражеским войскам дойти до самой Москвы. С устрашающей правдивостью в первой части романа описаны постоянные отступления, хаос, суматоха, неразбериха, нехватка оружия и техники, командиры, которые не понимают, как воевать и как защищаться. Трусые, дезертиры, некомпетентные командиры – все они появляются на страницах романа.

Окончание романа трагично: — Серпилин гибнет в 1944 году во время наступательной операции в Беларуси. Смерть нелепая, от шального осколка, убившего только его одного из четырёх человек, ехавших в машине. Приказом Верховного главнокомандующего за блестяще проведенную наступательную операцию Серпилину было присвоено звание генерал-полковника, но об этом ему узнать было не суждено.

Прочитав эти книги, невольно начинаешь задумываться, как многим мы обязаны, всем тем, кто прошёл войну и тем, кто погиб ради Победы.

Валерий Долгов.





КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

«Как невыразимо вкусен душистый чай (лянсин императорский!) с шафранным куличом и с пасхой, в которой каких только нет приправ: и марципан, и коринка, и изюм, и ваниль, и фисташки.

Александр Куприн. «Пасхальные колокола»

Пасха является самым главным и важным праздником Православной Церкви, в ожидании которого хозяйки с особым трепетом наводят порядок в своих домах, а в последние дни Страстной недели Великого поста начинается подготовка к Пасхальной трапезе.

Сегодня кулич является неотъемлемой частью пасхального стола, так сказать, «традиционным» пасхальным блюдом. Но если мы обратимся к Библии, упоминания о куличе мы не найдем, потому что кулич, в привычном для нас виде — это относительно недавнее кулинарное изобретение XIX века. Сегодня историей пасхального яств и соответствующим рецептом делится директор Православной гимназии святителя Филарета Московского при Троицком храме Екатерина Донец.

Прообразом кулича принято считать пасхальный греческий хлеб артос. Это неудивительно, поскольку Православие пришло на Русь из Греции и принесло с собой греческие церковные традиции, Одной из традиций является приготовление на праздник Пасхи пасхального хлеба – артоса - который упоминается в источниках с начала XII века.

Но и артос существенно отличался от современного кулича, как по форме, так и по своим вкусовым качествам. Тогда кулич был подовым хлебом, который формовался путем деления теста на небольшие части и выпекался в печи. Плотное тесто не давало готовому изделию потерять свою форму. Оно, увеличиваясь, в размерах, теряло лишнюю влагу и приобретало вид привычного нам каравая. А современное пасхальное лакомство имеет, вероятно, польские корни. В Европе XVI века появляется традиция формовки хлебных изделий. Для этого используются дополнительные приспособления: глиняные формочки и горшочки, которые позволяют сделать сдобную выпечку более высокой и привычной современному глазу. Традиционно куличи готовят в Страстную пятницу — самый строгий день поста. Хитрое дело — испечь вкусный праздничный хлеб, ни единожды не попробовав его! Именно поэтому рецепты куличей тщательно проверялись и передавались из поколения в поколение.

Для приготовления «традиционного» в современном понимании кулича понадобится:

- Молоко — 500 мл
- Дрожжи живые — 50 грамм
(можно заменить на 15 грамм сухих)
- Соль — 0,5 ч.л.
- Разрыхлитель 1 ч.л.
- Мука пшеничная (высший сорт) — 1 кг
- Яйца куриные — 6 штук
- Сахар — 400-450 гр
- Масло сливочное — 200 гр
- Изюм — 300 гр
- Специи (ваниль, корица, мускатный орех, шафран) по 0,5-1 ч.л.



Прежде чем приступить к приготовлению кулича, напомним, что сдобная выпечка не выносит прохлады, сквозняков и шума. Так что приступим к процессу в добром расположении духа, предварительно закрыв окна и «включив тишину»! Яйца, молоко, муку и сливочное масло приготовим с вечера, чтобы утром все продукты имели комнатную температуру.



