



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Триумф-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 4 ВЕЛИКИЙ ПОСТ
Стр. 8 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ
Стр. 26 МОЛИТВА СВ. ЕФРЕМА СИРИНА

Стр. 28 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Стр. 36 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
Стр. 38 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 4** **ВЕЛИКИЙ ПОСТ.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 8** **ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 12** **НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.**
- Стр. 18** **НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ** при Троицком храме.
- Стр. 20** **НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА** при Троицком храме.
- Стр. 22** **НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА"** при Троицком храме.
- Стр. 24** **НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ** при Троицком храме.
- Стр. 26** **МОЛИТВА СВ. ЕФРЕМА СИРИНА.** Редакция интернет-газеты «Глаголь-Коломна»
- Стр. 28** **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Мытарства червёртого царствования" Часть II.** Валерий Ярхо
- Стр. 36** **АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. "Постный зеленый борщ с щавелем".** Екатерина Донец
- Стр. 38** **МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области
Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.

Выпускающий редактор: Лидия Богданова.

Дизайн, вёрстка: Альберт Шевченко.

Литературный редактор: Екатерина Донец.

Корректурa: Галина Старостина.

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Евгений Акимов.

Адрес редакции: 140413, Московская область,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



ВЕЛИКИЙ ПОСТ



Время Великого поста – особенное. Меняется привычный порядок Богослужения. Если в дни Петровского, Успенского и Рождественского постов службы не отличаются от повседневных, а в дни Рождественского поста изменения незначительны, то великопостное богослужение отличается от всех прочих служб годового цикла своей исключительностью и интенсивностью. Речь идёт о всех церковных правилах и личных привычках православного человека.

Существует давняя традиция соблюдения поста. Она берет начало ещё во времена Ветхого Завета, когда иудеи соблюдали строгий пост в течение двух дней: вторник и четверг. Первые христиане соблюдали строгий пост два раза в неделю, но для того, чтобы избежать обвинений в том, что они сознательно уклоняются от иудейских традиций, выбрали другие дни – среду и пятницу. Именно многодневные посты были введены уже только в период истории христианства. Главным является Великий пост, который по своей сути является миссионерским. Однако он не относится напрямую к христианам, так как изначально не являлся таковым. На сегодняшний день мы привыкли к тому, что в большинстве своём таинство Крещения совершается над детьми. В первые века христианства Крещение детей происходило исключительно в семьях христиан, которых было очень мало. Люди, которые уже были взрослыми, принимали новую веру. Это было результатом проповеди. Для желающих совершить таинство Крещения был предусмотрен подготовительный период, который продолжался сорок дней. Смысл его был в том, чтобы не только молиться и читать книги, но и соблюдать пост, который должен был помочь человеку сконцентрироваться на духовных вопросах. Сегодня таинство Крещения совершается в удобное для прихожан время, минуя дни поста. В большинстве случаев Крещение неопитов происходило в Великую Субботу, и именно к этому времени была приурочена подготовка. В отношении самих христиан пост был назначен только на дни Страстной Седмицы, непосредственно перед самым праздником Пасхи. Со временем стало понятно, что не соблюдать пост в период подготовки к таинству Крещения и причастия оглашенных - не совсем уместно. Христиане, испытывая жалость к неопитам, добровольно увеличили время поста на те же сорок дней. Данный промежуток времени с начала Великого поста до Пасхи делится на две части: Святая Четыредесятница – это период, когда человек стремится к Богу и Страстная Седмица – дни, когда сам Господь идет крестным путём навстречу человечеству.

С установлением обязательного поста перед праздником Пасхи связано и происхождение последующего поста – Петрова (или Апостольского). Он был введен для тех людей, которые по какой-то причине пропустили Великий пост. Святой Ипполит Римский в «Апостольском предании» писал:



«Если же кто, будучи в плавании или по другой необходимости, не знал дня [Пасхи], то, узнав об этом, пусть постится за прошедший пост после Пятидесятницы. Ибо Пасха, которую мы празднуем, не является [символом]. Образ [tyrus] уже прошел, поэтому пост переносится на второй месяц, и кто должен поститься, пусть сделает это в действительности».

Тут могут показаться на первый взгляд странными слова о том, что кто-то не знал дня Пасхи. Но не стоит забывать, что единое исчисление пасхалий было утверждено только на I Вселенском Соборе в четвёртом веке. До этого времени разные церкви использовали свои календари, в которых пасхальные даты могли отличаться. Разумеется, это создавало множество неудобств, и Никейский Собор, помимо обличения арианской ереси, имел своей задачей урегулировать данный вопрос ко всеобщему благу христиан. Епископ Евсевий Кесарийский описал это в творении «О Пасхальном торжестве»:

«Народы севера, юга и захода солнца вместе высказались единодушно и оспорили противоположное мнение восточных, защищавших древний обычай. Наконец, восточные уступили, и так праздник Христов стал единым».

И точно так же, из чувства солидарности, Петров пост со временем стал общим для всех христиан. И если во времена апостольские христианам позволялось самим выбирать для себя постные дни, за исключением Светлой Седмицы, то со временем сложилась упорядоченная система повторяющихся многодневных постов и отдельных постных дней.

Время поста по своей сути - это время пристального внимания к самому себе, к своим внутренним переживаниям, желаниям и сомнениям. Каждый помысел, который приходит в голову, должен быть рассмотрен с точки зрения христианской нравственности. Необходимо рассмотреть, насколько он соответствует тому, о чём мы говорим на языке веры, и уместно ли верующему принимать или отвергать то или иное мнение. За год, который отделяет один праздник Пасхи от другого, в суете дней и событий мирской человек постепенно утрачивает ощущение причастности к этому празднику, поддается искушениям, которые могут быть продиктованы его личным выбором между духовностью и повседневными заботами.

И пост – это возможность отстраниться, некоторым образом, от повседневности, от ежедневной привычной жизни и взглянуть на себя по-иному – критически. Преподобный Серафим Саровский рекомендовал задаваться вопросом: «Господи, как мне умирать будет?» - то есть, каков будет итог всей моей жизни, ко благому или нет тяготела душа в дни земной жизни, на стороне добрых или злых дел остался перевес?

Дни Великого поста предваряются Мясопустной неделей – масленицей. Иногда критики спешат влить свою ложку дёгтя, обвиняя христиан в следовании языческим обрядам – и оказываются неправы. С древних времён сохранилось разве что обиходное название, а смысл этой недели – в радости, праздничном настроении, весельи, которые контрастируют с грядущими днями поста, когда в храмах погасят огни и начнут читать покаянный канон. Церковный календарь соткан из контрастов: дни покаянные чередуются со днями радости и торжества. Мирское, плотяное торжество масленичных дней – с блинами, забавами, застольями сменяется пронзительно-чистыми, тихими днями поста, и вновь на смену им приходит торжество Пасхи – но уже торжество не плоти, а духа, совсем другое по сути. И точно такую же картину мы наблюдаем и перед Рождеством, перед Успением... Не будь дней постных – и праздник бы был не так заметен в череде одинаковых дней.

На первой седмице поста в храмах читают Великий покаянный канон Андрея Критского. Канон был создан святителем Андреем, жившим в седьмом веке. Начало канона – обращение ко Христу: «Откуда начну плакать окаяннаго моего жития деяний? Кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию?». Читая канон, человек уподобляет себя тем или иным героям Священного писания и сравнивает свои дела с их делами – скорбя от отсутствия добродетелей, присущих праведникам и каясь в повинностях, присущих грешникам. Библейские события, которые упоминаются в Великом покаянном каноне, молящийся как бы примеривает на себя, сравнивая свою жизнь с событиями Писания. Был ли я гостеприимен, подобно Аврааму – принимал ли странников, неимущих? Или, может быть, напротив – я, как Адам, пытался спрятаться от Бога, согрешив, или, как Каин, злоумышлял против ближнего. Три часа (примерно столько читается весь канон целиком) духовного самоанализа позволяют трезво взглянуть



на себя. Такая практика создает контраст между картинкой самолюбования, которую навязывает общество потребления – «Вы этого достойны!» - и реальным положением падшей души. Конечно, по-настоящему понять и прочувствовать глубину канона Андрея Критского может лишь человек хорошо знакомый с Ветхим и Новым Заветом. В противном случае посещение канона станет обычным выстаиванием ради малопонятной традиции.

Бескровная жертва, приносимая на Литургии, – это радость и величайшее торжество для христиан, поэтому Литургия не служит в будние дни, оставаясь лишь по субботам и воскресеньям – эти дни не входят в постные, и полная Литургия остается в субботу ради причащения говеющих, а в воскресенье — в честь воскресшего Господа. Для желающих сугубо причаститься такая возможность существует по средам и пятницам, но Дары для таинства освящаются заранее – в воскресный день.



Отсюда возникает следующий вопрос — он, пожалуй, наиболее волнует подавляющее большинство считающих себя православными христианами: вопрос питания.

«Не то, что входит в уста, оскверняет человека, но то, что выходит из уст, оскверняет человека» - процитируют скептики Евангелие от Матфея, не заметив, что вряд ли Всевышнего заботит, что у меня на столе. Да, новозаветное повествование никоим образом не делит пищу на чистую и нечистую. Но все же воздержание в пище необходимо: человек — это неделимое сочетание души и тела, и состояние тела влияет и на состояние души. «Телу надо дать понять, что оно тоже виновато» - говорил Серафим Саровский применительно к ограничениям, налагаемым постом. Да, тело — всего лишь инструмент, и в совершении греха повинна свободная воля человека. Но и состояние тела способно подтолкнуть душу к определенным поступкам, поэтому смысл пищевого ограничения — избавить организм от избытка энергии, облегчить молитву и, конечно, ещё и символ общецерковной солидарности, объединяющий людей. «Кто чем побеждён — тот тому и раб» - говорил апостол Петр.

Если человек становится заложником чревоугодия, винопития, праздности, то пост даёт возможность избавиться от вредящих привычек. Пост, конечно же, не обходится лишь запретами на определённые виды пищи — ограничивается всякого рода праздное времяпровождение, развлечения. Обратившись к книгам, которые описывают дореволюционный быт, мы узнаём, что на время Великого поста закрывались театры, кинематографы, не устраивалось уличных представлений и шумных ярмарок. Смысл тут именно в том, что, отдалив от себя заботы именно о плоти и всего связанного с нею, мы можем увидеть и повреждения духовные, сокрытые. И задача постящегося, который столкнулся со своими обнажёнными страстями — попытаться воздействовать на них, что может оказаться делом отнюдь непростым. Иногда опытные духовники не разрешали своим чадам держать пост по всей строгости, если видели, что человек неспособен в полной мере бороться со своим гневом, раздражением - «Вы постом хоть мясо ешьте, только друг друга не ешьте». И последнее, о чем так старательно стараются не думать многие постящиеся — современные гастрономические излишества, возможные и при видимом соблюдении постного состава блюд. Святитель Иоанн Златоуст рекомендовал постящимся подсчитать, сколько стоит их привычный обед с мясом, вычесть из него стоимость постного обеда, а разницу раздать милостыней. Но парадокс современного рынка: многие постные продукты не уступают, а то и превосходят ценой скоромные продукты. Давайте будем честны: конечно, устрицы, омары и креветки де-факто относятся к постной еде, но будет ли с ними пост постом, а не замаскированным чревоугодием? И хоть на Пасху мы слышим в огласительном слове призыв разделить радость ко всем без исключения — «постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь ныне! Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати!» - стоит ли терять радость от праздника, поддавшись на минутный кулинарный соблазн, ведь всё же награду мы получаем соразмерно понесенным трудам.

