



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Воскресенье

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается приходом храма Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово)

ВО ДНИ ПЕЧАЛЬНЫЕ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Стр. 4



Стр. 8 НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ
Стр. 10 ВОПРОС-ОТВЕТ
Стр. 12 КЕСАРЮ - КЕСАРЕВО
Стр. 14 ПОСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТР. 16 ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

СТР. 22 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
СТР. 32 В КАДРЕ
СТР. 34 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
СТР. 38 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА
СТР. 42 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 4** ВО ДНИ ПЕЧАЛЬНЫЕ ВЕЛИКОГО ПОСТА. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 8** НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 10** ВОПРОС-ОТВЕТ. *Подготовил Михаил Позвонков.*
- Стр. 12** КЕСАРЮ - КЕСАРЕВО. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 14** ПОСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ. *Психолог Лидия Богданова.*
- Стр. 16** ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. АРЗАМАС. *Михаил Позвонков, Родион Степанов.*
- Стр. 22** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Парень из нашего Щурово". "Обочина торгового пути". *Валерий Ярхо.*
- Стр. 32** В КАДРЕ. «БАБУСЯ». 2003 год. Режиссёр Лидия Боброва. *Валерий Долгов.*
- Стр. 34** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Плов с тыквой по-самаркадски. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 36** ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА. Стихи.
- Стр. 38** ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. «МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ». *Неля Шиманская*
- Стр. 40** ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА. Поездки.
- Стр. 41** ПОМОЩЬ ДЕТСКОМУ ПРИЮТУ И ЦЕНТРУ "НАДЕЖДА".
- Стр. 42** МЕСЯЦЕСЛОВ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ежемесячное издание

Учредитель - МРОПП Троицкого храма
г. Коломны (Щурово) Московской обл. Московской епархии
Русской Православной Церкви.

Редактор: Михаил Позвонков.

Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.

Корректурa: Галина Старостина

Адрес редакции: 140413,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



Слово редактора

Дорогие друзья!

Мы вошли во время Великого поста – отшумели масленичные гуляния, миновало время развлечений. Писать что-то о Великом посте всегда трудно, ведь многое уже сказано и написано святыми отцами. Поэтому в главном материале номера мы постарались осветить историю происхождения поста, а также ответить на самый животрепещущий для большинства верующих вопрос: что дозволено и что запрещается в постные дни?

В рубрике «Воскресное путешествие» редколлегия поделится результатами поездки в старинный город Арзамас, несправедливо обделённый вниманием туристов: автобусы и автомобили паломников, следующих в расположенное неподалёку Дивеево, пролетают город без остановки, лишая себя новых впечатлений. Ведь город, взрастивший патриарха Сергия Страгородского не только может поспорить по количеству храмов с Коломной и Суздалем, но и обладает уникальным Музеем Патриаршества.

Продолжая рассказы об истории нашего края, остановимся подробнее на водных артериях Коломны – реках. С древних времен судоходство служило источником дохода для жителей Коломны и Щурова, а через местные порты товары шли в Москву практически из всех уголков Европы и Средиземноморья, с которыми были налажены торговые отношения. Читатели узнают о временах расцвета водного транспорта и познакомятся с любопытными историческими записями давних лет.

Следующий номер «Воскресенья» выйдет уже на Светлой Седмице, ну, а пока – желаем поста приятного и душеполезного!

*Главный редактор журнала «Воскресенье»
Михаил Позвонков.*



ВО ДНИ ПЕЧАЛЬНЫЕ ВЕЛИКОГО ПОСТА



Главный пост православных христиан – Великий – начался 2 марта. Время Великого поста – особенное. Это видно даже по богослужебным отличиям: если в дни Петрова, Успенского постов службы ничем не отличаются от повседневных, а в дни Рождественского отличия незначительны, то великопостное богослужение кардинально отлично от прочих служб годового цикла. Это касается и церковных, и домашних, келейных правил, то есть охватывает всю духовную практику православного человека. Поговорим об особенностях, истории и значении Великого поста.

Традиция поста, как ни странно, уходит корнями еще во времена ветхозаветные - для иудеев днями поста были вторник и четверг. Первые христиане, дабы избежать обвинений в том, что они намеренно уклоняются от иудейских традиций, также стали поститься дважды в неделю, но дни намеренно выбрали иные – среду и пятницу. Но вот появление именно многодневных постов связано уже только с историей христианства. Главный – Великий – пост по сути своей является постом миссионерским, и к христианам изначально напрямую не относился. Сегодня мы привыкли к тому, что в основной массе таинство Крещения совершается над детьми. Но в первые века детей крестили исключительно в семьях христиан, которых было не так уж и много. Большинство людей принимали новую веру, будучи уже взрослыми – и это было результатом проповеди. Для желающих креститься существовал подготовительный период, длящийся сорок дней. Он заключался не только в молитве, чтении книг, но и в посте, который должен был смирить плотские желания и помочь сосредоточиться на вопросах духовных. Практики крещения в любое удобное время, к чему мы привыкли сегодня, еще не существовало. Как правило, неофитов крестили в Великую Субботу, и именно к этой дате была приурочена подготовка. Для самих же христиан пост назначался лишь на дни Страстной Седмицы, непосредственно перед Праздником Пасхи. Но со временем стало очевидно, что не соблюдать пост рядом с готовящимися к таинству Крещения и постящимися оглашенными - не очень уместно. Сочувствуя неофитам, христиане добровольно увеличивают время поста на те же сорок дней. С тех пор время от начала Великого поста до Пасхи разделено надвое: Святая Четыредесятница – это время, когда человек стремится прийти к Богу, и Страстная Седмица – дни, когда сам Господь идет крестным путём навстречу человечеству.



С установлением обязательного поста перед праздником Пасхи связано и происхождение последующего поста – Петрова (или Апостольского). Он был введен для тех людей, которые по какой-то причине пропустили Великий пост. Святой Ипполит Римский в «Апостольском предании» писал: *«Если же кто, будучи в плавании или по другой необходимости, не знал дня [Пасхи], то, узнав об этом, пусть постится за прошедший пост после Пятидесятницы. Ибо Пасха, которую мы празднуем не является [символом]. Образ [typus] уже прошел, поэтому пост переносится на второй месяц, и кто должен поститься, пусть сделает это в действительности»*. Тут могут показаться на первый взгляд странными слова о том, что кто-то не знал дня Пасхи. Но не будем забывать, что единое исчисление пасхалий было утверждено только на I Вселенском Соборе в четвёртом веке. До этого времени разные церкви использовали свои календари, в которых пасхальные даты могли отличаться. Разумеется, это создавало множество неудобств, и Никейский Собор, помимо обличения арианской ереси, имел своей задачей урегулировать данный вопрос ко всеобщему благу христиан. Епископ Евсевий Кесарийский описал это в творении «О Пасхальном торжестве»: *«Народы севера, юга и захода солнца вместе высказались единодушно и оспорили противоположное мнение восточных, защищавших древний обычай. Наконец, восточные уступили, и так праздник Христов стал единым»*. И точно так же, из чувства солидарности, Петров пост со временем стал общим для всех христиан. И если во времена апостольские христианам позволялось самим выбирать для себя постные дни, за исключением Светлой Седмицы, то со временем сложилась упорядоченная система повторяющихся многодневных постов и отдельных постных дней.

Пост по своей сути есть время особого внимания к себе, к своим собственным мыслям, желаниям, сомнениям. Каждый помысел, приходящий на ум, следует рассмотреть с точки зрения христианской нравственности – насколько соответствует то, чем занят наш разум нашему учению, насколько уместно верующему принять или не принять ту или иную мысль. За год, отделяющий один праздник Пасхи от другого, в суете дней и событий мирской человек постепенно теряет чувство сопричастности пасхальным событиям, поддается тем или иным соблазнам, идет на некий личный компромисс между духовной необходимостью и житейской суетой.

И пост – это средство отстраниться некоторым образом от повседневности, от ежедневной привычной жизни и взглянуть на себя по-иному – критически. Преподобный Серафим Саровский рекомендовал задаваться вопросом: «Господи, как мне умирать будет?» - то есть, каков будет итог всей моей жизни, ко благому или нет тяготела душа в дни земной жизни, на стороне добрых или злых дел остался перевес?

Дни Великого поста предваряются Мясопустной неделей – масленицей. Иногда критики спешат влить свою ложку дёгтя, обвиняя христиан в следовании языческим обрядам – и оказываются неправы. С древних времен сохранилось разве что обиходное название, а смысл этой недели – в радости, праздничном настроении, веселье, которые контрастируют с грядущими днями поста, когда в храмах погасят огни и начнут читать покаянный канон. Церковный календарь соткан из контрастов: дни покаянные чередуются со днями радости и торжества. Мирское, плотяное торжество масленичных дней – с блинами, забавами, застольями сменяется пронзительно-чистыми, тихими днями поста, и вновь на смену им приходит торжество Пасхи – но уже торжество не плоти, а духа, совсем другое по сути. И точно такую же картину мы наблюдаем и перед Рождеством, перед Успением... Не будь дней постных – и праздник бы был не так заметен в череде одинаковых дней.

На первой седмице поста в храмах читают Великий покаянный канон Андрея Критского. Канон был создан святителем Андреем, жившим в седьмом веке. Начало канона – обращение ко Христу: «Откуда начну плакати окаяннаго моего жития деяний? Кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию?». Читая канон, человек уподобляет себя тем или иным героям Священного писания и сравнивает свои дела с их делами – скорбя от отсутствия добродетелей, присущим праведникам и каюсь в повинностях, присущим грешникам. Библейские события, которые упоминаются в Великом покаянном каноне, молящийся как бы примеривает на себя, сравнивая свою жизнь с событиями Писания. Был ли я гостеприимен, подобно Аврааму – принимал ли странников, неимущих? Или, может быть, напротив – я, как Адам, пытался спрятаться от Бога, согрешив, или, как Каин, злоумышлял против ближнего. Три часа (примерно столько читается весь канон целиком) духовного самоанализа позволяют трезво взглянуть на себя. Такая практика создает контраст между картинкой самолюбования, которую навязывает общество потребления – «Вы этого достойны!» - и реальным положением падшей души. Конечно, по-настоящему понять и прочувствовать глубину канона Андрея Критского может лишь человек хорошо знакомый с Ветхим и Новым Заветом. В противном случае посещение канона станет обычным выстаиванием ради малопонятной традиции.