Сначала приготовим опару — подготовительную закваску, представляющую собой смесь дрожжей с жидкими ингредиентами и мукой. Для этого соединим молоко, дрожжи и 200-300 граммов муки. Тщательно перемешаем (я использую миксер, но здесь вполне можно справиться и кухонным венчиком), накрываем и отправляем в теплое место. Для ускорения процесса можно использовать едва разогретую духовку, или воспользоваться мультиваркой, выставив на ней температуру в 40-45 градусов.

Пока наша опара созревает, разделим яйца. В первую емкость отправляем белки, которые взбиваем в устойчивую пену с щепоткой соли (используем чистую сухую ёмкость и не допускаем попадания желтка), а во второй емкости перетрем желтки с сахаром до белого цвета. Вернемся к опаре. Через 20-30 минут на ней образуется пенная шапка. Добавляем перетертые с сахаром желтки, белковую пену, размягченное сливочное масло, оставшуюся муку и разрыхлитель. Муку добавляем небольшими порциями, чтобы тесто не получилось очень крутым. Хорошенько вымешиваем, по необходимости добавляем муку (тесто не должно получиться жидким) и отправляем в теплое место минут на 40. Тесто должно хорошо подняться, увеличиться примерно вдвое. Смочим руку растительным маслом, чтобы тесто не прилипало, опустим его и отправим подниматься обратно в тепло. Через 30-35 минут еще раз опустим тесто, добавим специи и изюм, хорошенько перемешаем и вернем в теплое место еще минут на 30.

Итак, тесто готово. Для выпечки можно использовать металлические формы, нарядив их в так называемую «французскую рубашку»: смазать дно и стенки формы кусочком сливочного масла и присыпать мукой. Можно и заранее приобрести бумажные формы для куличей.

Заполняем формы наполовину. Выпекаем в заранее прогретой духовке 10-15 минут при температуре 100 градусов, затем доводим до готовности при температуре 180 градусов. Пока кулич румянится в духовке, не открывайте её, чтобы праздничный хлеб не потерял своей пышной формы. Готовые куличи смазываем сливочным маслом, даем остыть и можно приступать к украшению!

Еще один вариант пасхального лакомства - КУЛИЧ-КРАФФИН.
 Он, как мне кажется, больше придется по душе любителям экспериментов, новых вкусов, творческим личностям.

ДЛЯ ЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАМ ПОНАДОБИТСЯ:



- Апельсин — 1 шт.
- Молоко — 80 мл
- Дрожжи сухие — 2 ч.л.
- Сахар — 150 гр
- Яйцо — 3 шт.
- Мука пшеничная (высший сорт) — 350 г
- Соль — 0,5 ч.л.
- Масло сливочное — 100 гр
- Сухофрукты, орехи — 100 гр
- Корица — 0,5 ч.л.
- Ванильный сахар — 1 ч.л.

В отличие от классического кулича, основой кулича-краффина послужит апельсин. Нам понадобится 0,5 чайной ложки цедры. Натираем кожуру апельсина на мелкой терке, в отдельную емкость выжимаем сок.

Для приготовления этого кулича я использовала вяленые клюкву, вишню и цукаты. Замочим их на 5-10 минут, затем выложим на бумажную салфетку. Пока ягоды избавляются от лишней влаги, приготовим опару.

В теплое молоко добавим чайную ложку сахара, сухие дрожжи и 3-4 столовых ложки муки. Размешиваем и оставляем на 10-15 минут до появления пышной шапочки. Тем временем взбиваем яйцо и желтки с оставшимся сахаром на средней скорости миксера до состояния пышной светлой массы. Просеянную муку смешиваем с солью, делаем углубление и вводим яичную массу, теплое растопленное сливочное масло, апельсиновый сок, цедру и дрожжи. Замешиваем тесто, не добавляя больше муки - оно должно получиться очень нежным и липким. Хорошенько вымешиваем тесто, спустя 10-15 минут оно станет эластичным и более податливым. Емкость с тестом накроем пищевой пленкой или полотенцем и отправим в тепло на час-полтора.

Теперь самый ответственный момент: формуем наши куличи-краффины! Для этого разделим тесто на 3 равных шарика, накроем полотенцем и оставим еще на 10 минут. Каждый шар теста раскатаем в тонкий прямоугольник толщиной около 2 мм. Смажем мягким сливочным маслом, присыплем небольшим количеством сахара, сушеными ягодами, сухофруктами и специями. Заворачиваем в рулеты.