Итак, Великий пост — время на пути к Пасхе. И за труды, которые мы несем в дни Святой Четыредесятницы и Страстной Седмицы, мы ждем не юридического прощения от Создателя, не только лишь отпущения грехов, но возможности, принеся посильные труды, получить исцеление наших душевных ран елеем благодати Божией.



МОЯ РОДИНА - МОЯ РОССИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ ИСТРА

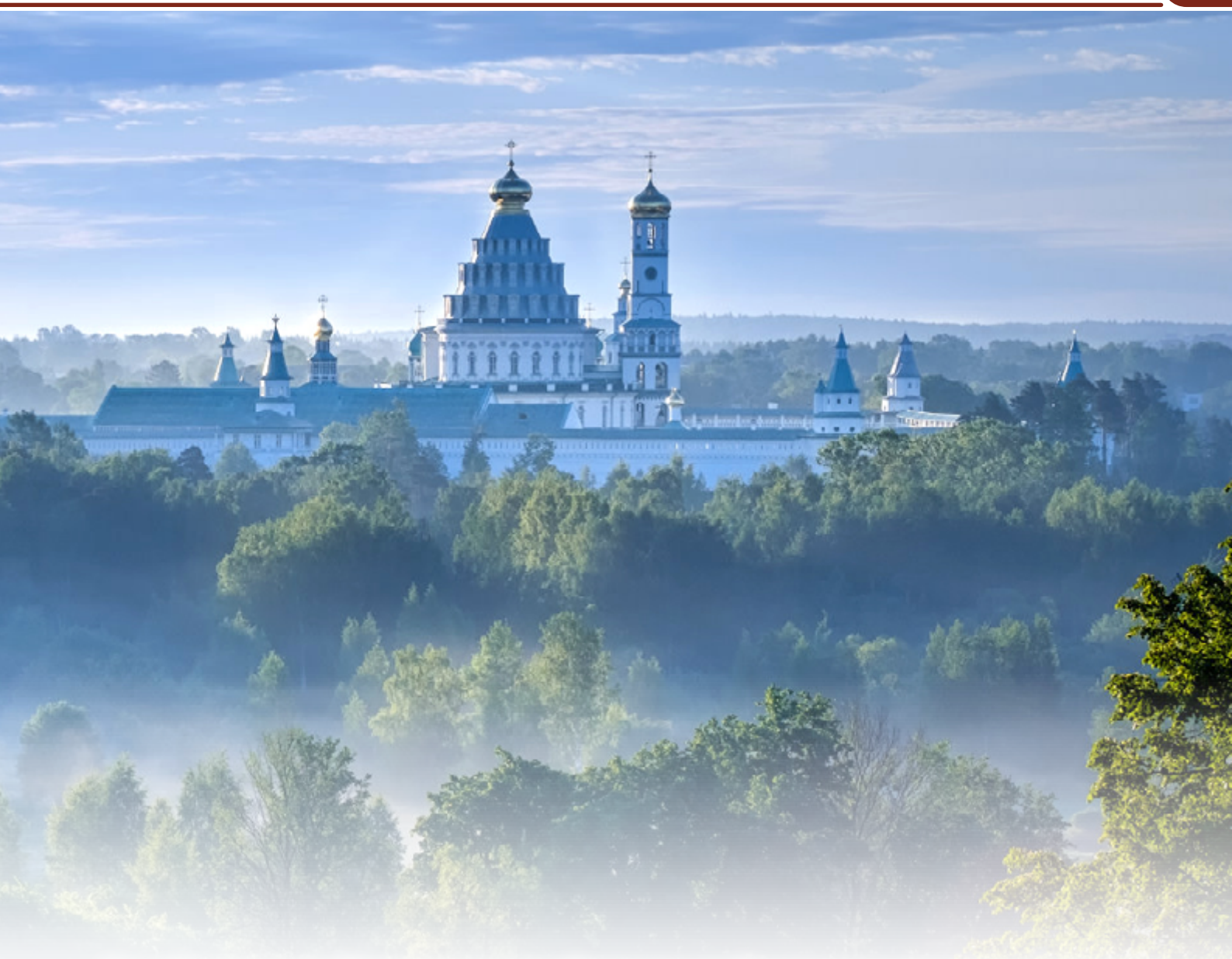
Воскресенский Новоиерусалимский монастырь — ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви, одна из самых известных православных обителей находится в подмосковной Истре. Поездка от Коломны до монастыря на автомобиле займёт чуть более 4 часов. Добраться можно и на общественном транспорте. Многочисленных паломников и туристов привлекает необычность места: ведь это своего рода икона Святой Земли.

Появление монастыря стало кульминацией множества попыток создать на Руси образ Святого Града. Таков основной смысл существования иноческой обители, возведённой патриархом Никоном в середине XVII века.

Место, где прошла земная жизнь Спасителя — сердце христианства. Побывать там, взять с собой часть освящённой стопами Господа земли, священную реликвию, или хотя бы запечатлеть образ великих святых — мечта многих верующих. Так появлялись «Иерусалимы» в Византии, России, других странах. Вот лишь некоторые из них.

Константинополь, где по образу города — родины христианства, были созданы Золотые Ворота. По церковному преданию, во время Второго Пришествия через них войдёт Мессия. То же значение имели Киевские врата, возведённые Ярославом Мудрым.

Ещё один символ — Покровский собор на Красной Площади Москвы — конечная точка процессии, совершавшейся на Вербное воскресенье до середины XVII века. Во время этого «Шествия на осляти» сидящий на коне Патриарх представлял Христа, а вел его лошадь сам царь. Попыток создания «Иерусалимов» было много, но никто не пытался сделать то, что удалось Патриарху Никону: по возможности полно скопировать храмы Святой Земли.



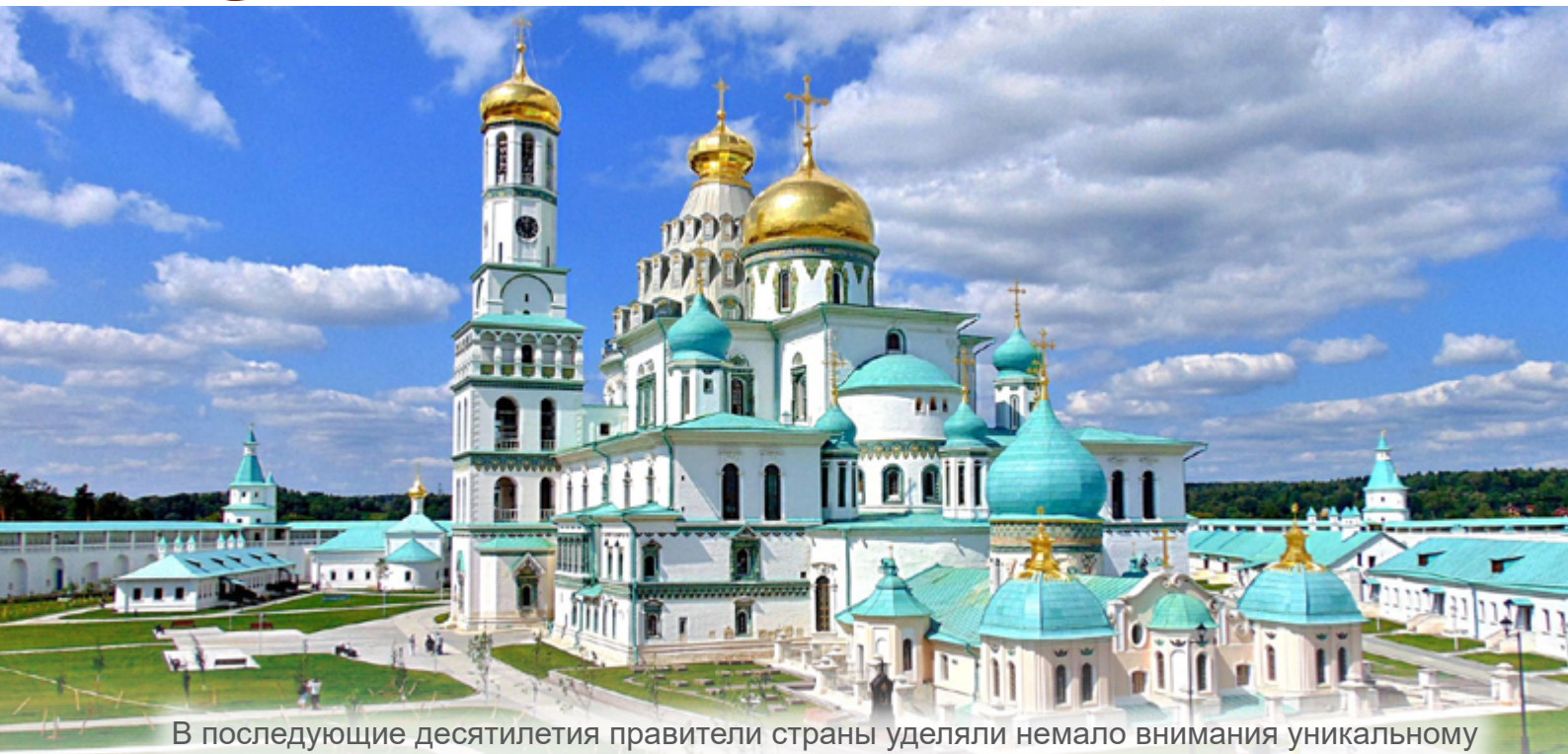
Идея Предстоятеля была основана на убеждении, что Россия, единственная православная держава тогдашнего мира – новый центр христианства, подобный земной родине Господа. Именно туда Святейший в начале 1650-х гг. отправил своих эмиссаров за подробными планами святынь, прежде всего, главной из них – храма Воскресения. А вскоре Предстоятель с царём Алексеем Михайловичем уже выбирали место для уникального комплекса – образа Святого Града.

В 1656 году на берегу речки Истры закипело невиданное ранее строительство. При этом, по велению государя и патриарха:

- Истра стала Иорданом, небольшой ручей – Кедроном;
- окрестные холмы – Елеон, Фавор; место самой обители – Сион;
- небольшие местные деревеньки называли Назаретом, Капернаумом, Преображенским; а нынешняя Истра с середины XVII века до начала XX называлась Воскресенском.

Духовным центром будущего монастыря стал храм, построенный по подобию Иерусалимского. Однако освятить необычную церковь смогли только спустя почти 20 лет. Уникальный проект стал жертвой выяснения отношений между царем и иерархом. В 1666 году после ряда конфликтов Никона лишили патриаршества, сослали. Без него работы остановились на 14 лет.