В дни Великого поста изменяется обычный цикл богослужений. Безкровная жертва, приносимая на Литургии – это радость и величайшее торжество для христиан, поэтому Литургия не служит в будние дни, оставаясь лишь по субботам и воскресеньям – эти дни не входят в постные, и полная Литургия остается в субботу ради причащения говеющих, а в воскресенье в честь воскресшего Господа. Для желающих сугубо причаститься такая возможность существует по средам и пятницам, но Дары для таинства освящаются заранее – в воскресный день.

Отсюда возникает следующий вопрос – он, пожалуй, наиболее волнует подавляющее большинство считающих себя православными христианами: вопрос питания.





«Не то, что входит в уста, оскверняет человека, но то, что выходит из уст, оскверняет человека» - процитируют скептики Евангелие от Матфея, не заметив, что вряд ли Всевышнего заботит, что у меня на столе. Да, новозаветное повествование никоим образом не делит пищу на чистую и нечистую. Но все же воздержание в пище необходимо: человек – это неделимое сочетание души и тела,

и состояние тела влияет и на состояние души. *«Телу надо дать понять, что оно тоже виновато»* - говорил Серафим Саровский применительно к ограничениям, налагаемым постом. Да, тело – всего лишь инструмент, и в совершении греха повинна свободная воля человека. Но и состояние тела способно подтолкнуть душу к определенным поступкам, поэтому смысл пищевого ограничения – избавить организм от избытка энергии, облегчить молитву и, конечно, еще и символ общецерковной солидарности, объединяющий людей. «Кто чем побежден – тот тому и раб» - говорил апостол Петр. Если человек становится заложником чревоугодия, винопития, праздности, то пост даёт возможность избавиться от вредящих привычек. Пост, конечно же, не обходится

лишь запретами на определенные виды пищи – ограничивается всякого рода праздное времяпровождение, развлечения. Обратившись к книгам, которые описывают дореволюционный быт, мы узнаём, что на время Великого поста закрывались театры, кинематографы, не устраивалось уличных представлений и шумных ярмарок. Смысл тут именно в том, что, отдалив от себя заботы именно о плоти и всего связанного с нею, мы можем увидеть и повреждения духовные, сокрытые. И задача постящегося, который столкнулся с со своими обнаженными страстями – попытаться воздействовать на них, что может оказаться делом отнюдь непростым. Иногда опытные духовники не разрешали своим чадам держать пост по всей строгости, если видели, что человек неспособен в полной мере бороться со своим гневом, раздражением - «Вы постом хоть мясо ешьте, только друг друга не ешьте». И последнее, о чем так старательно стараются не думать многие постящиеся – современные гастрономические излишества, возможные и при видимом соблюдении постного состава блюд. Святитель Иоанн Златоуст рекомендовал постящимся подсчитать, сколько стоит их привычный обед с мясом, вычесть из него стоимость постного обеда, а разницу раздать милостыней. Но парадокс современного рынка: многие постные продукты не уступают, а то и превосходят ценой скоромные продукты. Давайте будем честны: конечно, устрицы, омары и креветки де-факто относятся к постной еде, но будет ли с ними пост постом, а не замаскированным чревоугодием? И хоть на Пасху мы слышим в огласительном слове призыв разделить радость ко всем без исключения – «постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь ныне! Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати!» - стоит ли терять радость от праздника, поддавшись на минутный кулинарный соблазн, ведь всё же, награду мы получаем соразмерно понесенным трудам.

Итак, Великий пост – время на пути к Пасхе. И за труды, которые мы несем в дни Святой Четыредесятницы и Страстной Седмицы, мы ждем не юридического прощения от Создателя, не только лишь отпущения грехов, но возможности, принеся посильные труды, получить исцеление наших душевных ран елеем благодати Божией.

НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

М. П. Боткин.
На реках Вавилонских



- | | |
|--|--|
| 1 На реках Вавилонских, тамо седохом и плакахом, внегда помянути нам Сиона. | 1 У рек Вавилонских там мы сели и заплакали, когда вспомнилось нам о Сионе. |
| 2 На вербиих посреде его обесихом органы наша. | 2 На ивах посреди него повесили мы органы наши, |
| 3 Яко тамо вопросиша ны пленшии нас о словесех песней и ведшии нас о пении: воспойте нам от песней Сионских. | 3 ибо там спросили нас пленившие нас о словах песен и уведшие нас – о пении: "Пропойте нам из песен Сионских". |
| 4 Как воспоем песнь Господню на земли чуждей? | 4 Как споём мы песнь Господню на земле чужой? |
| 5 Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена буди десница моя. | 5 Если забуду тебя, Иерусалим, пусть забыта будет десница моя! |
| 6 Прильпни язык мой гортани моему, аще не помяну тебе, аще не предложу Иерусалима, яко в начале веселия моего. | 6 Пусть прилипнет язык мой к гортани моей, если не вспомню тебя, если не поставлю Иерусалима в самом начале веселья моего. |
| 7 Помяни, Господи, сыны Едомския, в день Иерусалимль глаголющия: истощайте, истощайте до оснований его. | 7 Вспомни, Господи, сынов Эдома в день Иерусалима, говорящих: "Разорьте, разорьте до оснований его". |
| 8 Дщи Вавилоня окаянная, блажен иже воздаст тебе воздаяние твое, еже воздала еси нам. | 8 Дочь Вавилона злосчастливая, блажен, кто воздаст тебе возмездие твоё, которым ты воздала нам; |
| 9 Блажен иже имет и разбьет младенцы твоя о камень. | 9 блажен, кто схватит и разобьёт младенцев твоих о камень! |

Дважды накануне Великого поста в храмах поют псалом 136 – «На реках Вавилонских». Для людей, не знакомых с историей древнего Израиля, может показаться странным, и даже страшным, что в преддверии масленичной радости, гуляний, праздника мы вдруг слышим псалом со страшным призывом разбивать младенцев о камень.

Обратимся к истории. В 6 веке до Рождества Христова случилась одна из очередных мрачных страниц в истории еврейского народа – вавилонское пленение. Но трагедия оказалась для израильского племени не такой уж и страшной: на плодородных землях Месопотамии не было недостатка в пище, особыми карательными мерами поработители, в отличие от египтян, не отличались, и пленённые начали вполне успешно обживать на новом месте: с течением времени евреям возвращали личную свободу и выпускали из лагерей, где они первоначально содержались, и они заводили торговлю, строили дома, давали деньги в рост – словом, начинали чувствовать себя как дома. И всё бы ничего, но сытая, безмятежная жизнь постепенно стирала из памяти евреев Родину. А вместе с этим – Бога. Переселенцы, один за одним, начинали поклоняться местным языческим божествам, они уже редко вспоминали о том, что к богоизбранному народу придет Мошиах – Мессия. Пророки, в ветхозаветные времена, сопровождавшие то и дело отклоняющийся от курса иудейский народ, пытались вразумить вавилонских пленников, напомнить им об истинной вере и о давно оставленной родной земле. Самыми известными из пророков были Иезекииль и Даниил. Так появляется этот псалом – «на реках вавилонских мы сидели и плакали» – он поется от лица тех пленников, кто не забыл Иерусалим и не захотел поклоняться вавилонским богам. 136-й псалом – это плач по вновь утерянной Земле Обетованной – далекой и недостижимой, как и тысячелетия назад.

Но какое отношение вавилонский плен, отстоящий от нас на 27 веков, имеет к нам? Почему именно это песнопение предваряет Великий пост? Мы, христиане – новый Израиль. И мы уведены в плен собственного грехопадения. Подобно иудеям, забывшим иерусалимский храм, мы забываем о Боге, поглощенные мелкими заботами и суетой – люди нынешние тоже в плену. Тело человеческое есть храм Духа Святого, и в сердце человеческом должно быть Царствие Небесное, и забывая о заповедях, отводя молитве лишь минимум времени, удобный нам, мы отдаляемся от Бога, который призывает нас к Себе. И смысл псалма покаяния – напомнить людям, отвернувшимся от Бога, что грядущий Великий пост – это духовное паломничество, путь, длиною в сорок дней, который ведет обратно к дому Небесного Отца. И лишь прошедший этим путем способен преодолеть самый тяжкий грех – грех утраты любви к Богу, в котором мы зачастую боимся признаться самим себе.

Михаил Позвонков



Вавилонский плен



ВОПРОС-ОТВЕТ

Отвечаем на вопросы, поступившие по электронной почте в редакцию журнала.
 Наш адрес – voskresenie@hram1891.ru

- Какое значение имеет упомянутое в Апокалипсисе число 666? Стоит ли избегать ценников, номеров и тому подобного, если на них имеются эти цифры и какую опасность они несут?

- Среди всех устойчивых и массово тиражируемых религиозных заблуждений боязнь трёх шестерок, боязливо именуемых суеверными людьми «числом зверя», лидирует с хорошим отрывом. Число 666 упоминается не только в Откровении Иоанна Богослова, но и в других частях писания. Например, во времена процветания Израиля царь Соломон получал в виде подати 666 талантов золота в год – в иудейском предании эта цифра осталась символом богатства, мамоны. Апостол Иоанн упоминает эту цифру в связи с предсказанным великим материальным изобилием, которое наступит на некоторое время при воцарении Антихриста. Так что три шестерки остаются лишь символом, не имеющим никакой фактической силы или влияния.

- Верно ли, что молитва по соглашению обладает особенной силой? Как правильно присоединиться к молитве по соглашению, на каком сайте?

- В первую очередь следует понимать, что даже молитва одного человека, обращенная к Богу искренне, от всего сердца, непременно будет услышана. Человек, сомневающийся в этом, просто не понимает основ православного вероучения. Если бы Господь слышал только соборные молитвы, то тщетны были бы труды монахов, уходивших в пустыни, напрасно бы стоял на камне святой Серафим Саровский и зря молился бы святой Сергей Радонежский на месте будущей Лавры.

Господь говорил: *«Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них»* (Мф. 8:20). – поэтому христиане собираются на богослужения в храмы, где совершают общее моление и вместе приступают к таинствам. Что же касается молитвы по соглашению, совершаемой вне храма, келейно, то идея её состоит в том, что люди, находящиеся далеко друг от друга, договариваются в определенное время молиться о чем-либо или о ком-либо. Конечно, если к молитве по соглашению приступают люди, знающие друг друга, – то это замечательно: например, о болящем человеке могут молиться совместно его друзья и родственники из разных городов или прихожане его храма по благословению священника.