Каждый рулетик разрежем вдоль острым ножом, но не до конца, чтобы получилась одна длинная колбаска, которую мы свернем срезом наружу. Именно это придаст слоистость нашему куличу. Снова накрываем полотенцем и выдерживаем в теплом месте примерно 1 час. Первые 10 минут выпекать будем в хорошо разогретой до 200° духовке, затем убавляем жар до 180° и доводим до готовности. Эти куличи не требуют особого украшения, достаточно лишь подчеркнуть их фактуру. Поэтому просто посыпьте готовые краффины сахарной пудрой.

Оставшиеся от приготовления белки можно использовать для оформления классического кулича. Для этого соорудим водяную баню так, чтобы дно верхней кастрюльки не касалось воды. Возьмем в одинаковых пропорциях яичный белок и сахар. Взобьем полученную смесь на водяной бане (для белизны и стойкости можно добавить несколько гранул лимонной кислоты) до устойчивых пиков. Полученной меренгой можно просто покрыть кулич и добавить кондитерскую посыпку, а можно запечь в духовке до румяной корочки! Здесь уж, как говорится, дело вкуса!



*Ангела
за трапезой!*

Екатерина Донец



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Княжна Е. Горчакова

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
И в небе синем, исчезая,
Песнь воскресению запел.

И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
«Проснись, земля, – они вещали, –
Проснись: Твой Царь, твой Бог Воскрес!»

Проснитесь, горы, доли, реки,
Хвалите Господа с Небес.
Побеждена им смерть вовеки –
Проснись и ты, зеленый лес.

Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка – зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь – любовь».

У ГРОБА ВОСКРЕСШЕГО ГОСПОДА

Сергей Городецкий

Солнце плыло из-за утренней зари,
Мироносицы ко Гробу тихо шли.
Скорбь овеяла их облаком седым:
Кто у входа камень тяжкий сдвинет им?

Ароматы держат в трепетных руках.
Выплывает солнце в медленных лучах,
Озаряет солнце темный, низкий вход.
Камня нет. Отвален камень. Ангел ждет,

Ангел белый над Гробницей Божьей встал,
Мироносицам испуганным сказал:
— Не ищите Иисуса: Он Воскрес,
Он на Небе и опять сойдет с Небес.

Тихий ужас, сладкий трепет и восторг
Вестник чуда из сердец всех жен исторг.
Лобызают ткани светлые пелен.
Солнце встало. В небе светлый, вечный звон...



ДУРНЫЕ ДНИ!*Борис Пастернак*

Когда на последней неделе
Входил Он в Иерусалим,
Осанны навстречу гремели,
Бежали с ветвями за Ним.

А дни все грозней и суровей,
Любовью не тронуть сердец,
Презрительно сдвинуты брови,
И вот послесловье, конец.

Свинцовою тяжестью всею
Легли на двory небеса.
Искали улик фарисеи,
Юля перед Ним, как лиса.

И темными силами храма
Он отдан подонкам на суд,
И с пылкостью тою же самой,
Как славили прежде, клянут.

Толпа на соседнем участке
Заглядывала из ворот,
Толклись в ожиданье развязки
И тыкались взад и вперед.

И полз шепоток по соседству,
И слухи со многих сторон.
И бегство в Египет, и детство
Уже вспоминались, как сон.

Припомнился скат величавый
В пустыне, и та крутизна,
С которой всемирной державой
Его соблазнял сатана.

И брачное пиршество в Кане,
И чуду дивящийся стол,
И море, которым в тумане
Он к лодке, как посуху, шел.

И сборище бедных в лачуге,
И спуск со свечою в подвал,
Где вдруг она гасла в испуге,
Когда Воскрешенный вставал...

Еще в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют.
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!*И. А. Бунин. 1896*

Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чащи бора;
Еще в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной;

Но, с каждым часом приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов, и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!



ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



ПРОГРАММА

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ ИЗ КОЛОМНЫ»
НА 2020 ГОД

МАЙ

16 мая - Николо-Сольбинский монастырь. Фестиваль русского гостеприимства "Хлеб-да-соль". 1дн. 1600р.
23-24 мая - Тверь. Выезд в 06:00. 2дня/1 ночь. 3800руб.

ПРОГРАММА

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ ИЗ КОЛОМНЫ»
НА 2020 ГОД

ИЮНЬ

06-11 июня - Стамбул православный (древняя Византия) + отдых на море. 6дн/5ноч. 330 евро+ авиабил 17 тыс.руб.
12-14 июня - Псков. Печеры. Изборск. Талабские острова (о.Залит). 3дн/2ноч+дорога. 10500руб+жд.
26-28 июня - Дивеево. Санаксарский монастырь (редкая поездка). 3дн/2ноч. 4тыс.руб.

ПРОГРАММА

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ ИЗ КОЛОМНЫ»
НА 2020 ГОД

ИЮЛЬ

1-11 июля - Крым. Алушка. 10дн/9ноч. 23тыс.руб+аб.
03 июля Коллопаново (св.источник Ефросинии Коллопановской). Кашира (два монастыря). 1600 руб.
19 (20-28) 29 июля - УРАЛ: Екатеринбург, Верхотурье, Актай, Меркушино, озеро Таватуй, Ганина Яма, Алапаевск) 9дн/8ноч+дорога. 32тыс+жд (4-6тыс туда-обратно).
30 (31июля-03авг) 04августа - Валаам. Санкт-Петербург 4дн/3ноч. 23500р+жд.

ПРОГРАММА

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ ИЗ КОЛОМНЫ»
НА 2020 ГОД

АВГУСТ

04-13 августа - Крым. Евпатория. 10дн/9ноч. 18500(завтраки)+жд (4-6тыс туда-обратно).
15 августа - Серпухов. Таруса. 1день. 1600руб.
19 (20-25) 26 августа - Соловки. 6дн/5ноч+дорога. 20тыс.руб+жд (4-6 тыс.руб туда-обратно).

ПРОГРАММА

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ ИЗ КОЛОМНЫ»
НА 2020 ГОД

СЕНТЯБРЬ

05-15 сентября - Крым. Новофедоровка. 10дн/9ноч. 20 тыс.руб+аб.
18-19 сентября - Муром. На праздник Петра и Февронии (19 сентября). Выезд в ночь. 1дн/1ноч. 2800р.
25 сентября - 01 октября - Кавказ: Пятигорск, Мин. Воды, Кисловодск, Нижн.Архыз. Санаторий. 7дн/6ноч. 24тыс+дорога (аб/ жд).

ПРОГРАММА

«ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ ИЗ КОЛОМНЫ»
НА 2020 ГОД

ОКТАБРЬ

10 октября - Сергиев Посад. Черниговский скит. (08 окт день памяти прп.Сергия Радонежского). 1600 руб.
16-23 октября - Израиль. 8дн/7ноч. 710\$ +аб (20тыс). Уникальная программа!
31 октября - Можайск. 1дн. 1600руб.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТУРЫ
из г. КОЛОМНЫ

Запись по телефону 8 (903) 136-43-76
(номер МТС)



В 2008 г. при храме Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово) начал свою работу Детский социально-реабилитационный центр для детей, оставшихся без попечения родителей.

Сегодня в нашем приюте живёт 30 детей в возрасте от 2,5 года до 16 лет. У каждого из них своя уникальная история, но объединяет их одно — все они, по тем или иным причинам, лишены родительской заботы и воспитания.

Мы стараемся дать воспитанникам ту любовь и заботу, которой они были лишены, и которые так необходимы каждому ребенку. В нашем доме мы создаем атмосферу единой большой семьи, стараемся вернуть детям чувство общности и нужности, развить духовно-нравственные качества, максимально подготовить ребенка к самостоятельной взрослой жизни.

Наш приют является негосударственным и существует исключительно на благотворительные пожертвования различных организаций и частных лиц. Мы рады любой помощи, оказываемой нам, будь то материальное пожертвование или помощь вещами, продуктами, канцелярскими принадлежностями, стройматериалами, бытовой химией и техникой. Крайне необходима помощь волонтеров в организации индивидуальной работы с воспитанниками.