Возобновил стройку (1679) только духовный сын патриарха царь Феодор Алексеевич. Он же позволил Никону вернуться в любимый монастырь, но больной святитель скончался, не доехав до обители. Местом последнего упокоения основателя стал соборный придел Усекновения главы св. Иоанна Предтечи.



В последующие десятилетия правители страны уделяли немало внимания уникальному комплексу, хотя стройка шла непросто, не раз случались пожары. Но всякий раз утраченное восстанавливалось, правда, согласно духу времени. Так с XVIII века собор Воскресения украсился модной тогда лепниной стиля барокко, чего никогда не знал древний храм Святого Града. А многие росписи здесь сделаны по канонам западноевропейской живописи.

И все же монастырь производил впечатление неизгладимое. Взоры молящихся притягивала Кувуклия – точная копия часовни Гроба Господня. Паломничество стало особенно известным с конца XIX века, когда рядом прошла железная дорога. Известно, что Воскресенский монастырь посещало до 35000 человек ежегодно.

К рубежу XIX-XX веков относится также начало изучения истории Нового Иерусалима. Архимандрит Леонид (Кавелин) издал его первое описание (1874). Его усилиями также появился музей истории обители, где можно было увидеть личные вещи ее основателя, исторические документы.

После революции, с 1919 года, монастырь прекратил существование. Уникальная ценность архитектуры спасла его от уничтожения. После национализации здесь открылся музей. Так комплекс пережил Великую Отечественную войну. Разрушения, которым он подвергся от бомбардировок, фигурировали даже на Нюрнбергском процессе. С 1950-х гг. учёные проводили реставрацию пострадавших зданий.





В 1994 году, когда монастырь вернули Церкви, к его восстановлению удалось подключить неравнодушных благотворителей. С 2008 года заработал фонд возрождения этого памятника истории и культуры. Общими усилиями удалось реставрировать Воскресенский собор. Кроме него сейчас восстановлены:

- колокольня;
- стены, а также 8 башен;
- надвратный храм Входа Господня в Иерусалим (восточные ворота; всего же врат 8, подобно Святому Граду);
- храм равноап. Константина и Елены (подземный);
- Богоявленский скит патриарха Никона;
- бывшие царские палаты, другие здания XVII столетия.

Не удалось спасти некрополь, разорённый при советской власти. Особенно тяжело для насельников то, что революционерами была вскрыта могила патриарха Никона. Его останки не найдены до настоящего времени.

Девятиглавый Воскресенский храм – по-прежнему сердце монастыря. Сейчас здесь:

- Голгофская церковь (место казни Христа);
- придел Усекновения главы Иоанна Предтечи;
- Кувуклия;
- место обретения Креста (храм свв. Константина и Елены);
- приделы Богородицы, где можно увидеть каменную копию уз Господа, и Успения Божией Матери.

Паломники также могут увидеть копии Камня помазания, Камня, отваленного Ангелом от пещеры Гроба Господня, других реликвий. Иноки бережно хранят предметы исторической ценности: часть омофора патриарха Никона, освящённый им антиминс и икону, написанную в память перенесения мощей митрополита Филиппа.



НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА



Встреча с писателем Валерием Ярхо

День православной книги — праздник Русской православной церкви, который празднуется 1 марта по юлианскому календарю; в XXI веке соответствует 14 марта по григорианскому календарю. Этот день приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года. Отмечается с 2010 года.

По словам председателя Издательского совета Московского Патриархата митрополита Калужского и Боровского Климента (Капалина): «Цель этого праздника — не только вспомнить о событии издания первой книги, но и обратить внимание на значение книги для каждого из нас, вспомнить свою первую любимую книгу, которая когда-то распахнула перед нами новый мир знаний, открыла тайны духовной жизни, приобщила нас к великой русской культуре, познакомила с миром прекрасного. Что такое книга? Для каждого из нас она учительница жизни, через неё нам прививается образ восприятия мира, формируется наше мышление». Праздник по задумке организаторов не противопоставляет православную книгу другой литературе; он нацелен на то, чтобы обратить внимание самых широких кругов читателей на лучшие традиции русской литературы.



Традиционно к этому дню приурочено проведение книжных ярмарок, выставок, чтений духовной литературы, лекций по православной культуре, конференций, посвящённых истории книгопечатания на Руси, вопросам распространения православной литературы. В эти дни проводятся встречи с литераторами и представителями Русской православной церкви, концерты духовной музыки, акции по сбору и передаче православной литературы в городские и районные библиотеки, социальные и учебные заведения.

3 марта в рамках II Регионального фестиваля "Русское слово в Коломенском Кремле" в Православной классической гимназии святителя Филарета Московского при Троицком храме г. Коломна (Щурово) состоялась творческая встреча "Открытая книга" с коломенским историком-краеведом и писателем Валерием Ярхо, приуроченная ко Дню православной книги.

Валерий Альбертович Ярхо — известный журналист, литературовед, историк культуры, автор нескольких книг, член Союза журналистов. Валерий родился и вырос в г. Коломна. Окончил среднюю школу № 4. На протяжении многих лет его статьи печатались в изданиях с миллионными тиражами: в журналах «Огонёк», «Наука и жизнь», «Совершенно секретно», «Тайм-аут», «За семью печатями», а также газетах: «Алфавит», «Гудок», «Вечерняя Москва», «Труд» и других. Его юмористические и детективные рассказы печатались в газетах «Российские вести», «Московский комсомолец», «Коломенская правда». В творчестве Валерия Ярхо удачно сочетаются художественная проза, научный поиск, «архивный детектив». Автор широко известен блестящими историко-краеведческими очерками.

Писатель рассказал историю о жизни небольшого села Щурово и его многозначительном вкладе в жизнь города и страны.

Летопись микрорайона Щурово насчитывает более семи веков, с ним связаны имена многих деятелей прошлого, внёсших значительный вклад в отечественную историю — сподвижника Петра I И.В. Кикина, статс-секретаря Екатерины II А.М. Грибовского, библиографа Н.В. Губерти, промышленников Липгартов и Рингелей.

Валерий Ярхо более 10 лет работал в архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Коломны и накопил значительный материал, который лег в основу книги «Три времени Щурова», опубликованной в 2008 году издательством "Лига".

В завершении встречи автор передал в дар библиотеке Православной гимназии экземпляры своих книг, которые стали доступными для читателей.

Благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа, настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов выразил благодарность издательскому дому "Лига" и Валерию Ярхо за предоставленную для прихожан и жителей Щурова возможность прикоснуться к истории малой Родины.





Масленичные гуляния

Масленица – праздник, который знают все. 17 марта, с традиционным размахом и весельем, Масленицу проводжали на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово). После Божественной литургии прихожане и гости были приглашены на двор Православной гимназии святителя Филарета Московского, где и развернулись гуляния. Блины, чай, полевая кухня с кашей и сладостями - гостям предлагались угощения на любой вкус. А для маленьких зрителей было показано веселое представление.





Последняя неделя перед Великим Постом носит название Сырной седмицы. В эти дни православные уже не вкушают мяса, но могут употреблять молочную пищу и веселиться. В дни Великого поста мы будем стремиться избегать мирских соблазнов, ограничим развлечения и постараемся обратить все наше внимание к Богу и к своему внутреннему миру. Этот день – время для общения. Не для пресыщения и излишеств, но для встреч с друзьями и родными, для радости и улыбок. Спасибо всем гостям, что разделили с нами праздник и подарили свое тепло!





Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского

Пост с молитвой сердце отогреет,
Над землею колокольный звон.
Преподобне отче наш Андрее,
Горько читаю твой святой канон.
Что, душе, откуда плакать станем
О прошедших окаянных днях?
Возопий и сердцем и устами:
— Боже, помилуй, не отринь меня!
О, Адаме, первый человече,
Пал в раю и плакал без конца.
Плачь, душе, и ты стоишь далече
От своего Владыки и Творца.
О, душе, доколе окаянна?
Уподобясь Еве впала в грех.
Принеси же ныне покаянье
Господу Богу и Владыке всех.
Был изгнан достойно из Эдема
За одну лишь заповедь Адам.
О, душе, с тобою будем где мы,
Все преступая многие года?!
О, душе, душе моя, восстани,
Близ конец, и не имеешь слез.
Воззови и сердцем, и устами,
Да пощадит тя Иисус Христос!
О, Андрее, отче преблаженне,
Пастырь Критский, я тебе пою.
Да избегнут новых прегрешений
Чтущии верно память твою.
(Иером. Роман Матюшин)



18 марта начался Великий пост. Это особое время духовной собранности, покаяния, сосредоточенности на внутреннем. Во всех храмах снова возносятся особые молитвы.

С понедельника по четверг, вечером, совершается Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского.

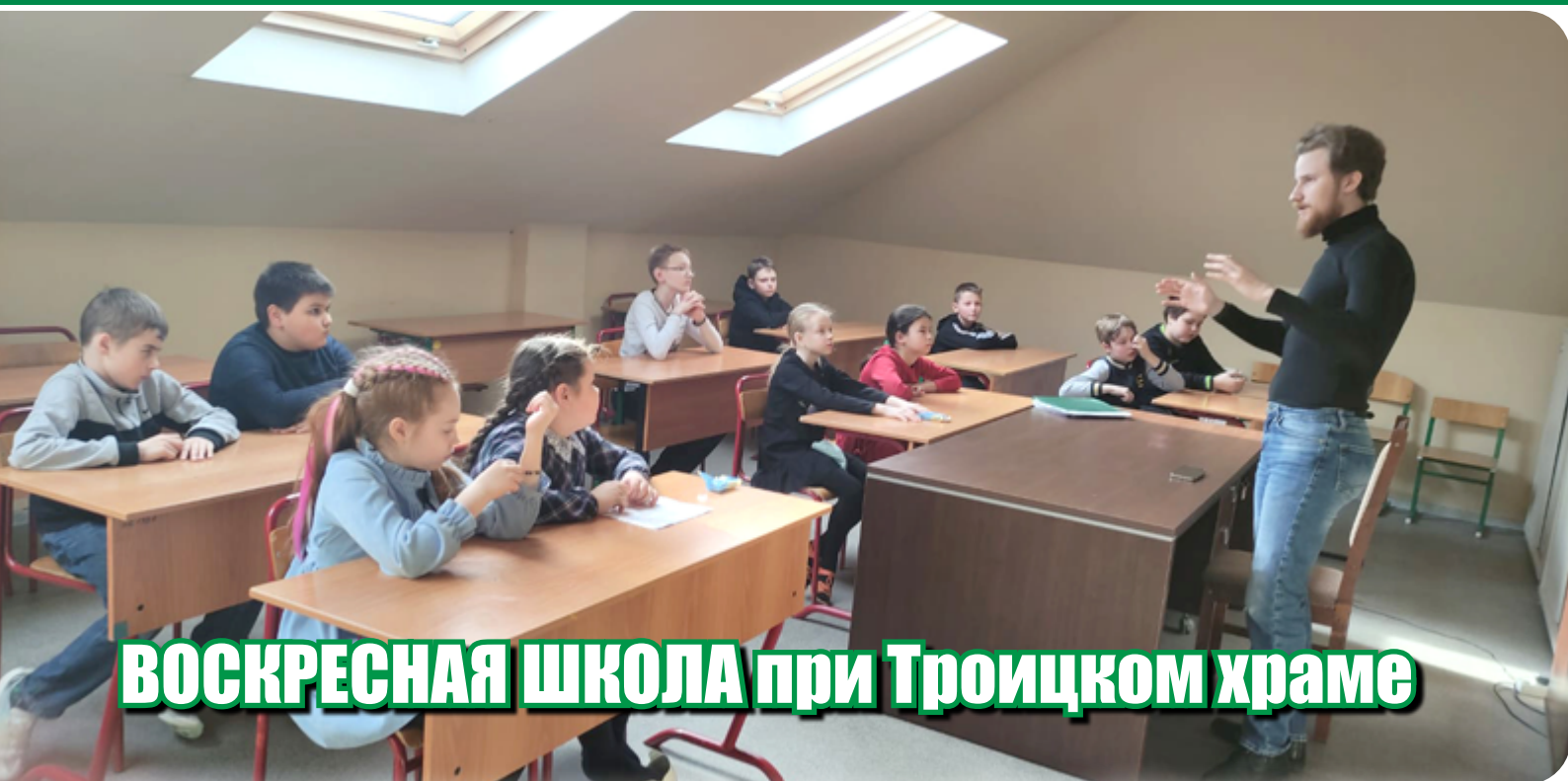
20 марта, в среду первой седмицы Великого поста, Патриарший наместник Московской митрополии, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил чтение Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в Троицком храме г. Коломна (Щурово).