Но в наши дни, к сожалению, молитва по соглашению используется многими недобросовестными людьми как средство наживы или откровенное мошенничество. Появилось множество сайтов, на которых предлагают помолиться на любую тему, предварительно внося удобным способом оплаты некую сумму денег. Это уже откровенная профанация молитвенного делания. За организацию таких поборов уже были случаи запрета в служении священников, инициировавших создание подобных сайтов. Фактически, такие поборы – это копия продажи индульгенций в средние века, когда за пожертвования людям обещалось автоматическое пребывание в раю, минуя чистилище. И опасность здесь даже не в потере денежных средств, а в том, что искренняя молитва подменяется виртуальным «договором купли-продажи духовных услуг». Поэтому, если вы чувствуете настоятельную потребность в общей молитве – в первую очередь обратитесь к духовнику за советом, объясните ситуацию и следуйте благословию.

- Хожу в храм, где много прихожан. Обычно исповедуют и причащают настоятель и другие священники, служащие в храме. К настоятелю всегда большая очередь. Принципиально ли в данном случае идти к какому-то определенному священнику или нет?

- Что касается исповеди, то да – часто человек хочет попасть к определенному священнику, который, возможно, знает его, умеет его выслушать, дать наиболее подходящий совет. Что же касается причастия, то тут желание причаститься из рук какого-то определенного священника абсолютно надуманно: благодать не определяется личностью священника, держащего чашу, или её размером. Поэтому приступать к Тайнам Христовым можно одинаково у любого священнослужителя в храме.

- Когда исповедь считается недействительной?

Что, если я забуду на исповеди упомянуть какой-то грех?

- Давайте обратимся к самому определению исповеди. Исповедь – это Таинство Православной Церкви, в котором искренне исповедующий грехи свои при видимом изъявлении прощения от священника невидимо разрешается от грехов Самим Богом. Ключевое слово здесь – «искренне». Без настоящего покаяния нет и прощения. Зачастую люди подходят не раскаявшись о содеянном, а, как говорится, с «отчетом о проделанных грехах», иногда даже вручают священнику некий список содеянного и ждут, пока тот прочитает и отпустит изложенные грехи. Это в корне неправильно – грех, о котором болит душа и должен быть исповедован в первую очередь. Говорить нужно о том, что жжёт душу, не даёт покоя и взывает к совести. Такое раскаяние в грехе, во-первых, не забудется и не потребует записи на бумажку, а во-вторых, прощается лишь тот грех, который исповедуют, искренне желая к нему далее не возвращаться. Собственно, человек согрешает постоянно, запомнить и перечислить все грехи попросту невозможно. Поэтому и подходить на исповеди нужно с самым главным – тогда Таинство, несомненно, будет действительным и душеполезным.

- Как правильно организовать поминки по умершему родственнику?

- Смерть – это финал земной жизни, через эти врата, разделяющие миры, пройти придется каждому. Очевидно, что человек на смертном одре не способен изменить внутреннюю направленность души, заданную в течение жизни, и долг его родственников и близких – молиться об упокоении его души, просить Господа о прощении грехов усопшего – ведь покаяться в них после смерти он уже сам не может. Душа человека после смерти проходит частный суд – определение итога его жизни, по результатам которого выносятся предварительное определение его загробной участи. Но окончательное решение будет принято на Страшном Суде. Поэтому остается время молитвою помочь нашим усопшим родственникам. По словам св. Паисия Святогорца, желающий помочь усопшему, должен в первую очередь исправлять собственную душу, чтобы молитвы его стали более угодны Богу.

Что касается поминальной трапезы, застолья, возлияний, то задайте самому себе вопрос: а зачем? Пользы умершему от того, что его родственники сытно покушают и выпьют водки нет абсолютно никакой, и Церковь никогда не советовала и не призывала к такого рода поминовению. Тот же вопрос можно задать и относительно языческих традиций ставить на могилу стакан с куском хлеба, оставлять продукты. Гораздо полезнее не тратить деньги на подобного рода застолья и обряды, а раздать их нуждающимся – такая милостыня, совершенная в память об усопшем, принесет ему гораздо больше пользы.

- Почему Папу Римского называют «пontiфиком»? Что это означает?

- В дословном переводе слово «пontiфик» означает «строитель мостов», то есть в католическом понимании тот, кто строит мост между миром божественным и миром людей. В католичестве есть признание Папы заместителем Бога на земле, отсюда и соответствующий титул. В Православии эту позицию не разделяют, считая, что единственный посредник между человеком и Богом – Христос: «Ибо един Бог, един и посредник между Богом и человеками, человек Христос Иисус, предавший Себя для искупления всех.» (Тим 2, 5-6).

Подготовил Михаил Позвонков

КЕСАРЮ – КЕСАРЕВО



Динарий кесаря. Тициан.

Упомянутые в Евангелиях фарисеи неоднократно пытались спровоцировать Христа, предлагая ему неудобные вопросы, любой ответ на которые мог бы стать компрометирующим. Сегодня вспомним один из таких случаев, описанных в Евангелии от Матфея.

«Тогда фарисеи пошли и совещались, как бы уловить Его в словах. И посылают к Нему учеников своих с иродянами, говоря: Учитель! мы знаем, что Ты справедлив, и истинно пути Божию учишь, и не заботишься об угождении кому-либо, ибо не смотришь ни на какое лице; итак скажи нам: как Тебе кажется? позволительно ли давать подать кесарю, или нет? Но Иисус, видя лукавство их, сказал: что искушаете Меня, лицемеры? покажите Мне монету, которую платится подать. Они принесли Ему динарий. И говорит им: чье это изображение и надпись? Говорят Ему: кесаревы. Тогда говорит им: итак отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу. Услышав это, они удивились и, оставив Его, ушли» (Мф. 22, 15–22). Отчего слова Христа вызвали такое изумление, а впоследствии стали нарицательными?

Вспомним для начала - что принципиально нового христианство принесло сперва на просторы Великой Римской империи, а затем и в остальной мир? Христиане утверждали, что нашли истинного

Господа – Единого, Абсолютного Бога, Создателя мира и Спасителя. В отличие от языческой Римской Империи, где многобожие было делом привычным, такая позиция вызывала недоумение и раздражение. Во-первых, римляне считали недостижимой саму возможность общаться напрямую с Тем, кто создал мир, и всё, что его наполняет. Религиозная система язычников предполагала (и предполагает до сих пор) общение с божествами, имеющими более низкий, промежуточный статус. Недоверие римлян подкреплялось сомнением, что Бог пришел в человеческом облике, да ещё и к поработанному ими, римлянами, народу. Тем более, что по мнению римских правителей и философов, религия должна была носить общенациональный и государственный характер. Цицерон, к слову сказать, бывший атеистом, в книге «о законах» писал так: «Никто не должен иметь отдельных богов, никто не должен почитать частным образом новых богов или пришлых, если они не приняты государством». Отсюда и проистекают гонения на первых христиан:

узнав истинного Бога, они уже не могли поклоняться, хотя бы и формально, языческим божкам. Так что преследование христиан шло, говоря современным языком, за отсутствие терпимости и широты взглядов. Христиане же три столетия добивались свободы вероисповедания и требовали различия толерантности гражданской от религиозной. Начало же этому различию и было положено историей о кесаревой подати.



Динарии

Задавая Христу вопрос о податях, фарисеи были уверены: любой ответ для него будет губителен. Если бы ответом было «да» - подать платить следует – то ученики отвернутся от Него, видя в таком ответе сотрудничество с оккупационными римскими войсками. Если бы Иисус ответил отрицательно, то фарисеи бы поспешили известить прокуратора Иудеи о том, что некий проповедник призывает к гражданскому неповиновению. Но Христос не говорит «да» или «нет», а просит дать ему монету, которой платится подать.

Следует сделать отступление и пояснить, что в описываемое время Римская Империя использовала свою монету - динарии - на всей своей территории, в том числе и в Иудее. Но по соглашению с властями евреи всё же не использовали римские деньги в Храме – для уплаты податей и покупки жертвенных животных. Дело было в том, что на динариях чеканились изображения римских божеств и профили правящего императора, причем с припиской, что император и сам является богом. Такая символика явно противоречила Моисееву закону, требовавшему в первой же своей заповеди не почитать и не признавать иных богов, и было очевидным, что на нечистые деньги чистую жертву не купишь. Обмен римских денег на иудейские происходил непосредственно во дворе иерусалимского Храма. Вот как описывал это французский историк Эжен Мельхиор де Вогюэ: «Под обширными портиками наружного двора, в Иродовой базилике, пестрая толпа собиралась вокруг любимого учителя; здесь торговцы продавали голубей и опресноки; священники торговали кожами жертвенных животных; менялы предлагали еврейские сиклы взамен *императорских динариев и греческих драхм, которых сокровищница не принимала...*»

Взяв монету - римский динарий - Христос задает вопрос: «Чье это изображение и надпись?» (Мф. 22:20). Ответ очевиден – императора. И вроде бы дальнейший ответ Христа очевиден: кесарю нужно отдать кесарево, то есть римскую монету – ведь по законам Империи все золото и серебро страны, в том числе и то, из которого чеканились деньги, и так принадлежало императору. Но Христос продолжает: «Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу» (Мф. 22:21), явно противопоставляя одно другому. И эта антитеза поражает окружающих. Почему? На римских монетах (см. рисунок) был изображен правивший в то время император Тиберий с надписью: Tiberius Caesar Divi Augusti Filius Augustus Pontifex Maximus (Тиберий Цезарь, сын божественного Августа, Август, верховный понтифик). То есть надпись провозглашала сыном бога самого императора. Своим ответом Христос даёт понять: император – не бог, а противопоставлен ему Истинный Бог, чей Сын и ответил на лукавый вопрос, отняв у Тиберия божественный статус.

Михаил Позвонков.