ПОМОЧЬ ПРИУТУ



priut-kolomna.ru/help/



Мы помогаем инвалидам стать равноправными членами нашего общества. Наша задача — научить их быть самостоятельными, помочь получить образование и востребованную профессию. С этой целью мы приглашаем ребят-инвалидов пройти у нас курс адаптации. Он включает проживание в центре, профессиональную подготовку и последующее трудоустройство воспитанников.

Инициатором создания «Надежды» выступает приход церкви Пресвятой Троицы (город Коломна, район Щурово), на территории которого и размещается центр. Вся работа организации ведется на частные пожертвования.

ПОМОЧЬ НАДЕЖДЕ



nadejda-kolomna.ru/canhelp/



МЕСЯЦСЛОВ

- 15 марта** 21 апреля Иверской иконы Божией Матери (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы).
- 24 апреля** Иконы Божией Матери «Живоносный Источник» (переходящее празднование в пятницу Светлой седмицы).
- 30 апреля** прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478).
- 2 мая** блж. Матроны Московской (1952).
- 3 мая** свт. Николая (Велимировича), епископа Охридского и Жичского (1956) (Серб.).
- 6 мая** Иверской иконы Божией Матери (второе обретение списка иконы 2012) и Вмч. Георгия Победоносца (303).
- 8 мая** Апостола и Евангелиста Мάρка (63).
- 9 мая** свт. Стефана, епископа Пермского (Великопермского) (1396).
- 13 мая** Апостола Иакова Зеведеева (44) и свт. Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского (1867).
- 15 мая** Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1072 и 1115).



МУЧЕНИК ДМИТРИЙ ВДОВИН

Дмитрий родился 3 февраля 1883 г. в Коломне в семье возчика Михаила Вдовина. Окончил Коломенское городское четырехклассное училище. С 1904 по 1906 г. был на военной службе, где исполнял должность переписчика.

После возвращения в Коломну устроился продавцом в магазине, принадлежавшем его брату. В 1910 г. он женился на Надежде Ивановне Архиповой, впоследствии у них родилось трое детей. В 1912 г. Дмитрий Михайлович открыл посудную лавку в Коломне и занялся торговлей. В 1918 г. устроился работать по найму в Коломенскую артель кондитеров. С 1919 по 1920 г. служил в Красной армии переписчиком в запасном

батальоне Западного фронта. После демобилизации работал служащим в Коломенском уездном отделе здравоохранения.

С 1924 по 1927 г. Дмитрий Михайлович занимался торговлей, а с 1928 по 1932 г. – кустарным промыслом, изготовлением крестьянских сит и решет. До 1935 г. он трудился на различных коломенских предприятиях, а затем устроился на работу в Озерский райпромкомбинат. Преданный Церкви Христовой Дмитрий Михайлович с 1922 по 1929 г. был церковным старостой Коломенского Успенского кафедрального собора, а затем Троицкой церкви.

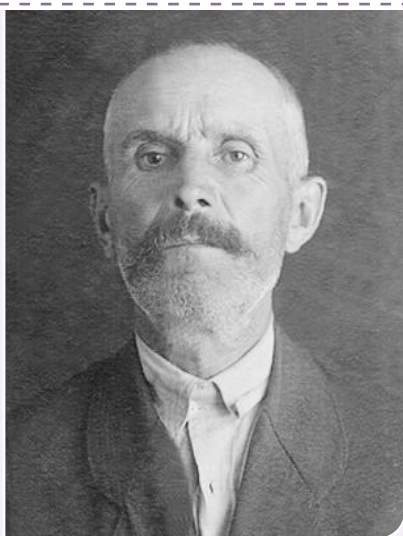
После того как в 1937 г. руководство страны потребовало от сотрудников НКВД арестовать определенное число людей по каждому городу, району и области, руководство Коломенского НКВД энергично приступило к исполнению этого приказа. Тогда были арестованы все еще к тому времени находившиеся на свободе священно- и церковнослужители Коломенского района, а также некоторые из мирян, и среди них 22 августа 1937 г. – Дмитрий Михайлович Вдовин. В тот же день начались допросы. На допросах он свою вину в контрреволюционной деятельности не признал.