Его Высокопреосвященству сослужили настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов и клирики храма.

Богослужебные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

По окончании Богослужения Владыка митрополит обратился к молящимся с архипастырским словом и наградил настоятеля храма протоиерея Алексея Виноградова Патриаршим знаком храмостроителя.





ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме

Каждую неделю Воскресная школа при Троицком храме г. Коломна (Щурово) преобразуется в настоящий оазис для дружеского общения ребят, душевных бесед и веселых развлечений.

На время откладывая повседневные заботы, дети погружаются в атмосферу тепла, доброты и взаимопонимания. Здесь юные гости храма вместе с педагогами с радостью обсуждают важные и глубокие вопросы, которые формируют их мировоззрение и моральные ценности, а также помогают разобраться в непростых жизненных ситуациях.





Бывает, ребята сами хотят взять слово, выразить своё мнение касательно темы занятия, рассказать схожую историю из своей жизни или из прочитанной книги, - педагоги с удовольствием поддерживают такие начинания. Так, в обсуждениях, совместных беседах и размышлениях воспитываются, закрепляются духовно-нравственные ценности, а, значит, достигаются главные цели занятий.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



Гончарная мастерская

Путешествие к золотой рыбке или как мы побывали в гончарной мастерской!

Глина-уникальный материал, она отзывчива к прикосновениям, приносит приятные тактильные ощущения, даёт возможность к творческому самовыражению, учит исправлять ошибки.

Малыши с большой вовлеченностью делали своих «Золотых рыбок».

Ребята не просто остались довольны мастер-классом, но и решили, что обязательно придут ещё раз в мастерскую!

Остаётся только ждать, когда работы пройдут обжиг в печи и шедевры можно будет забрать.





День православной книги

14 марта в стенах детского социального центра прошла познавательно-игровая программа «Православная книга - компас души».

Воспитанники центра, поделившись на команды, проверили свои знания по истории и традициям Православной Веры.

В заключении мероприятия ребята организовали книжную выставку с лучшими образцами православной литературы.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

МАСЛЕНИЧНЫЙ УТРЕННИК

По церковному календарю начался Великий пост.

Накануне у наших малышей прошёл развеселый масленичный утренник с песнями и частушками, стишками и танцами, зарядивший всех хорошим настроением.

А заканчивает Мясопустную неделю Прощёное воскресенье, когда нужно простить друг другу обиды, примириться с ближними и причаститься, чтобы в Великий пост вступить с чистым и легким сердцем.







День памяти 40 Севастийских мучеников



22 марта Православная Церковь чтит память сорока Севастийских мучеников — воинов-христиан из города Севастии, которые приняли мученическую смерть за веру во Христа. Ежегодно в гимназии проходят мероприятия, посвящённые этому событию. Рассказать о празднике самым юным гимназистам в этом году пришли ребята из 6 класса.





В России издавна был обычай в день памяти Севастийских мучеников лепить из теста и печь «жаворонков». Творческая группа провела мастер-класс по изготовлению «жаворонков». Все они старались, засучив рукава, приобщая к традиции малышей. Результатом труда стали милые ароматные птички, которые удались у всех участников мероприятия.





МОЛИТВА СВ. ЕФРЕМА СИРИНА

Во дни Великого поста неотъемлемой частью православного Богослужения становится молитва св. Ефрема Сирина. Авторство молитвы принадлежит великому христианскому подвижнику, святому преподобному Ефрему Сирину.



В своё время Ефрем был призван к служению Богу особым вмешательством свыше — Сверхъестественным Откровением. До этого времени он вёл довольно легкомысленную в нравственном отношении, вольготную жизнь. Однажды его посадили в темницу по ложному обвинению в соучастии в краже скота, который, в действительности, был расхищен дикими волками. Здесь его посетил некий таинственный муж, который засвидетельствовал, что, хотя в настоящее время он, Ефрем, содержится в камере незаслуженно, однако высшая справедливость в этом всё-таки есть. Муж посоветовал ему задуматься и освежить память, после чего узник-Ефрем, последовав совету, вспомнил, как однажды, он ради бесшабашной забавы и юношеской шалости выпустил из загона корову, принадлежавшую бедняку. В результате корову настиг хищный зверь, отчего и без того трудная, скорбная жизнь бедняка наполнилась дополнительными трудностями и страданиями. Тогда виновник не понёс наказания.

Затем Ефрему было обещано тем же мужем, что справедливость относительно того дела, по которому он обвинен, восторжествует, что и произошло. Истинный преступник был выявлен и наказан (им оказался пастух, не уследивший

за стадом), а Ефрем был отпущен на свободу. После этого случая он стал иначе смотреть и на свою личную жизнь, и на Божественный Промысел в целом, а затем, отстранившись от суеты мира, обратился к подвижничеству.

Тема глубокого покаяния и благодарности Богу за все Его милости переживалась в сердце святого всю его дальнейшую жизнь. Особый смиренный, покаянный настрой, характерный для истинного последователя Христова, выражен им и в молитве, известной под его именем.

Эта молитва хотя и кратко, но вместе с тем ёмко и выразительно отображает одни из наиболее важных прошений, с которыми верующим, сознающим свою духовную нищету, стремящимся преодолеть страсти и пороки, необходимо обращаться к своему Господу, Подателю жизни и всяческих благ (Иак.1:17).

Чтение этой молитвы во дни Великого поста особенно уместно, потому что в ней перечисляются особым, свойственным только этой молитве, образом все отрицательные и положительные элементы покаяния и определяется, так сказать, список наших индивидуальных подвигов. Цель этих подвигов, прежде всего, — освобождение от какого-нибудь основного недуга, направляющего всю нашу жизнь и препятствующего нам вступить на путь обращения к Богу.

Основной недуг — праздность, лень, нерадение, небрежность. Та лень и пассивность всего нашего существа, что тянут нас всегда «вниз», что постоянно убеждают нас в невозможности, а потому и нежелании что-либо изменить.

Плод праздности — уныние, в котором все учителя духовной жизни видят величайшую опасность для души. Человек во власти уныния лишен возможности видеть что-либо хорошее или положительное; для него все сводится к отрицанию и пессимизму. Это воистину дьявольская власть над нами, т. к. дьявол прежде всего лжец. Он лжет человеку о Боге и о мире, он наполняет нашу жизнь тьмою и отрицанием. Уныние — это самоубийство души. Когда человек находится во власти уныния, он совершенно не способен видеть свет и стремиться к нему.

Любоначалие! Любовь к власти. Как ни странно, это может показаться, но именно праздность, лень и уныние наполняют нашу жизнь любоначалием. Лень и уныние извращают все наше отношение к жизни, опустошают и лишают ее всякого смысла. Они заставляют нас искать возмещения в совершенно неправильном отношении к другим людям. Если душа не направлена к Богу, не ставит себе целью вечные ценности, она неизбежно станет эгоистичной, эгоцентричной, а это значит, что все другие существа станут средствами для удовлетворения ее желаний и удовольствия.

После всего этого — празднословие. Только человек среди всех созданных Богом тварей получил дар речи. Все святые Отцы видят в этом «отпечаток» Образа Божия в человеке. Слово спасает и убивает; слово вдохновляет, и слово отравляет. Правда выражается словом, но и дьявольская ложь пользуется словом. Обладая высшей положительной силой, слово поэтому имеет огромную отрицательную силу. Оно создает положительное и отрицательное. Когда слово отклоняется от своей божественной природы и назначения, оно становится праздным. Оно «подкрепляет» дух праздности, уныния и любоначалия.

Покаяние, таким образом, направлено против этих четырех проявлений греха. Это препятствия, которые надо удалить. Но только один Бог может это сделать. Поэтому первая часть этой великопостной молитвы — крик из глубины человеческой беспомощности. Затем молитва переходит к положительным целям покаяния. Их тоже четыре.

Целомудрие - надо понимать как положительную противоположность духа праздности. Праздность, прежде всего, означает рассеяние, разделение, изломанность наших мнений и понятий, нашей энергии, невозможность видеть вещи, как они есть, в их целом. Противоположность праздности и есть именно целостность.

Христос восстановил в нас целостность, восстановил настоящую иерархию ценностей, приведя нас обратно к Богу.

Первый чудесный плод этой целостности или целомудрия — смирение — победа правды в нас самих, уничтожение лжи. Одни смиренные способны жить по правде, видеть и принимать вещи так, как они есть и благодаря этому видеть Божие величие, доброту и любовь ко всем. Вот почему сказано, что Бог смиренным дает благодать и противится гордым.

За целомудрием и смирением, естественно, следует терпение. Терпение поистине божественная добродетель. Господь терпелив не потому, что Он «снисходительно» к нам относится, но потому, что Он видит реально самую глубину вещей, которую мы по своей слепоте не видим и которая открыта Ему. Чем больше мы приближаемся к Богу, тем терпеливее мы становимся, тем более отражаем в себе свойственное одному Богу бережное отношение, уважение к каждому отдельному существу.

Наконец, венец и плод всех добродетелей, всех усилий и подвигов есть любовь, та любовь, которая, как мы уже сказали, может быть дана одним Богом. Это тот дар, который является целью всего духовного приготовления и опыта.