*Макет
Иерусалимского храма
в 1 веке*

ПОСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ



*Дети, как цветущие растения,
да орошаются водою поста
(свт. Василий Великий, 8, 22)*

Пост - это тяжёлые дни, наполненные искушениями. Время, дающее гораздо больше поводов злиться, обижаться, раздражаться, чем в обычные дни. Как говорил Святитель Василий Великий - «истинный пост – удаление от зла, воздержание языка, подавление в себе гнева, отлучение похотей, злословия, лжи, клятвопреступления».

Поощрение детей к посту – это верное решение, которое не должно перерасти в принуждение. Постный день - это особый день, проведённый в смирении пред Господом. Это день, когда мы можем

умолять о прощении грехов, преодолевать свои недостатки и прощать других.

Пост - это аскетический подвиг человека, который нуждается в постепенности и подготовке. В традиционных церковных семьях этот вопрос решается постепенным обучением ребенка сознательному посту. Для детей пост может начинаться с определенных временных ограничений, причем не только в еде. Это может быть и отказ от просмотра некоторых телепрограмм, музыки или компьютерных игр. Важно, чтобы это был выбор ребенка, а не запрет родителей. Глядя на пример родителей, ребенок должен учиться основам веры и христианской жизни.

Начинать приучать ребенка поститься можно со времени первой исповеди, то есть примерно с 7 лет. Именно с этого возраста Церковь перестает считать ребенка младенцем, но и до церковного совершеннолетия еще очень далеко. Главное, что надо помнить родителям: нельзя требовать от ребенка делать то, чего он пока не понимает или не осознает. В церковном воспитании ребенка нужна постепенность. Должны пройти годы, пока уже взрослый человек сделает свой сознательный выбор и скажет: «-Я хочу и буду держать пост». Лучше не заставлять детей поститься, а предлагать им делать это по собственному усмотрению. Принуждения в религиозной сфере имеют обратный эффект: человек, которого в детстве заставляли поститься или ходить на длительные службы, может надолго отвернуться от Церкви.

Строгость детского поста определяется родителями, но взрослым не стоит быть слишком требовательными. Ребенок должен осознанно воспринимать пост, а не видеть в нем только запрет или, что еще хуже, наказание. Нужно, чтобы пост был под властью ребенка. Если ребенок совсем не может обойтись без конфет, то лучше дать ему сладкого, нежели провоцировать его на неискренность.

Традиционно дети не ограничиваются едой, пока им не исполнится семь лет. Для малышей пост - это не ссориться, не ругаться с друзьями, слушать родителей и помогать им по хозяйству. Было бы хорошо, если бы родители взяли за традицию читать детям во время поста Священное Писание или Жития святых. Дети могут не соблюдать пост, или немного поститься дома, а в школе есть то, что там подают. Стоит рассказывать детям о посте как об особом периоде жизни, времени покаяния и очищения, времени подготовки к Пасхе. Пусть они видят, как постятся родители.

Итак, вопрос детского поста очень сложен. С одной стороны, христианская семья - это единый организм, маленькая церковь, и если взрослые постятся, то и дети не могут резко вырваться из общей атмосферы семьи. Конечно, поститься они должны не так, как предписывает монастырский «устав», а в меру, с учетом возраста, учебных нагрузок и прочего. С другой стороны, православным родителям полезно спросить себя – для чего их детям нужно соблюдать посты? Ради послушания Церкви, выражая таким образом церковное единство? Но ведь дети в силу возраста никак не могут этого понять. Для аскетических целей? Нагрузки, которые ложатся на современных детей, таковы, что они сами выполняют роль голодания, утомляя тело и ум, ведь сегодняшние дети заняты с утра до вечера учебой в школе и внеклассными занятиями. Как нравственное воспитание? Оно не зависит от поста и должно быть предметом постоянной родительской заботы в воспитании своих детей. Культивировать волю, учиться через пост дисциплине, умению контролировать свои желания? Да, это очень хорошо, но все это требует любви и деликатности в семейных отношениях.

Родители должны обратить на это внимание, чтобы избежать одной существенной опасности, связанной с постом в христианской жизни. Эта опасность заключается в том, что полнота Православия часто подменяется только внешними вещами, самая заметная из которых – пост. В христианстве пост - это только средство для улучшения своего духовного состояния, но для многих это превращается в самоцель, чуть ли не главное, что определяет нас, как православных христиан. Даже взрослому человеку часто приходится прилагать большие внутренние усилия, чтобы определить иерархию христианских ценностей, понять истинный смысл поста и цель посещения храма. Ребёнок не способен на это, и родители должны сделать все возможное, чтобы их дети не превратили христианство в какую-то внешнюю принудительную, непонятную работу, чтобы пост не воспринимался как удручающий и страшный период, который нужно пережить.

Особенно тяжелы ситуации с подростками, которые начинают выходить из-под родительского контроля. Если они воспитываются в христианстве только «поверхностно», то, как правило, став хотя бы немного самостоятельными, они отходят от Церкви. Родителям нужно заранее подумать об этом и определить для своих детей такую меру церковной «внешности», чтобы она помогала им познавать Христа и жить во Христе, а не заменяла его.

*Психолог
Лидия Богданова*





ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Город Арзамас давно манил нашу редакционную коллегию своей сравнительно небольшой удаленностью от Коломны, древней историей и наличием изрядного количества достопримечательностей. Поездку было решено организовать в канун Великого поста и лично проверить жемчужину Нижегородской области на туристическую и паломническую привлекательность.

Расстояние от Арзамаса до Коломны по автодорогам составляет 450 километров, от Москвы - 460. Казалось бы – немного, но состояние именно нижегородских участков автодорог заставляет задуматься о том, что лучше было бы воспользоваться железнодорожным транспортом: проходящий поезд из Москвы доставит путешественников за 5-6 часов прямо в центр Арзамаса. Путешествующие издалека могут прибыть авиасообщением в Нижегородский аэропорт Стригино и далее добраться в пункт назначения пригородными электричками или автобусом. Если честно – автодорожникам должно быть стыдно: трасса, соединяющая древние Муром, Арзамас и Дивеево разбита до такого состояния, что редакционная Волга потребовала ремонта еще в пути.

Въезжая в нижегородские земли, вспомним их прошлое – весьма интересное и насыщенное событиями. Сегодня оба берега Оки у города Муром соединяет новый многокилометровый мост, и путешественники, не задумываясь, переезжают из Владимирской в Нижегородскую области. Но в начале летописных времен, на заре Киевской Руси, Муром был рубежом славянских земель, а по ту сторону Оки лежали земли, независимые от русских князей. Густые непроходимые леса заселяли мордовские племена эрзян, мокшан и каратаев, практически не имевшие сношений с соседними народами ввиду отсутствия дорог и торговых путей. Русские купцы предпочитали отправляться в Волжскую Булгарию по Оке, а сами мордвины жизнь вели осёдлую, мирную и к расширению своих территорий не стремились.

Первые контакты русских с мордвою случились лишь в 13 веке, после того как племянник князя Андрея Боголюбского Георгий Всеволодович основал Новгород Низовской земли – нынешний Нижний Новгород – и приступил к нападениям на мордовские поселения. В этом деле он так преуспел, что уже через четыре года – в 1228 году - озлобленные мордвины двинули рать на Нижний с целью отмщения. Военные действия велись с переменным успехом, а к несчастьям мордвы добавились ещё и татаро-монголы, пришедшие в Поволжье в 1236 году. Со временем завоевательная политика русских князей сменилась колонизацией, но так или иначе все русско-татарские конфликты отражались на мордве, чьи племена регулярно попадали под удар одной из сторон конфликта.



Дорога от Мурома до Арзамаса сегодня петляет между полей и лишь изредка встречающиеся островки леса напоминают о некогда непроходимых чащах, шумевших в мордовском краю. Впрочем, к 16 веку дороги уже существовали, и основание города Арзамаса как раз связано с тем, что царь Иоанн Грозный, идя в третий поход на Казань, пошел через Муром и земли мордвы – в отличие от привычного водного пути. На одной из стоянок государь, согласно преданию, велел основать крепость, которая и стала основой будущего Арзамаса. Само название города, вероятнее всего, происходит от слов Арза или Эрзя – самоназваний эрзянского народа и Мась – красивый, хороший. Возможно, на месте крепости уже имелось поселение с таким названием. Как бы то ни было, на страницах истории имя Арзамаса появляется именно после Казанского похода.

Наконец, дорога взбегаёт на высокий холм, с которого, как на ладони, открывается вид на город: стоящий на возвышенности, он усыпан белокаменными храмами и заранее привлекает внимание путников. Но прежде чем попасть в сам город, следует остановиться в селе Выездном – пригороде Арзамаса. Архитектурная достопримечательность села – церковь в честь иконы Божией Матери «Одигитрия» Смоленская, построенная в честь победы над Наполеоном к 1815 году с шатровой колокольней, сохранившейся от бывшего ранее на этом месте ранее Рождество-Богородицкого храма. На момент постройки храм являлся самым большим в Нижегородской губернии, а появлением он обязан двум крепостным крестьянам, сумевшим основать кожевенный завод, вся прибыль от которого шла на возведение храма. Удивительна и современная история: закрытый в 1941 году, храм вновь был открыт в марте 1942 года по многочисленным просьбам верующих – еще до судьбоносной московской встречи Сталина с церковными иерархами! Более того, спустя еще один год из храма убрали занимавшее часть помещений хранилище зерна, ввиду регулярных платежей прихожан в фонд обороны.