28 августа следователь провел очную ставку между Дмитрием Михайловичем и священником Стефаном Можаяевым, который на допросах оговорил себя, Дмитрия Вдовина и многих священнослужителей. Во время очной ставки лжесвидетель повторил ранее данные показания о том, что якобы весной 1937 г. завербовал Вдовина в состав контрреволюционной организации, но эту ложь Дмитрий Михайлович также не признал.

Через некоторое время его перевели в Таганскую тюрьму. 9 октября 1937 г. тройка НКВД приговорила Дмитрия Михайловича к десяти годам заключения в ИТЛ. Наказание он был отправлен отбывать в Бамлаг на станцию Известковая, поселок Кульдур Бирского района.

В лагерь Дмитрий Михайлович прибыл с этапом 16 ноября 1937 г. и сначала работал на лесоповале. В дальневосточном лагере здоровье Дмитрия Михайловича было окончательно подорвано. Он стал инвалидом – отказала левая нога. Известно, что лагерное начальство использовало его, как человека грамотного, в качестве экономиста.

Дмитрий Михайлович Вдовин умер 23 апреля 1942 г. в Средне-Бельском исправительно-трудовом лагере от туберкулеза легких и погребен в неизвестной могиле.



МУЧЕНИК ГАВРИИЛ ФОМИН

Гавриил Фомин родился в 1882 г. в селе Ивачево Зарайского уезда в семье крестьянина Харитона Фомина. Гавриил помогал священнику в храме, исполнял при церкви обязанности сторожа, иногда он пел на клиросе в Захариино-Елизаветинской церкви села Горетово.

В 1925–1926 гг. Гавриил Харитонович жил в селе Городец Коломенского района, и помогал священнику Никольского храма. В 1928 г. он был лишен избирательных прав, в 1932 г. арестован и осужден на три года за несдачу хлебозаготовок государству. Все его имущество было конфисковано. Вернувшись из заключения, Гавриил Харитонович поселился в селе Сушково Коломенского района (ныне Луховицы) и стал помогать служившему здесь в Казанском храме священнику Сергию Любомудрову.

7 сентября 1938 г. он был арестован и обвинен в распространении контрреволюционной клеветы. В тот же день следователь предъявил ему обвинения в ведении среди пассажиров в июне 1937 г. на станции Сушково, а также среди колхозников в ноябре 1937 г. разговоров о скорой гибели советской власти. Все обвинения и показания лжесвидетелей Гавриил отверг. 2 октября 1938 г. следствие было завершено; в обвинительном заключении говорилось, что «допрошенный по делу в качестве обвиняемого Фомин Г. Х. виновным себя не признал, но достаточно изобличается тремя свидетельскими показаниями и тремя очными ставками».

После окончания следствия Гавриил Харитонович содержался в Таганской тюрьме в Москве. 25 апреля 1939 г. его освидетельствовал врач и установил, что он болен туберкулезом правого голеностопного сустава, что оставляло ему мало шансов пережить заключение.

Почти год мученик пробыл в тюрьме, 16 августа 1939 г., наконец, состоялись слушания по его делу. На суде Гавриил Харитонович сказал: «Я в церкви был сторожем, и были случаи, пел на клиросе. Виновным себя не признаю, потому что никаких контрреволюционных действий никогда не производил. Со свидетелями, которые вызваны по моему делу, – я их не знаю и в ссорах никогда с ними не состоял, и те разговоры, которые указаны в обвинительном заключении, я никогда нигде не разглашал. Псаломщиком я никогда в церкви не состоял, а наговорили свидетели, потому что были случаи, я пел на клиросе, потому что они и думают, что я псаломщик». В тот же день суд приговорил его к пяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере и трем годам «поражения в гражданских правах». Гавриил Харитонович Фомин скончался 22 апреля 1942 г. в Унженском концлагере НКВД и был погребен в неизвестной могиле.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 30 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>