Все это сведено воедино в последнем прощении великопостной молитвы Ефрема Сирина, в котором мы просим: «видеть свои прегрешения и не осуждать брата своего». В конце концов, перед нами стоит одна опасность: гордыня. Гордость — источник зла, и зло — источник гордости. Недостаточно, однако, видеть свои прегрешения, потому что даже эта кажущаяся добродетель может обратиться в гордость. Писания святых Отцов полны предостережением против этого вида ложного благочестия, которое на самом деле, под прикрытием смирения и самоосуждения может привести к дьявольской гордыне. Но когда мы «видим наши грехи» и «не осуждаем брата своего», когда, другими словами, целомудрие, смирение, терпение и любовь соединяются в нас в одно целое, тогда и только тогда наш главный враг — гордость — уничтожается в нас.





МЫТАРСТВА ЧЕТВЁРТОГО ЦАРСТВОВАНИЯ

Часть II

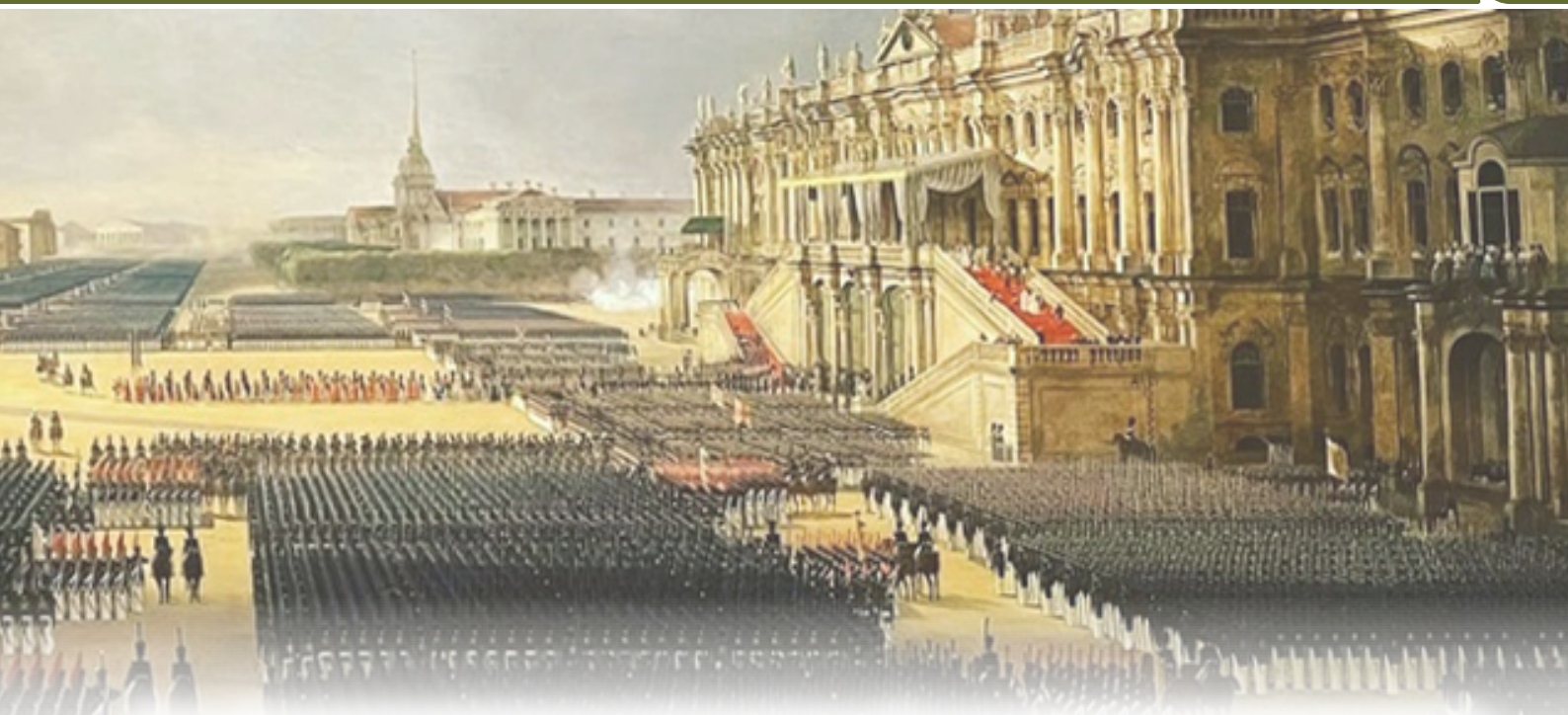
Собрав у себя в барском доме большую библиотеку, Адриан Моисеевич много читал. И все больше серьезных авторов: историков, философов, законников. По поводу прочитанного имел собственное, часто идущее в разрез с общепринятым, мнение. Он выписывал «Московские ведомости», внимательно прочитывал их, следя за событиями в мире и за успехами тех, кому протезировал тогда, когда его слово, замолвленное перед императрицей, было дороже золота.

Среди заметок, относящихся к 1829 году, в дневнике Грибовского появилась запись о гибели А.С. Грибоедова. Его пьеса «Горе от ума» тогда ещё не стала «явлением в русской жизни». Она не ставилась на сцене. Её только читали частным образом, в узком кругу. Можно смело сказать, что драматургия Александра Сергеевича мало интересовала Грибовского, но вот гибель российского посланника в Персии, он, конечно же, обойти вниманием не мог: «Марта 27. В «Московских ведомостях» напечатано полученное из столицы Персии Тегерана письмо, что там вся почти Русская миссия, с посланником Грибоедовым, убита взбунтовавшимся народом, который в несметном множестве ворвался в дом посланника и несмотря на военный караул из казаков и персиян, бывший при нем, разломал все двери и предал всех бывших при миссии мечу, кроме сумевших спастись немногих. Но что делали наши казаки? Об их убийстве ничего не сообщено. И откуда у простого народа взяли мечи?»

Серьёзно озаботился Адриан Моисеевич устройством сына в гражданскую службу, поскольку он вышел в отставку, жил покуда у родителей в имении. Писал о нем в Одессу, обратившись к брату своего старого приятеля, покойного де-Рибаса, Феликсу, с которым поддерживал переписку.

Положение Феликса Дерибаса – а именно так стали звать члены этого семейства – можно было счесть завидным. Вдали от столиц он жил припеваючи. Являясь одним из первых «коренных» поселенцев Одессы, живших там ещё при основании города, Феликс Михайлович всю свою жизнь связал с ним. В отличие от многих иных «знакомых прежних дней» господин Дерибас отвечал другу покойного родителя. Писал он, что имеет 3200 десятин земли и 200 душ крепостных. Так как земли у него больше, чем его мужики могут обработать, то большую часть своих угодий Дерибас отдавал в аренду. Владел он дачей на берегу моря и большим домом в городе. Семья его была велика – 5 дочек и 2 сына. Глава семейства состоял торговым консулом королевства Обеих Сицилий¹, а старший из его сыновей, коему пошел двадцать второй год, служил при нем вице-консулом.

¹ Королевство Обеих Сицилий – государство в Южной Италии, существовавшее в период 1816—1861 годов, возникло при объединении Неаполитанского и Сицилийского королевств. Было самым большим по территории из государств Аппенинского полуострова. Столицей страны был Неаполь, правила в королевстве династия Неаполитанских Бурбонов.



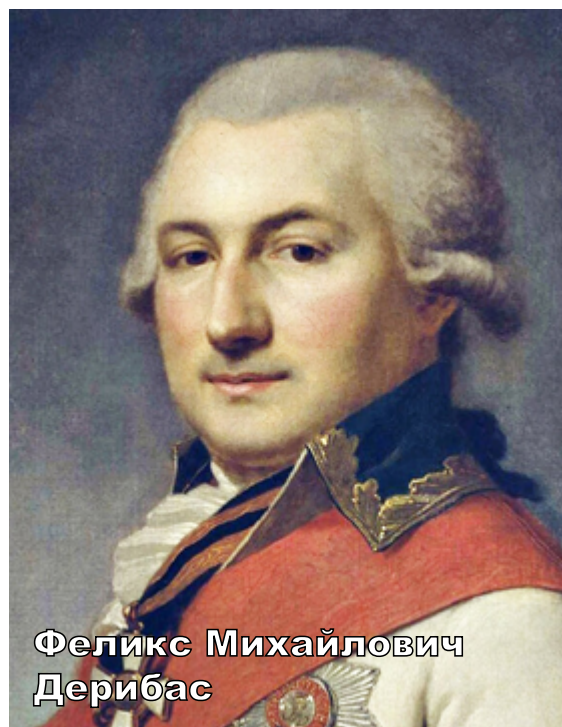
Столь блестящего положения и выгод консульской должности он достиг, оказав важную услугу семейству неаполитанского короля Фердинанда Первого. Таковой случай ему представился ещё «во время оны», когда в самом конце 18-го столетия армия французской республики под командой генерала Шампионэ подошла к стенам Неаполя. Правивший тогда Неаполитанским королевством его величество Фердинанд с супругой Каролиной-Марией «со чады и домочадцами» принуждён был скрыться, перебравшись на остров Сицилия, под защиту английского флота адмирала Нельсона. Надеюсь переждать тревожное время политической неопределённости, королева Каролина-Мария, урожденная австрийская принцесса, решила вместе с сыном Леопольдом, наследником неаполитанского престола, выехать в Австрию.

Прямой путь туда был перекрыт – Северную Италию оккупировали французы, на Балканах хозяйничали турки и те же французы. Пришлось добираться круглым путём – через Средиземное море в Чёрное, а там по Дунаю или сухим путём через русско-австрийскую границу до родной Вены.

На этом долгом пути королеве нужно было где-то остановиться, и выбор места привала для отдыха и подготовки следующего этапа маршрута пал на только что появившуюся Одессу, ещё толком не отстроенную.

В новом городе их величество в своем доме принял Феликс Дерibas, хоть и состоявший в чине премьер-майора русской службы, но остававшийся подданным сицилийского короля Фердинанда². Он почел за честь оказать гостеприимство своей королеве, гонимой по опасным дорогам прискорбными обстоятельствами европейской политической конъюнктуры.

Спустя пару лет, не без помощи австрийцев и англичан, король Фердинанд восстановил статус-кво и вернулся в Неаполь. Из Австрии к нему прибыла королева Каролина, которая своего мужа держала, что называется «в ежовых рукавицах», практически управляя делами королевства. С её подачи рыцарский поступок Феликса Дерibasа сицилийский королевский дом вознаградил, назначив его генеральным консулом королевства Обеих Сицилий для всех портов Чёрного и Азовского морей.



**Феликс Михайлович
Дерibas**

² Напомним – отец мсье Феликса был выходцем из Неаполя.

При всей кажущейся опереточной пышности этого звания, на самом же деле, как мы имели возможность убедиться, эта служба приносила немалые выгоды и открывала огромные коммерческие возможности. Несмотря на то, что даровавшие ему должность консула король и королева сицилийские уже умерли - королева Каролина в 1814, а король Фердинанд в 1825 году - Феликс Михайлович Дерибас свою должность и звание сохранил при новом правлении, что давало ему в год, помимо иных доходов, чистых 6000 рублей жалования, да старшему сыну шло жалование. На берегах Черного моря Дерибас мог устроить какие угодно дела, в том числе согласился помочь найти место для службы сыну старого друга семьи.