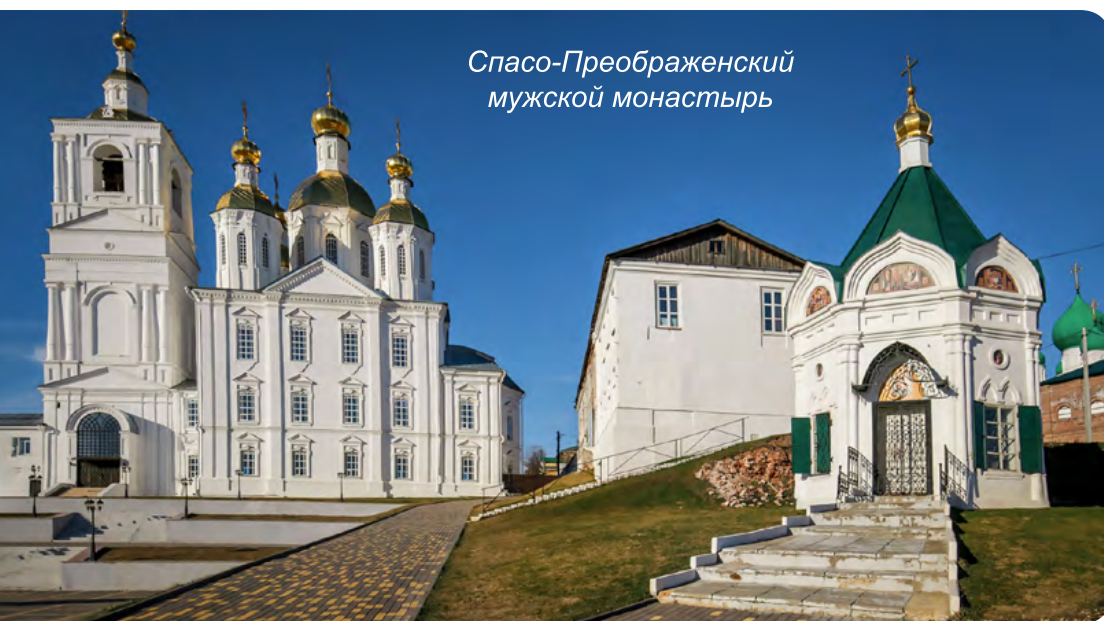


Храм Смоленской иконы Божией Матери в селе Выездное

Случай необычайный, учитывая крайне негативное отношение советской власти к Православной Церкви. Сегодня в храме собрано немало святынь, среди которых редкая икона преподобного Феодора Санаксарского и святого праведного воина Феодора Ушакова с частицами мощей. Еще один храм Выездного освящен в честь преподобного Сергия Радонежского и находится на выезде в сторону Дивеево. Кладбищенский храм чудом избежал разрушения в 1930-х – была уничтожена только колокольня – и сегодня полностью отреставрирован.

И вот он – Арзамас! Въехав в город по Октябрьской улице, можно проехать до автовокзала и оставить машину на парковке – дальше удобно гулять пешком. Сам автовокзал находится у озера Святого, некогда бывшего Спасским болотом. В озере когда-то крестили язычников, что и послужило поводом для названия.

Прямо над автовокзалом высится древнейший монастырь города – **Спасо-Преображенский**.



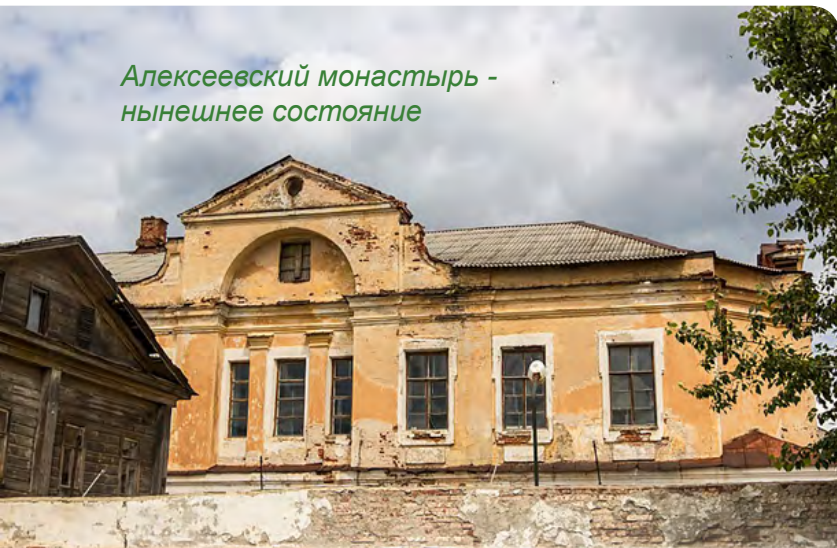
*Спасо-Преображенский
мужской монастырь*



Монастырь был основан всего лишь спустя 4 года после визита Ивана Грозного в эти места и был призван нести свет веры Христовой окрестным язычникам. Построенная Спасская обитель приобрела особое благоволение государя, игумену Сергию с братией были даны жалованные грамоты на владение мордовскими царскими вотчинами. В монастыре находилась особо чтимая Казанская икона Божией Матери, прославившаяся 2 июня 1739 года спасением братии от гибели во время сильной грозы, когда при чтении акафиста Богоматери ударом молнии были разбиты большая глава и свод соборного храма, опалены столбы у местных икон и зажжен пол у южных дверей. В 1815 году в Спасском монастыре основано Арзамасское Духовное Училище, для которого был выстроен каменный корпус на юго – западе монастыря. Под опекой тогдашнего архимандрита Александра заведение росло и развивалось, в 1838 году ему был присвоен титул уездного. Монастырь в 20 век не избежал закрытия, и новая летопись берет отсчёт уже с 2004 года. К монастырю был приписан храм Благовещения Пресвятой Богородицы, возобновлены богослужения.

Второй по старшинству монастырь Арзамаса – Алексеевский - расположен недалеко – в полутора километрах, близ реки Тёши. Смутное время окончилось избранием нового царя – Михаила Фёдоровича Романова. Богомольный царь заботился о духовных нуждах Арзамаса и в 1634 году поручил воеводе князю Никите Шаховскому построить в городе, на посаде, «Царское богомолье, Новодевич монастырь Алексея человека Божия». По всей вероятности, поводом к основанию этой обители послужило рождение наследника престола, впоследствии Благодетельнейшего царя Алексея Михайловича, в память рождения которого и был посвящен этот монастырь имени его Ангела - преподобного Алексея человека Божия.

*Алексеевский монастырь -
нынешнее состояние*



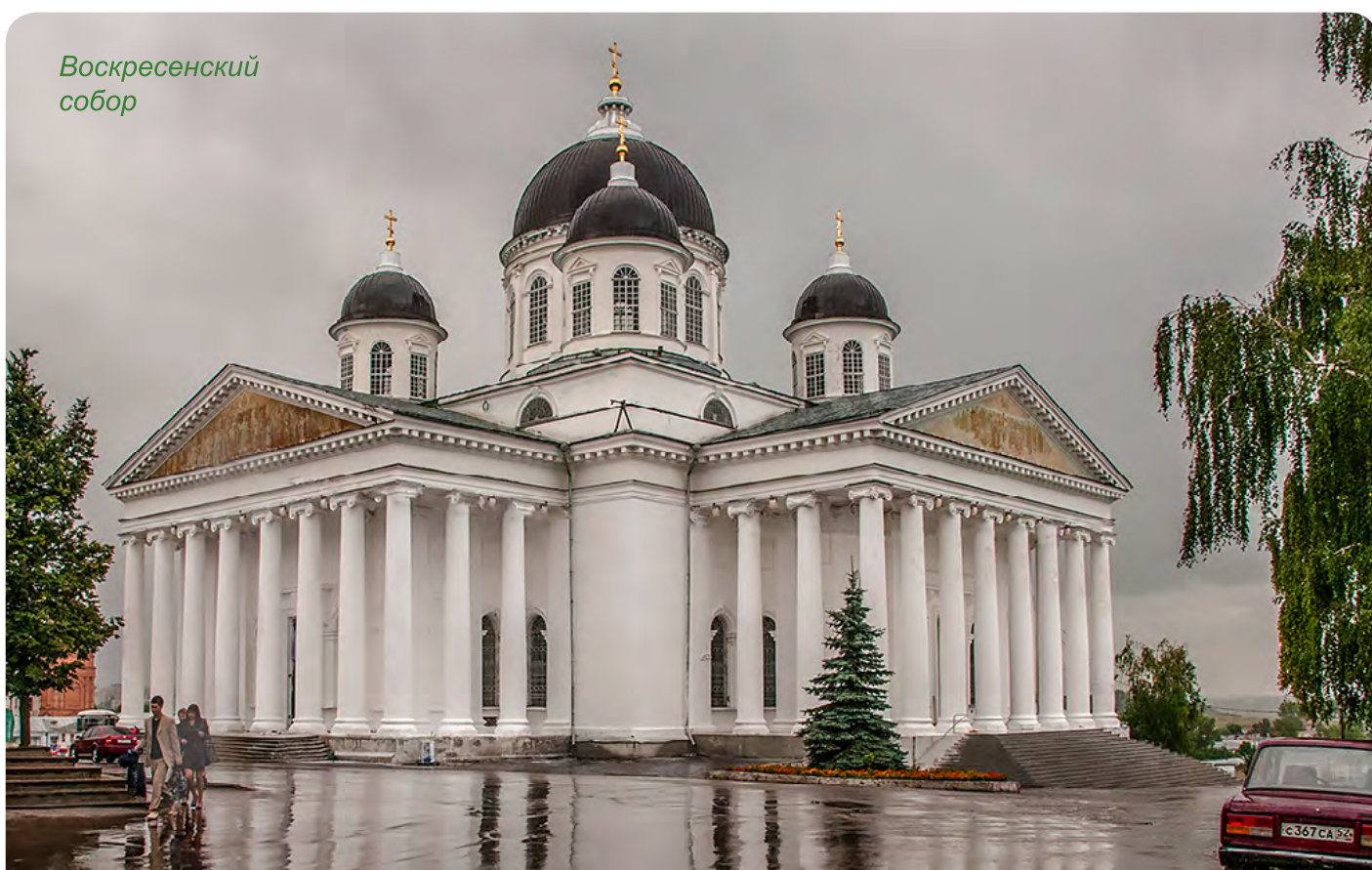
*Алексеевский монастырь
в 19 веке*



Монастырь всю свою историю испытывал то времена упадка, то времена подъёма. Увы, от последнего удара обитель так и не оправилась – в советское время в зданиях упраздненного монастыря расположилась и располагается по сей день воинская часть. Туристам остается лишь из-за забора смотреть на приходящие в упадок корпуса, а о былой славе напоминает лишь памятный камень.