К концу 1829 года, наконец-то, пройдя все положенные инстанции, дело о долговых обязательствах Грибовского принято к рассмотрению, подошел его черед в Сенате, и нужно было выезжать в Санкт-Петербург самому, чтобы хлопотать, проталкивать, наводить справки и быть настороже, желательно как можно ближе к месту события.

Видимо хлопоты слишком занимали Адриана Моисеевича, ибо дневник свой он вел крайне неаккуратно. Заполнять эти информационные лакуны нам придется самим, ибо упущенные Адрианом Моисеевичем моменты описаний создают отличный фон эпохи, помогая нам гораздо полнее воспринимать реальность прошлых времен.

Время до отъезда Адриан Грибовский провел в обычных своих хлопотах. Летом 1829 года он съездил в Рязань, где интересовался состоянием дел, производившихся о его имуществе и долгах, в губернских учреждениях. Такое суждение поневоле является после прочтения записей о том, что, приехав 12 июня в Рязань, где, наняв три комнаты «с дровами и водой» на постоялом дворе Рюмина за рубль в сутки, Грибовский уже на следующий день встретился Сергеем Егоровичем Матвеевым, председателем Рязанской Палаты Уголовного суда. Тот его принял ласково и доверительно сообщил: «что в Рязани есть две партии, губернаторская и вице-губернаторская, и что губернатор человек самовластный».

Что дала эта поездка Грибовскому, не совсем ясно, но он что-то заспешил обратно и на пятый день уже выехал в Щурово, где в летнюю пору дел всегда было полно. Скрупулезно отмечено, что эта шестидневная поездка – с расходами на лошадей, людей и квартиру – обошлась щуровскому барину в 25 рублей. Запомним это, чтобы было с чем сравнивать впоследствии.

Дома же он погрузился в дела – готовился к августовской стрижке овец³, пытался выкупить у соседской барыни Колтовской крестьян с землей, суля по 600 рублей за ревизскую душу. К этому его толкало желание вклинившуюся в его надел землю Колтовских сделать своей, чтобы получить возможность проложить дорогу и выкопать пруд, необходимый для орошения. Но не сторговались. В конце июля от Дерибаса пришло письмо, в котором сообщалось, что Николаю Адриановичу нашлось место при таможне порта Поти.

Среди прочих записей появилось и очень важное известие: «21 августа 1829 года. В указах напечатано о увольнении управл. Министерств. юстиции кн. Долгорукова в отпуск на 4 месяца и о вступлении на его место товарища его Дашкова. Первый был личный мне враг; когда он был в Московском сенате присутствующим, то подано было от меня на него подозрение; но он, по вступлении в управление Министерством юстиции, взял в свое рассмотрение сие самое дело, по которому был заподозрен».

Далее, до самого 6 октября, в дневнике сделаны всего пять записей, не самого важного содержания, а потом сразу следует запись от 29 января 1830 года:

«Января 29. Приехал в Петербург поутру и остановился в доме г. Иващенко под горкой. За квартиру плата с 21-го числа по 35 р. в месяц».

После этого пауза в пять месяцев, покуда 2-го мая не сделана запись о том, что государь выехал в Варшаву.

Но как Грибовский попал в Санкт-Петербург? О, в те поры такое путешествие представляло, некоторым образом, целое приключение!

³ Первый раз овец стригли весной. После августовской стрижки овцы гуляли до 8 ноября, пока шерсть отрастала заново. Осенью овец били на мясо, а шкуры с отросшей шерстью употребляли на выделку овчин.

Нам предстоит разгадать – как именно ехал наш герой. Но это-то как раз нетрудно. Из Коломны в Москву он, скорее всего, выехал на своих лошадях. Почтовую тройку и вольных ямщиков мы отводим сразу по нескольким причинам. Ямская езда – наследие давних веков. На Русь такой способ езды пришел вместе с монголами, где и прижился на долгие шесть веков. Всё громадное пространство европейской части российского государства было изрезано почтовыми трактами, на которых через определенные расстояния располагались почтовые станции, которые в прежние времена называли «ямы». Соответственно служившие при «ямах» назывались ямщиками, а их работа «ямской гоньбой». Занимались этим делом «охочие люди», то есть вольные, селившиеся в особые Ямские слободы. Всей этой системой управляло специальное учреждение – с 1516-го года оно называлось «Ямской приказ», в 1723-м году переименованный в Ямскую канцелярию.

Когда именно возник коломенский ям, точных сведений не имеется, но судя по тому, что одна из башен коломенского кремля, строительство которого было завершено в 1531 году, называлась «Ямской», надо думать, что к тому времени ям уже был и находился он поблизости от того места, где возвели башню. В 1739 году Ямская слобода на Посаде выгорела и на прежнем месте уже не возродилась. Ямщики стали селиться во дворах подле Репинского оврага, где выросла новая Ямская, вобравшая в себя село Окуловское с Репинской деревней и владычную слободку с церковью Живоначальной Троицы, ставшей приходским храмом ямщиков.

Жители Ямской слободы не принадлежали к городскому обществу. В их слободе действовало выборное самоуправление. Корпорация ямщиков вела дела по особым, нигде не писанным, но свято соблюдаемым правилам. Они содержали лошадей, на которых возилась почта по Астраханскому тракту. На станциях в селе Степанщино, Бронницах, селе Жилино, в деревне Новой слободе держали по 16 лошадей, да ещё 4 в Богородске. Для почты, ходившей между Коломной и Серпуховом (двумя самыми крупными торговыми и промышленными городами того времени), Ямская слобода держала в Коломне, селе Федоровском, Средних Городищах и Прилуках по две лошади⁴.

От Коломны до Москвы, Рязани и Каширы жители Ямской слободы возили пассажиров и грузы частным образом. Никто из них не работал «от себя», а только исключительно в компании.

Ямщицкая биржа искони располагалась подле Ямской башни кремля – там подряжали ямщиков для перевозки грузов и пассажиров. Пассажирский извоз держался на оригинальной системе общей кассы – отдельного ямщика никто не нанимал, этого себе не позволяли даже самые богатые горожане. Собиравшиеся отъехать из Коломны, придя к Ямской башне, договаривались о поездке со всем ямским обществом, стоявшим на бирже подле башни, а уж сами ямщики жребием разыгрывали, кому везти. Когда набиралось достаточно пассажиров, решали, на скольких тройках их надо везти, и кидали монету – орел или решка. Выигравший получал пассажиров, проигравшие – «отход», часть платы за езду, чтобы никому не было обидно. Пассажиры безропотно садились в кибитку того ямщика, который их «выиграл». По обычаю никто не мог противиться воле жребия, выбирая ямщика и повозку, а между тем кибитки были очень разные: – одни поновей и поудобнее, обтянутые кожей, другие – «чуть живы», да с рогожным верхом, все едино – на какую жребий укажет – в такой и ехать⁵.

От хороших денег ямские жители для перевозок пассажиров завели тарантасы – рессорные экипажи, вроде дилижансов. Скорость тарантасов была не так высока, как у троек – до Москвы ехали два дня, с ночевкой на постоялом дворе. Стоимость проезда была разная, в зависимости от занимаемого места. Большой тарантас вмещал до шести человек, с которых брали по три рубля серебром. Да на задок тарантаса умещалось трое, платившие по 50 копеек, и ещё сажал возница одного пассажира к себе на облучок, также беря с него полтину. Таким образом, выходило, что за одну поездку в Москву ямщик получал рублей 20-ть, да и обратно ехал не пустым, и за вычетом всех расходов в месяц у него набегало «чистыми» рублей 70, что в первой половине 19-го века было более чем недурно.

⁴ Е.Л. Ломако «Русский провинциальный город екатерининской эпохи»

⁵ Никита Петрович Гиляров-Платонов в книге «Из пережитого» подробно разбирает весь механизм ямского извоза, описывая свое первое путешествие в Москву, куда его, дотоле жившего только в Коломне, повезли после окончания курса в местном Духовном училище, чтобы продолжить образование в московской семинарии.

Теперь представьте себе Адриана Моисеевича Грибовского в этой кибитке или тарантасе. Как-то не получается. Слишком так себе. Бедновато и неудобно. Поэтому он сам, да не один, а со своим камердинером, после праздника Богоявления выехали на своих лошадях и санках, добравшись до Москвы дня за два, а то и быстрее. Далее на своих, как тогда говорили «на долгих», ехать было никак нельзя. Не тащить же кучера и лошадей в Петербург, чтобы оттуда добираться обратно, «проедаясь» по пути и моря коней?!

Нет, для движения далее был избран другой способ. Можно было выехать «на почтовых». Ехавший «на почтовых» выправлял себе специальный документ «подорожную грамоту», которую едущий «по частной надобности» выправлял в уездном казначействе, а в Петербурге и Москве — в канцеляриях военных генерал-губернаторов. При получении грамоты требовалось предъявить документ, удостоверяющий личность (вид на жительство) и свидетельство полицмейстера или городничего об отсутствии препятствий выезда из города. При выдаче



«подорожной» частному лицу взималась плата по полкопейки серебром за версту и за бланк подорожной 30 копеек серебром. Едущему из Москвы в Петербург, между которыми простирались 750 верст пути, полагалось уплатить 3 р.75 коп. за расстояние, да ещё 30 коп. за бланк. Итого, всего выходил платеж 4 руб. 05 копеек.

Согласно правилам, ехать можно было только по тому тракту, на который выдана подорожная. Нельзя было требовать больше лошадей, чем указано в подорожной, если же получал дополнительно, то нужно было заплатить за все взятое число лошадей. Если на

станции лошадей не оказывалось (это называлось «все в разгоне»), то проезжающий не имел права требовать для себя экстренных лошадей и должен ждать. Экстренные лошади придерживались для казённых курьеров, наделённых особыми правами проезда. Если при «разгоне» случалось съехаться нескольким проезжающим, то ехавший по казённой надобности имел преимущество перед «частноедущими». И эти «частники» с одинаковыми подорожными должны были соблюдать, так сказать, «живую очередь».

Проезд по дорогам был платным — за почтовых лошадей платили «прогоны». В европейской части России — это 3 копейки верста за одну лошадь. За две — 6 копеек. Прогоны нужно было вносить вперед за ту станцию, на которую получены лошади. Деньги эти получались станционными смотрителями, которых называли «почтовыми комиссарами». Всем была хороша такая езда, смущал только пункт правил о необходимости ждать, если лошади в «разгоне». Летом ехать быстрее 10 верст в час было нельзя. Зимой ехали скорее — 12 верст в час, а осенью 8 верст в час. Да ожидание на станциях. Все это растягивало езду, и в течение этого времени ни поспать толком, ни помыться, ни, пардон, нужду справить спокойно... Да клопы на станции, да духота и сквозняки, да перебранка попутчиков, необходимость отстаивать свое право на лошадей. Все это вряд ли могло привлечь балованного хорошей жизнью Адриана Моисеевича, а потому, скорее всего, отправив своего кучера из Москвы обратно в Коломну (или в Щурово), он в компании с камердинером⁶ нанял номер в гостинице «Германия» в доме Кожина в Столешниковом переулке подле Тверской площади. Там они дожидались места в очередном «велосифере» - многоместной карете на больших колесах, называемой в России дилижансом⁷. Пассажиров и их багаж на дальние расстояния дилижансы-велосиферы перевозили с максимальной на тот момент скоростью и удобствами.

⁶ Совсем без слуг обойтись он не мог. В дороге, да и потом в городе, нужен был человек, который обихаживал бы барина. Двух и более слуг с собой тащить в такую даль было и неудобно, и дорого.

⁷ Ещё одно наследие франкофилии! Первые дилижансы появились в 18-м веке в Англии, но название их производится от французского *carrosse de diligence* «проворный экипаж»

Фирма междугородных перевозок, называвшаяся «Общество первоначального в России заведения дилижансов», основанная почт-директором Константином Булгаковым и князем Михаилом Семеновичем Воронцовым, была создана весной 1820 года. Помещенная в журнале «Отечественные записки» реклама «Общества» извещала, что путешествие почтовым дилижансом избавит путника от необходимости думать о лошадях, экипаже и обеде. Дилижансы останавливались только для смены лошадей или чтобы дать седокам возможность размяться. Дилижансы могли двигаться днём и ночью, но по просьбе уставших пассажиров можно было сделать остановку — дать людям возможность переночевать в гостинице. Господи, сколько радости, надежд и упований сочетались в этих посулах для людей, которые не понаслышке знали, то это такое — езда по русским дорогам! Мечты, конечно, остались мечтами, однако же прогресс явственно обозначил все свои пользы.

Движение между Петербургом и Москвой началось 27 ноября 1820 года. Сначала дилижансы ходили два раза в неделю, потом три раза, потом — ежедневно. Билеты надо было покупать за две недели до поездки, предъявив паспорт и справку от полиции, что нет препятствий для выезда. Время отъезда было постоянным — 9 часов утра. Место отправления из Москвы — Тверская улица, напротив того места, где нынче расположен дом № 12 стр. 2, где прежде помещался дом Московской конторы Общества дилижансов⁸. Путешествие продолжалась 4 или 5 дней — русская дорога зависела от многих природных явлений. Тут уж на все Воля Божия, недаром ведь перед отправлением в путь усердно молились. Оно и нынче — мало ли что, а уж в те-то поры и подавно. Каждый рейс сопровождал служащий компании, именовавшийся «комиссаром». Он оплачивал прогоны, обеспечивал комфортное путешествие, а в случае поломки искал человека, способного починить рессору или заменить колесо.

Всякое удобство требует соответствующей оплаты. Езда в дилижансе обходилась дороже, чем «на почтовых», но зато двигались дилижансы много быстрее, и ехать в них было гораздо комфортнее, нежели в обычной повозке. В каретах было по четыре и по шесть мест. Те места, что располагались «по ходу движения», стоили 95 рублей, противоположные обходились вдвое дешевле — по 55 рублей.

Главным удобством езды по тракту меж Москвой и Петербургом была обжитость этой дороги. Между двумя пунктами лежали почтовые станции. Одни из них располагались рядом с дорожными дворцами, выстроенными для путешествий царственных особ, другие находились прямо в них. Промысел обслуживания проезжающих приносил хорошие деньги, а потому тащить с собой в дорогу громоздкий багаж со всем необходимым и запастись съестными припасами на дорогу никакой нужды не было. Все проще было купить в пути.

И уж коли сам Грибовский не озаботился тем, чтобы оставить свидетельство того, как он ехал, что видел, как питался и где ночевал, то мы обратимся к справочникам и мемуарам иных проезжающих. Приоритет, безусловно, отдадим А.С. Пушкину, точнее, его знаменитому письму к Сергею Александровичу Соболевскому, в котором, описывая стихами свое путешествие из Москвы в Петербург, поэт сделал основной упор на гастрономические характеристики тех мест, которые встречались ему на пути.

Итак — в путь! Первая станция на 28 версте по выезде из Москвы — Чёрная грязь. Там сохранился путевой дворец императрицы Екатерины Великой, построенный в XVIII веке. При дворце функционировала большая почтовая станция, располагавшая 150 сменными лошадьми. До Чёрной грязи принято было провожать отъезжавших из Москвы. Тут прощались окончательно, пили «разгонную» и «посошок», а уж потом разъезжались.

Через 23 версты от Чёрной грязи находилась станция Пешки, откуда путь лежал в Клин, место самой природой и жизнью уготованное для долгой остановки. Город этот находится на 83 версте, если считать от Москвы, т.е. на предельном расстоянии, которое может одолеть лошадь за день. Из этого факта и получается, что хочешь-не хочешь, а в Клину едущему из Москвы или к Москве придётся ночевать. В 1702 году указом царя Петра в Клину был учреждён почтовый ям, вокруг которого сами собой стали появляться торговые лавки, постоянные дворы, кузницы, шорные мастерские, склады, торговавшие съестными припасами и фуражом, винные погреба, трактиры, харчевни и прочие заведения для обслуживания проезжающих, которых становилось все больше и больше, по мере того, как росла новая столица Санкт-Петербург.

⁸ По Тверской улице квартал между Глинищевским и Козицким переулками

⁹ Позже появились дилижансы на двенадцать мест.

Для путешественников, делавших неизбежную остановку в Клину, в 1785 году выстроили очень удобный и просторный Почтовый двор – главный корпус, два флигеля по бокам от него, конюшни, каретный сарай и иные хозяйственные постройки.

Выехав из Клина, направляясь от Москвы, преодолев 30 вёрст, дилижанс въезжал в Завидово, старинное ямское село. Завидовская почтовая станция делилась на две части: «чистую половину» и «ямскую», обогреваемые в зимнее время одной большой русской печью, топившейся со стороны «ямской половины».

В первом отделении могла отдохнуть и перекусить «чистая публика» из числа путешественников, в «ямской» находили приют ямщики, «комиссары» дилижансов и представители тех сословий, которых за господ не считали.

От Завидова путь лежал к селу Городня, где станция помещалась ещё в одном Путевом дворце, выстроенном для Екатерины Великой. Миновав Городню, дилижанс добирался до Твери, где путники делали большую остановку. Тут мы и задержимся, обратившись к мнению Пушкина, который советовал Соболевскому, прибыв в Тверь, непременно:

*У Гальяни иль Кольони
Закажи себе в Твери
С пармазаном макарони
Да яичницу свари.*

Если с макаронами все понятно – они тогда вошли в большую моду. Что же до вареной яичницы, так это относится к способу приготовления яиц пашот, когда содержимое скорлупы выпускают в кипящую на сковороде воду и доводят до готовности под крышкой. На русский лад это называется «яйцо в мешочке».

Насладившись отдыхом и обедом в Твери, путешественники проделывали больше 50 вёрст и снова, изрядно проголодавшись, добирались до Торжка, где их ждала одна из старейших почтовых станций на этой дороге. Почтовую контору, жилье смотрителя, помещения для проезжающих, все службы и конюшни построили в 1776 году на Дворцовой площади, прямо напротив Путевого дворца русских государей. Тут же недалеко находилась самая знаменитая на пути гостиница Пожарских, славившихся своей кухней и номерами. Прежде на том месте был постоянный двор ямщика Дмитрия Пожарского, в начале XIX века перешедший к его сыну Евдокиму Дмитриевичу, который развил семейное дело и открыл гостиницу.

Здесь не брезговал гостить сам государь-император Николай Павлович, но прославил её поэт Пушкин, неоднократно находивший приют под крышей заведения Пожарских, воспевавший в своих виршах котлеты, приготовлявшиеся на кухне гостиницы. Снова обратимся к письму поэта Соболевскому:

*На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке,
Жареных котлет отведай
И отправься налегке.*

Полакомившись котлетами у господ Пожарских и приотдохнув в принадлежавших им нумерах, пассажиры дилижанса рассаживались по своим местам и катили далее на Вышний Волочек, до которого предстояло преодолеть 60 верст. Их принимала Почтовая контора, располагавшаяся в доме наследника уездного судьи Ильи Ивановича Языкова, поручика Сергея Степановича Хвостова, у которого казна выкупила городскую усадьбу в 1796 году.

В первом этаже помещалась собственно контора, архив и сторожка. Во втором этаже квартировали почтмейстер и его помощник. Во дворе находились изба для почтальонов, конюшни и каретные сараи. Для путешественников особых покоев не было, а потому там скорее меняли лошадей и торопились в путь к следующей станции, к селу Едрово, до коего надо было ехать ещё верст 60 с лишком. Там путников ждал дворец. Самый настоящий. Почтовая станция находилась в Путевом дворце, выстроенном за полвека до того, в середине 18 века.

По существовавшим правилам, в случае прибытия царственной особы все постояльцы едровской станции должны были беспрекословно и скорейшим способом покинуть дворец, освободив все помещения станции. По счастью, монархи не слишком часто баловали Едрово своими визитами. Едровская станция славилась своими рябчиками, про которые Пушкин словом не обмолвился. Может, рябчиков ему не хотелось. Или, может, был не сезон...¹⁰

¹⁰ *На рябчиков охотятся с сентября по февраль.*

После Едрово останавливались на Валдае, вернее в селе Зимогорье, расположенном на возвышенности у западной окраины города. У валдайской станции была своя славная история, но такая, которую не в каждом обществе расскажешь. Согласно утверждениям Пушкина в Валдае следовало спросить сельдей, а коли нет их, то купить баранок, скорее ехать далее. Совет можно трактовать и так, и этак. Дело в том, что баранками торговали местные женщины, и не в одних только баранках была главная сила их торга. Как это там у нашего классика? Вот:

*У податливых крестьянок
(Чем и славится Валдай)
К чаю накупи баранок
И скорее поезжай.*

Отчего-то заиклившись на баранках и торговавшими ими крестьянках, всегда готовыми оказать иного рода услуги, поэт не заметил многого другого, весьма любопытного. Так, например, другие путешественники отмечали, что валдайская почтовая станция в Зимогорье очень опрятная и красивая, а из её окон открывался отличный вид на озеро, его острова и лесистые берега. И покушать в гостинице при станции можно было весьма прилично. Какой-то особенной «специализации» не было, но качество и разнообразие кушаний было отменным. Владелец гостиницы переманил из Петербурга отличного повара, который своё дело знал. Чтобы полакомиться произведениями его кулинарного искусства даже те, кто спешил, непременно задерживались в Зимогорье, чтобы заказать себе обед.

Миновав все соблазны Валдая, пассажиры дилижансов катили далее к селу Яжелбицы, где станция располагалась в Путевом дворце, и правила в нем были общие для таких заведений — при известии о грядущем приезде Самого Главного Постояльца — всех остальных со двора вон. Но когда такой «алярм» не грозил постояльцам, они наслаждались отдыхом под сенью дворцовой кровли, услаждая себя ухой из форелей.