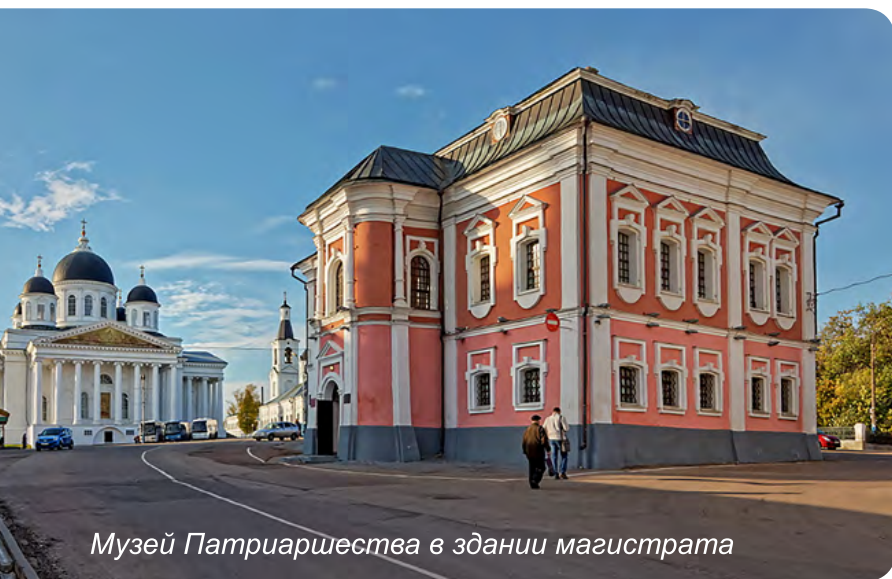
Вне всякого сомнения, символом города и его архитектурной доминантой является величественный **Воскресенский собор**, построенный в честь победы русского оружия в Отечественной войне 1812 г. по проекту уроженца Арзамаса, ученика А. Н. Воронихина архитектора М. П. Коринфского. Строительство шло исключительно на собранные в народе средства. Храм расположен на Соборной площади, в историческом центре города. Вид его, конечно, весьма необычен для небольшого города. «По общему облику и прекрасным пропорциям Арзамасский Воскресенский собор не имеет себе равного среди классических церквей Москвы и может идти в сравнение лишь с петербургскими соборами Стасова», — писал в 1926 году архитектор-реставратор Николай Померанцев. Действительно, имеющий вид греческого креста, украшенный колоннадами и пятью куполами храм производит сильное впечатление.

*Воскресенский
собор*





Воскресенский собор. Интерьер



Музей Патриаршества в здании магистрата

Музей Аркадия Гайдара



средоточия духовной жизни города – поднимаемся выше. И сразу ощущаем смену эпох: патриархальные улицы Гостиный Ряд и Мучной Ряд переходят в Советскую и Коммунистов соответственно. Поднявшись по ним чуть выше, любители литературы обнаружат музеи Аркадия Гайдара и Максима Горького. Что любопытно – оба писателя использовали псевдонимы, под которыми и стали известны широкой публике.

Уникальность храма не только снаружи, но и внутри: высокие своды и арки украшены резьбой и лепниной, все свободные поверхности отданы под роспись. Однако даже уникальность архитектуры не помешало советским властям строить планы по сносу храма. Помогло личное вмешательство патриарха Сергия (Страгородского), уроженца Арзамаса. Храм сохранили, а в 1947 году были возобновлены богослужения.

Выйдя из Воскресенского собора, достаточно перейти площадь и оказаться в единственном в стране Музее Русского Патриаршества. Музей расположился в здании магистрата и рассказывает о жизни и служении Патриархов Русской православной церкви Никона и Сергия (уроженцев Нижегородской земли), а также Алексея I, Пимена, Алексея II и действующего Патриарха Кирилла. Экспозиция не очень велика, но интересна – в первую очередь за счет личных вещей патриархов и большого количества исторических фотографий. Для многих верующих, да и просто интересующихся историей Церкви, советская эпоха представляет немалый интерес: каково было служить во времена, когда партийные чиновники открыто обещали в ближайшие годы «показать последнего попа», чем занималась Церковь в годы Великой Отечественной и как при Советском Союзе удалось отпраздновать Тысячелетие Крещения Руси? Кстати, устроители музея поступили мудро и оставили часть помещений под экспозицию, посвященную работе самого магистрата – тоже интересно.

От исторического центра –

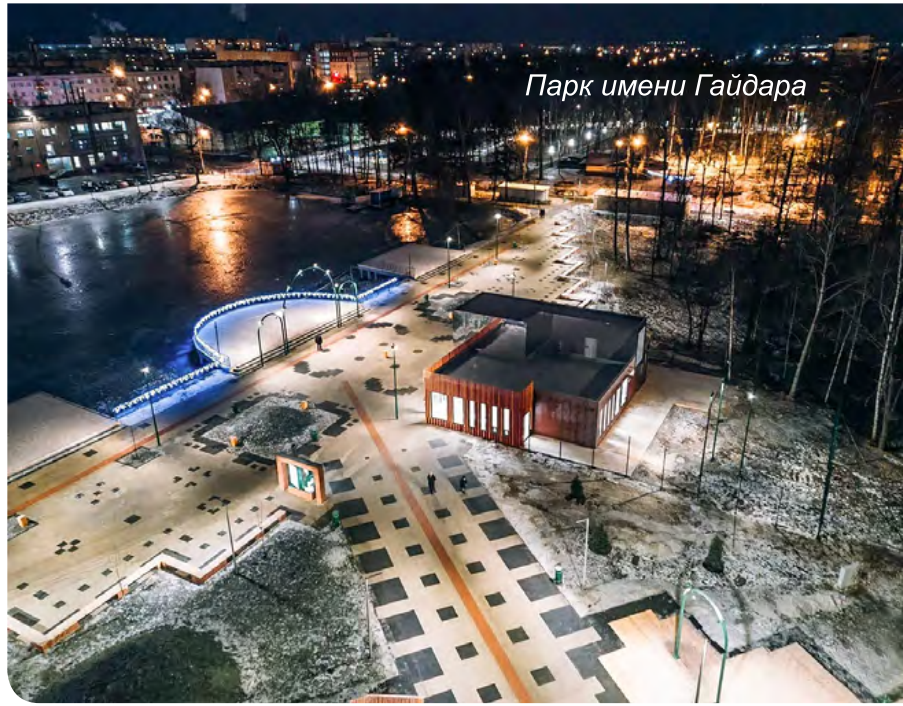
Сам облик города патриархален, старинные основательные здания вполне способны пережить еще не один век. Но увя – чем дальше от Соборной площади, тем обшарпаннее смотрятся некогда нарядные дома и тем чаще приходится смотреть под ноги, чтобы не упасть в очередной асфальтовый провал.

Финальная точка прогулки – Парк имени Гайдара, в котором находится уникальный для столь небольшого городка дендрарий с редкими растениями, а также расположенная неподалеку старинная водонапорная башня. Башню возвели к 1911 году, и свои функции сооружение исполняло до 1971 года – целых 60 лет. Сегодня ходят разговоры о том, что в будущем на башне оборудуют смотровую площадку, как это сделано, например, во Владимире.

А еще в Арзамас едут любители иной старины - автомобильной. Ведь на местных линиях до сих пор трудятся ветераны отечественного пассажирского транспорта - автобусы ЛИАЗ-677. Арзамас – единственный город страны, где эти знакомые с детства машины до сих пор исправно возят горожан и туристов, желающих воскресить воспоминания детства. Впрочем, имеет смысл поспешить: с каждым годом автобусов становится все меньше. Чтобы гарантированно прокатиться на раритете, лучше всего уточнить у дежурной по автостанции, на каком рейсе работают автобусы-ветераны. Дежурные к любителям автостарины уже привыкли и с удовольствием консультируют.

Покидая Арзамас, найдите еще три часа времени: в нескольких километрах от города расположен Пешеланский гипсовый завод с уникальным музеем горного дела, расположенным прямо в действующей гипсовой шахте на глубине 70 метров. Экскурсантов экипируют горняцким снаряжением и позволяют на собственном опыте убедиться, насколько непростой и интересной одновременно может быть профессия горняка.

Признаться, посещение города оставило двойственные чувства: с одной стороны, уникальные храмы и музеи, великолепные виды и отзывчивые люди. С другой - абсолютно неподготовленная к приему туристов инфраструктура города, плохие дороги, отсутствие информации для путешествующих, указателей, стендов. Создается ощущение, что местная епархия делает для паломников и туристов больше городских властей. Эх, если бы в ведении епархии были ещё и дороги! Ведь помимо Арзамаса десятки тысяч людей ежегодно едут в Саров, Дивеево, Павлово – и в руках нижегородских властей сделать этот поток ещё большим.



Парк имени Гайдара



Пешеланский гипсовый завод



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ЩУРОВО



Среди множества имен людей, так или иначе связанных с щуровской землей, не очень часто вспоминают уроженца села Щурово Виктора Ивановича Антипова. Если вспоминают вообще. Эта несправедливость - тем более вопиющая, поскольку приближается восьмидесятилетний юбилей битвы за Москву, в которой Виктор Иванович принимал самое активное участие, являясь комиссаром 58-го истребительного батальона, сформированного в городе Зарайске. Назначение на эту должность именно Виктора Ивановича было в высшей степени логичным. Для того времени были важны происхождение, «чистая анкета», а главное - авторитет среди личного состава батальона. Всё это у товарища Антипова, безусловно, было в наличии. Виктор Иванович родился в 1901 году. Отец работал слесарем на коломенском машиностроительном заводе, что дало возможность Вите получить весьма приличное по тем временам образование. Согласно законам Российской Империи, владельцы крупных промышленных предприятий должны были содержать за свой счет больницы и школы. Таковая школа имела и у «Акционерного общества Коломенский машиностроительный завод» - она относилась к ведению Министерства народного просвещения, а потому и называлась «министерская».¹

Дети колхозовских рабочих учились в этой школе бесплатно. Администрация завода, не желая «бросать денег на ветер», ревностно следила за процессом обучения. В частности, за прогул занятий учеником штрафовали его отца, а уж тот дома проводил надлежащую «воспитательную работу» теми методами, которыми подсказывали ему опыт и родительская фантазия.

Взрослеть Виктору пришлось рано. В 1916 году, когда ему самому пошел пятнадцатый год, умер его отец, которому не было ещё сорока лет. В семье остались сестра и два младших брата, а потому старшему сыну надо было помогать матери - обычной домохозяйке без постоянного заработка.

Сперва парень пошел работать грузчиком на станцию Голутвин, там же вечером учился работать на телеграфном аппарате, осваивая азбуку Морзе, а затем пробился и в конторщики.

Вскоре ему удалось устроиться на Коломзавод, где ещё помнили его отца. Шла война, завод был завален военными заказами, и рабочих рук требовалось много.

Поступив на завод, Виктор быстро освоился, дорос до должности старшего конторщика и вступил в профсоюз. Он был свидетелем того, как на заводском митинге в феврале 1917 года объявили об отречении царя Николая от престола. Он видел, как в тот день от завода в Коломну выступила грандиозная демонстрация, в которой перемешались рабочие и служащие, инженеры, торговцы, интеллигенты. У всех были на груди красные розетки, и даже полицейский пристав, ехавший впереди шествия на лошади, украсил свою грудь революционным символом. Около городского кладбища демонстрацию встречал священник кладбищенской церкви Петра и Павла с причтом. Священник, благословляя, осенял шествие крестом, время от времени восклицая «Христос воскресе», толпа отвечала дружным «Воистину воскресе!».

Пора революционных перемен в России совпала с таким возрастом нашего героя, когда человеку кажется, что все ему по плечу. В свободное от работы время Витя Антипов принимал участие в культурно-просветительской работе, играл в спектаклях заводского драмкружка и занимался самообразованием на частных курсах К. Н. Сушкина.² В тоже время он сблизился с социал-демократами из фракции большевиков и посещал их политический клуб «им. Третьего интернационала», открывшийся летом 1917 года.³

Несмотря на обширное знакомство среди членов РСДРП(б), о подготовке Октябрьского переворота в Петрограде он ничего не знал до самого 25 октября. В тот день Антипов, как обычно, приехал из Щурова в Голутвин на рабочем поезде, и, сойдя на платформу, увидел знакомых красногвардейцев⁴. Они и сообщили Виктору, что история страны заложила ещё один крутой вираж.

На Коломзаводе Антипов проработал до мобилизации в Красную Армию в 1919 году. Сначала он служил в гаубичном дивизионе, а затем был направлен на 1-е московские пехотные курсы и далее на московские военно-технические курсы. По окончании курсов красноармеец Антипов был зачислен в состав частей Туркестанского фронта. Тогда в Средней Азии Красная Армия вела боевые действия против отрядов басмачей⁵, и Виктору довелось впервые «понюхать пороху». Провоевав в дальних краях, повидав азиатской экзотики Ферганы, Хивы и Бухары, Виктор Антипов демобилизовался и в сентябре 1923 года вернулся домой.

¹ Кроме «министерских» тогда ещё были «земские» и церковно-приходские школы, а также ещё несколько видов образовательных учреждений, принадлежавших разным ведомствам.

² Инженер Сушкин был начальником конструкторского бюро завода.

³ Клуб находился в сохранившемся до наших дней доме на Каширской улице – трамвайная остановка, подле которой он стоит, названа именем Третьего интернационала.

⁴ Красную гвардию создали в августе 1917 года во время «корниловского мятежа», создав тем самым партийную вооруженную силу. Отряды формировали по территориальному принципу. Свой отряд был сформирован и в Щурове, которое тогда относилось ещё к Зарайскому уезду Рязанской губернии. Официальные уездные власти редко выбирались на границу Московской и Рязанской губерний, Коломенского и Зарайского уездов, а вот большевики, не признавая такого деления, считали щуровскую территорию своей. Щуровские красногвардейцы добыли оружие, реквизируя его у местной полиции и фабричной охраны. Его хватало, чтобы вооружить патрули, регулярно выходившие на улицы Щурова для поддержания видимости порядка. Эти отряды оказались реальной силой против воцарившегося в округе беззакония, и красногвардейцы старались, как могли, им даже удалось предотвратить несколько краж и разыскать краденое.

⁵ Басмачи – советское название партизанских отрядов, боровшихся за независимость Бухарского эмирата, Кокандского и Хивинского ханств, а также против советской власти вообще на территории Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Казахстана и Туркмении. Важным объединяющим фактором басмачества было исповедание ислама, а потому сторонники этого военно-политического движения сами называли себя «моджахедами», т.е. участниками «джихада» - войны мусульман с неверными.



Демобилизованный красноармеец устроился на электростанцию щуровского цементного завода - на тот момент одного из важнейших объектов уездной энергетики, включенного в знаменитый план ГОЭЛРО.⁶ Согласно этому плану в районе Коломны в одну сеть должны были объединиться три промышленных станции – Щуровского цементного завода, Коломенского машиностроительного и Бачмановского механического артиллерийского завода. Номинально станция Коломзавода была много мощнее щуровской, но она несколько лет кряду работала «на износ» и требовала капитального ремонта. Поэтому предполагалось соединить Коломзавод и Щуровский цементный завод воздушной линией протяженностью в 4.5 версты, чтобы снабжать ток Коломзавод за счет станции цементников до той поры, пока до Коломны не будет дотянута высоковольтная линия от Каширской ГРЭС.

Ещё учась на военно-технических курсах, в мае 1920 года Антипов вступил в комсомол. Став работником щуровской электростанции, он с головой окунулся в общественную работу, и на него обратили внимание руководящие товарищи. В марте 1924 года Виктора Антипова направили на комсомольскую работу в Зарайск – он стал управделами зарайского райкома РЛКСМ⁷, а в сентябре того же года перешел на должность управделами уездного партийного комитета РКП(б)⁸, сохранив должность в комсомоле. Участвовал он и в работе профсоюзной организации.

В 1928 году Антипов стал зарайским уездным нотариусом, потом некоторое время служил инспектором Рабкрина⁹, а в 1932 году поступил на зарайскую обувную фабрику. Он занимал должности заведующего кадрами, нормировщика, экономиста, председателя фабричного комитета. Вместе с тем стал председателем зарайского районного совета Осоавиахима¹⁰, да при этом он успевал ещё и учиться в вечернем обувном техникуме, который окончил в 1939 году. Он даже редактировал многотиражку обувной фабрики, руководя при этом группой организации труда и производства.

Кого же ещё можно было поставить комиссаром созданного в августе 1941 года 58-го истребительного батальона в Зарайске¹¹ - ведь он формировался большей частью из работников обувной фабрики, среди которых товарищ Антипов пользовался непререкаемым авторитетом?!

Именно Антипов писал политдонесения, которые теперь превратились в ценнейший исторический документ, рассказывающий о непростом времени осени-зимы 1941 года без прикрас. Вот что в те дни сообщал комиссар Антипов по инстанции: *«С 15 октября до конца ноября 1941 года истребительный батальон №58, неся охрану порядка тыла Московской зоны в г. Зарайске и районе, вёл борьбу с дезертирами, шпионажем, дезертирами тыла, паникёрами и другими вражескими элементами. С 24 октября по 9 декабря силами батальона было задержано 322 человека - дезертиров, а так же вышедших из немецкого окружения, из немецкого плена, лиц без документов и других. По имеющимся в батальоне данным более 35 дел на задержанных переданы в военный трибунал. Среди задержанных имелись и немецкие шпионы. В частности, двое задержанных, назвавшихся - один старшим лейтенантом и командиром взвода, другой комиссаром артдивизиона - оказались немецкими шпионами.*

Батальон № 58 имел заставы в селах Чернево, Алферьево, в совхозе им. Кагановича, селах Кобылье, Печерники, Б. Белыничи и в г. Зарайске».

В ноябре немецкие части вторглись в пределы Зарайского района, а сам город Зарайск подвергся бомбардировке с воздуха. На бойцов истребительного батальона, сформированного из уроженцев Зарайского района, хорошо ориентировавшихся на местности, имевших в окрестных селениях родню и знакомства, армейское командование возложило службу разведки.

В политдонесении комиссара батальона зафиксированы следующие события: *«28 ноября 1941 года по заданию командира 9-й бронетанковой бригады батальона направил в тыл врага 12 разведчиков, бойцов истребительного батальона. Хотя до конечных пунктов назначения никто из разведчиков не смог дойти, тем не менее, разведка принесла ценные сведения, которые были использованы командованием.*

При выполнении этого задания бойцы Волков и Маршев – оба в гражданском платье и без оружия - при возвращении из разведки неожиданно наткнулись на противника и были захвачены в плен. Через несколько часов после задержания тов. Маршев сумел из плена убежать и прибыл в распоряжение батальона. Волков до сих пор из плена не возвращался». На другой день после неудачной попытки произвести разведку, немцы атаковали село Алферьево, где размещались штаб армии под командованием генерал-майора Терешкова и 2-е отделение зарайского истребительного батальона, которым командовал командир взвода Воробьев, прикрывая отход работников армейского штаба. В том бою без вести пропали два бойца, а ещё двое бойцов, посланные в разведку Воробьевым ещё до атаки немцев на Алферьево, не вернулись, и что с ними произошло, осталось неизвестным.

⁷ Так до 1926 года назывался комсомол.

⁸ РКП(б) – российская коммунистическая партия большевиков. В 1925 году была переименована в ВКП(б) – всесоюзную коммунистическую партию большевиков.

⁹ Рабоче-крестьянская инспекция – система государственного контроля.

¹⁰ Политизированная военно-спортивная организация из системы доармейской подготовки молодежи и проведения такой же работы среди населения. Предшественник ДОСААФ.

¹¹ Истребительные батальоны представляли из себя вооруженные добровольческие обряды, формировавшиеся из граждан, способных владеть оружием, но не подлежавших незамедлительному призыву в ряды РККА (имевших «бронь»). Были созданы постановлением Совета народных комиссаров СССР от 24 июня 1941 года «О мероприятиях по борьбе с парашютными десантами и диверсантами противника в прифронтовой полосе».



Стела на развилке дорог Зарайск-Кашира-Пронюхлово

После потери Алферьева руководство батальона отправило в тот район разведгруппу из восьми человек. Не дойдя до Алферьева четырех километров, разведчики попали под плотный огонь немцев и вынуждены были вернуться.

В тот же день батальон немецкой пехоты, переправившись через реку Осетр, вошел в село Никитское, от которого до Зарайска было только 6 километров. Из Никитского немцы отправили в сторону Зарайска разведку на мотоциклах. У моста через речку Акстинку мотоциклисты наткнулись на пост 58-го истребительного батальона. В засаде у моста сидели Павел Алексеевич Вилков и трое бойцов, вооруженных винтовками, противотанковыми гранатами и бутылками с зажигательной смесью. Заметив немцев, бойцы открыли огонь, а мотоциклисты, не ввязываясь в бой, отошли и вернулись в Никитское.