Возможно, спеша к ней, Пушкин и пренебрёг обедами зимогорской станции, а может, повар тот замечательный ещё не служил в гостинице, как знать, но вот яжелбицкие форели произвели на Александра Сергеевича сильное впечатление. Похоже даже, что поэт принимал участие в самом процессе приготовления ухи. Ну, сами посудите, откуда же тогда такая бездна подробностей:

*Как до Яжельбиц дотащит
Колымагу мужичок,
То-то друг мой растаращит
Сладострастный свой глазок!
Поднесут тебе форели!
Тотчас их варить вели,
Как увидишь — посинели,
Влей в уху стакан шабли.
Чтоб уха была по сердцу,
Можно будет в кипяток
Положить немного перцу,
Луку маленький кусок.*

Дальнейшая дорога отчего-то мало занимала Пушкина, а может, кончились достопримечательности. Во всяком случае, станции в Зайцевом селе, в Броннице, от которой до Новгорода 25 вёрст, сам Новгород ничем его не поразил. С другой стороны, и так впечатлений хватало, за три-то дня дороги! За Новгородом через Подберезье заезжали в село Спасская Полисть, где станционный дом помещался в длинном каменном одноэтажном строении, более похожем на казарму. Внутри станции находились комнаты для проезжающих и гостиная со столами на несколько десятков человек.

Все ближе и ближе был Петербург, все короче остановки: почтовые станции Чудово, Любань, Тосно — и вот уж Царское село, последняя перед въездом в столицу станция в Софии — так назывался район Царского Села, который по замыслу императрицы Екатерины Великой должен был стать отдельным городом. Но, как принято говорить нынче, «что-то пошло не так». Города не возникают по одному только монаршему произволению. Даже если их усердно строят и заселяют, чрез какое-то время они пустеют. Так и Софии не суждено было стать городом, зато там, напротив Орловских ворот, устроили почтовую станцию.

Собственно, вот мы и приехали вместе с Адрианом Моисеевичем Грибовским, его слугой и многими другими, проделавшими тот же путь. Однако ж, оставим воображаемых нами благородных попутчиков Адриана Моисеевича и займёмся его делами вплотную. Только уже в следующей части нашего повествования.

Валерий Ярхо

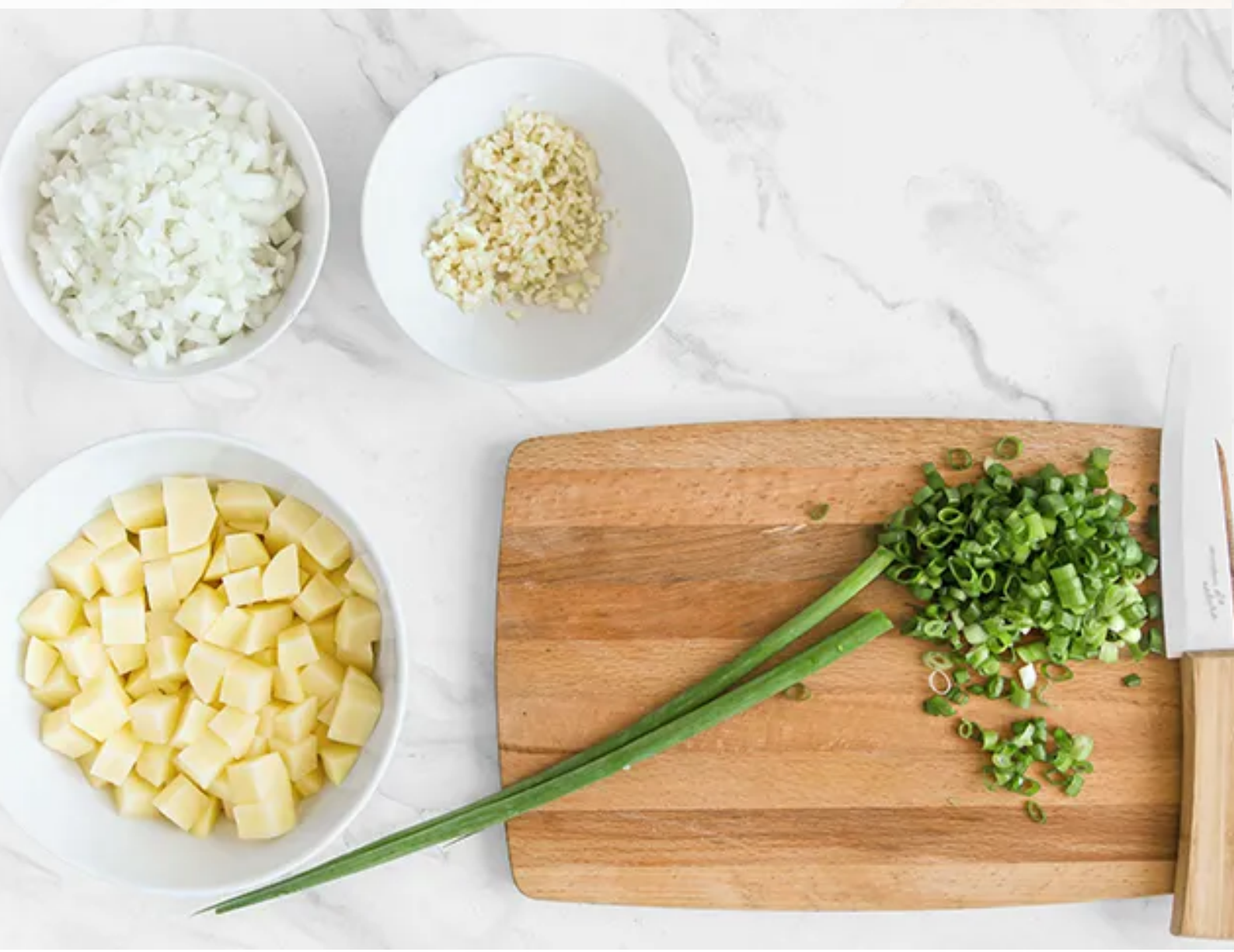
¹¹ Е. Лаврентьева «Повседневная жизнь дворянства пушкинской поры»



Постный зеленый борщ с щавелем

Ингредиенты на 6 порций:

- ▶ 1 большой пучок щавеля, примерно - 100 г
- ▶ 1 большой пучок шпината или любой дикой зелени, примерно - 150 г
- ▶ 3 средние картофелины - 300-400 г
- ▶ 2 средние луковицы - 200-250 г
- ▶ 6 зубчиков чеснока - 30 г
- ▶ 1 большой пучок зеленого лука - 100 г
- ▶ 1 средний пучок смешанной зелени по вашему вкусу (петрушка, кинза, базилик, укроп, тархун) - 60 г
- ▶ Черный перец из мельницы
- ▶ Соль



Рецепт приготовления:

1. Очистите лук, чеснок и картофель, мелко нарежьте. Мелко нарежьте зеленый лук.
2. В кастрюле с толстым дном нагрейте масло, положите репчатый лук, обжаривайте на среднем огне, помешивая, 10 мин. Добавьте зеленый лук и чеснок, обжаривайте 2–3 мин.
3. Влейте в кастрюлю 2–2,5 л воды, положите картофель, доведите до кипения, посолите. Варите без крышки 25 мин.
4. Мелко нарежьте всю имеющуюся у вас зелень и листья, но не смешивайте. По прошествии 25 мин. варки картофеля снимите кастрюлю с огня и раздавите картофель толкушкой, не особенно усердствуя.
5. Добавьте щавель, верните кастрюлю на огонь. С момента повторного закипания варите на слабом огне 2 мин.
6. Добавьте в кастрюлю шпинат и всю оставшуюся зелень, доведите до кипения, еще посолите, поперчите, закройте крышкой и выключите огонь. Дайте настояться минимум 10 мин.



Ангела
за трапезой

Екатерина Донец



МЕСЯЦЕСЛОВ



3 апреля Преподобного Серафима Вырицкого (1949).

7 апреля **Благовещение Пресвятой Богородицы;**

Преставление святителя Тихона, патриарха Московского и всея России (1925).

8 апреля Собор Архангела Гавриила.

18 апреля Перенесение мощей святителя Иова, патриарха Московского и всея России (1652).

28 апреля **Вход Господень в Иерусалим.**

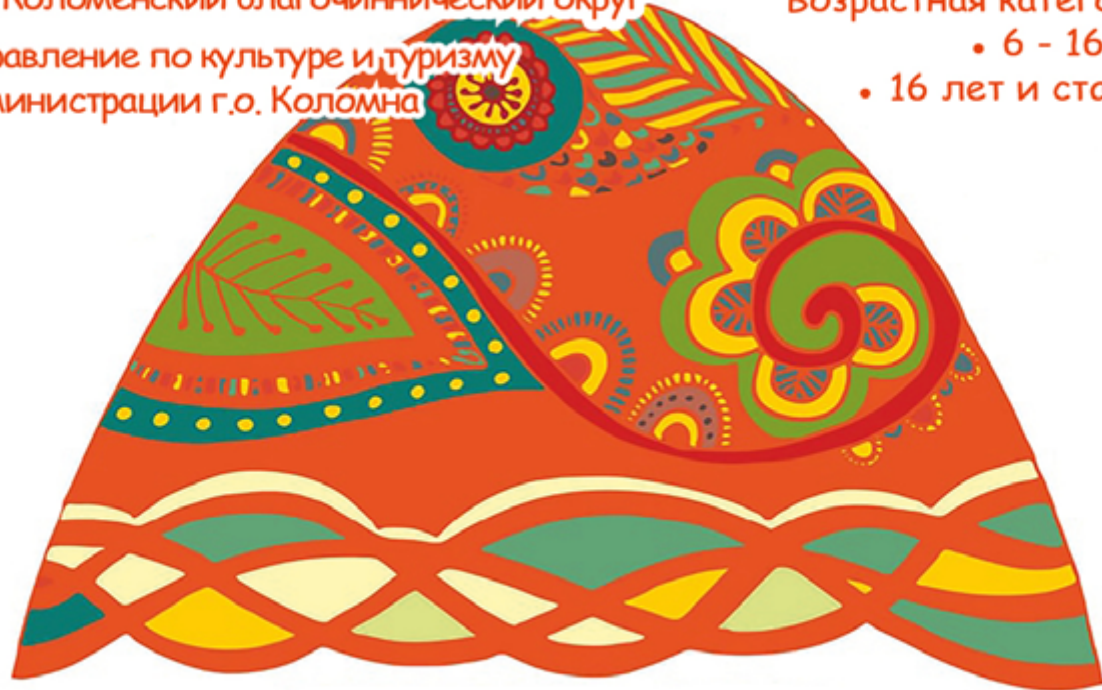
30 апреля преподобного Зосимы, игумена Соловецкого (1478).

АНОНСЫ

1-й Коломенский благочиннический округ
Управление по культуре и туризму
администрации г.о. Коломна

Возрастная категория

- 6 - 16 лет
- 16 лет и старше



КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

2024

22 апреля - 25 апреля 2024 года -
приём заявок и работ
от участников Конкурса

6 мая - выставка работ-участниц
и награждение победителей
в ДК «Тепловозостроитель»

Тел. для справок
+ 7 (496) 613-99-93
Старостина Галина Ивановна



Отсканируйте QR-код
для перехода на страницу
с положением о конкурсе



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает более 30 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.

Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>