Ситуация была такова, что на следующий день немцы могли одним броском по хорошей дороге за полчаса преодолеть расстояние, разделявшее город и село. Тогда бой с ними пришлось бы вести на

окраинах, а то и на улицах Зарайска, а так как силы были неравны, то исход этой борьбы был бы заранее предрешен.

Оценив положение, командование истребительного батальона решило нанести упреждающий удар, атаковав немца на исходном рубеже. Для этого из наиболее подготовленных и физически крепких бойцов батальона отобрали 17 человек, в том числе двух милиционеров, прежде служивших в Никитском и хорошо знавших свое село. Главным критерием отбора в диверсионную группу было умение ходить на лыжах, что позволяло быстро подобраться к объекту атаки. Отряд возглавил лейтенант артиллерийского дивизиона Бакшеев, который в ночь на 2 декабря повел лыжников, одетых в белые маскировочные халаты, в боевой рейд. Им удалось незаметно подобраться к селу и снять часовых. Отряд Бакшеева с боем проскочил Никитское насквозь, собравшись на противоположной окраине села. Паника у немцев продолжалась недолго. Опытные фронтовики быстро сгруппировались и устремились в погоню за диверсантами, но напоролась на заслон. Пулеметчик отряда Григорий Соболев, гранатами уничтоживший до 15 врагов во время боя в селе, занял позицию у окраины и прикрывал отход товарищей. Прицельным огнем он отсекал преследователей от группы, а когда немцы подошли ближе, забросал их гранатами, убив двоих, после чего скрылся и вскоре догнал отряд в лесу¹². Эта ночная атака дезорганизовала ряды немецкого авангарда, и атаки на Зарайск с позиции в Никитском так и не последовало.

Через три дня после ночного рейда на Никитское, готовясь к контрнаступлению, армейское командование приказало провести новую разведку позиций противника силами 58-го истребительного батальона. Отобрав трех надежных ребят, комбат¹³ и комиссар отправили их в район станции Узуново, приказав выяснить расположение немцев, наличие у них танков и мотомеханизированных частей и уточнить наличие артиллерии. Разведчики шли без оружия, одетые как небогатые горожане и крестьяне. Им приказано было не входить в села, занятые немцами, а только наблюдать. Чтобы охватить как можно больший район, им дали лошадь, которую запрягли в сани-розвальни. Ночью, обогнув Чермошню полями, к утру разведчики выехали к Узунову, где был гарнизон немцев. Танков и машин у них не заметили. Подъезжая к селу Малынь, они напоролась на автоколонну отходивших немцев. Свернув с дороги, разведчики укрылись на первом попавшемся дворе. В избе, куда они зашли, было несколько испуганных женщин, которые ничего толком не знали. Из окна избы разведчики наблюдали за колонной, подсчитав число машин и оценив количество солдат в них. Пропустив колонну, они вновь сели в сани и поехали к Зарайску, но, не проехав и сотни шагов, наткнулись на немцев – одна машина сломалась, а вторая остановилась, чтобы помочь шоферу. Толпившиеся на обочинах солдаты и возившиеся с двигателем шоферы на троих проезжавших мимо них мужиков в санях не обратили внимания, и разведгруппа благополучно миновала их. Через несколько часов группа добралась до города, где и рапортовала командирам об увиденном в расположении немцев. Эти сведения очень пригодились уже на следующий день: 6 декабря 1941 года части Красной армии атаковали немцев со стороны села Струпна, и после их отступления бойцы истребительного батальона прочесывали окрестности, вылавливая отставших и заблудившихся немцев.

Служба Виктора Ивановича Антипова в истребительном батальоне продолжалась до весны 1943 года, когда территории Зарайского района перестали считаться прифронтовыми. В феврале 1943 года он стал заместителем комиссара 30-го Верейского истребительного батальона, потом был назначен заместителем комиссара отдельной роты МПВО¹⁴. В 1944 году Антипова сделали старшим политинструктором проверочно-фильтрационного лагеря НКВД. В августе 1945 года Виктор Иванович был уволен с военной службы, вернулся в Зарайск и устроился на механический завод, на котором и проработал до сентября 1952 года, занимая должность заместителя директора. Впоследствии недолгое время он работал директором Зарайской вальцевой мельницы, откуда и ушел на пенсию.

В 1972 году Виктор Иванович сел за мемуары, написав 19 листов на пишущей машинке. В 1975 году к ним добавились ещё два листа. Эти материалы, повествующие о событиях военной поры в наших краях, хранятся теперь в зарайском краеведческом музее, являясь ценнейшим свидетельством очевидцев событий, которые все дальше и дальше уходят от нас в глубь времен.

Валерий Ярхо.

¹² *Этому пареню было только 17 лет. За участие в бою под Никитским и за то, что 20 июля 1942 года он задержал немецкого летчика, выбросившегося с парашютом из подбитого самолета, Григорий Соболев был награжден орденом Красной звезды. В 1943 году его направили в танковое училище, по окончании которого Соболев уехал на фронт. Он погиб в 1944 году, сгорев в танке во время боев под Тернополем*

¹³ *Батальоном командовал Михаил Мефодьевич Моргунов. После войны служил в МГБ и погиб в 1948 году в Литве.*

¹⁴ *МПВО – местная противовоздушная оборона*



Salut de Schtschurovo

Привѣтъ изъ Щурово



В описаниях имущества Троицкой церкви села Щурова сто лет подряд вместе с тремя десятинами усадебной земли, шести десятинами сенокоса, девяносто двумя десятинами пахотной земли и двенадцатью десятинами «кустарникового леса», непременно упоминалось о «тридцати одной десятине под половиной реки Оки и бичевником».

Сейчас мало кто может даже понять, что такое «бичевник», но на протяжении веков именно это владение было, пожалуй, наиболее ценной недвижимостью храма. Определение названия «бичевник», предлагаемое энциклопедическим словарем Брокгауза и Ефрона, таково: *«Бичевник или бичевник, или бичевая – юридические термины, происходящие от слова «бичева» или «бичева»: веревка, канат, которым тянут суда против течения. «Бичевником» называют пространство земли, отведенное по берегам рек и других водных сообщений для бичевой тяги судов и плотов и для других надобностей судоходства. Со времен Уложения государя Алексея Михайловича, по отношению к водным сообщениям неоднократно подтверждалось, чтобы прибрежные владельцы бичевников допускали проход и проезд людям, занимающимся подъемом речных судов, позволяли баркам и другим судам останавливаться у берегов, причаливать к ним, выгружать свои товары и вообще не препятствовать законному пользованию бичевником. В состав бичевника входит как пространство берега от уреза воды до гребня онога, так и полоса земли десятисаженной ширины далее от гребня онога.»*

Пространство остается неизменным, какое бы направление не принял судовой фарватер через изменение русла реки, а потому если вода отмыла часть берега, то бечевник и после этого должен иметь десятисаженную от гребня ширину, подаваясь внутрь земли на столько же, сколько отмыто от берега...» Это пояснение открывает для нас ещё одну страницу истории нашего края, позволяет проникнуть в прошлое, которое для многих современников покажется не совсем таким, каким они привыкли его себе воображать, если вообще об этом прошлом находят нужным задумываться.

Владение бичевником было выгодно тем, что за его использование взималась плата, а желающих пользоваться им находилось немало. Испокон веку русские реки были главными транспортными артериями страны в летнее время, а Коломна, ближайший к Щурову речной порт на Москве-реке, своему процветанию был во многом обязан выгодному положению. Собственно сам город и возник как передовое укрепление Рязанского княжества на водных путях, и, даже после того, как в 1301 году Коломну отвоевал московский князь Даниил Александрович, положение города осталось прежним.

Сегодня это может показаться странным, но в былые времена Щурово стояло на обочине великого торгового пути. Точнее - путей, ведущих одновременно в Европу и Азию, когда по рекам люди двигались так же, как нынче ездят по большим и малым шоссе. И добраться таким образом можно было очень далеко.

Путь московского купца, задумавшего ехать торговать в Персию, начинался в Москве. Оттуда водой, по Москве-реке, торговый караван плыл до Коломны, близ которой, как раз напротив Щурова, выходил в Оку и шел по этой реке до Нижнего Новгорода, где выходил в Волгу и спускался вниз к устью до Астрахани. Там товары переваливали на морские суда и шли дальше по Каспийскому морю – к Дербенту, а оттуда - к берегам персидских провинций Гилян и Исфагань, где были большие порты.

Маршрут в Европу был затейливее. Первый его этап совпадал с персидским маршрутом, но только до Рязани, а точнее - до устья реки Прони, по которой поднимались, насколько позволяла глубина воды. Когда идти водой было уже нельзя, суда вытаскивали на сушу, ставили их на колеса и степью катили до реки Таболы, относившейся к бассейну Дона. По Таболе шли к Дону, а войдя в Дон, спускались к городу Данков. Там формировались караваны, направлявшиеся к Азовскому морю, откуда далее шли в Крым. Затем путешественники могли двигаться по Черному морю - либо к проливам Босфора и дальше в страны Средиземноморья, либо вверх по Дунаю в страны Центральной и Южной Европы.

Можно было доплыть и до Северной Европы. Для этого, дойдя до Волги, надо было направляться не вниз, к устью, а вверх, к истокам, выходить в речку Тверцу и идти до Николо-Столбенской пристани. Там товары выгружались и путешествующие ждали снега, чтобы в санях по зимнему пути¹ везти грузы к пристани Вышний Волочек на реке Цне², ведущей к озеру Ильмень, из которого вытекает река Волхов. По Волхову добирались до Новгорода, шли далее в Ладожское озеро, а из него Невой в Балтийское море - и пожалуйста, плывите до любого города Ганзейского союза или в Швецию.

Первыми эти пути проложили ещё викинги, а затем ими пользовались целые столетия. Сейчас может показаться, что речные пути были слишком сложны, но других-то вообще не было, поэтому довольствовались тем, что было в наличии. Сухопутные дороги были роскошью, непозволительной для прежних времен - их надо было прокладывать, чинить, охранять от разбойников, содержать заставы. Между Коломной и Рязанью сухопутной дороги не было до 17 века. Прорубать пути через дремучие леса казалось слишком хлопотным, да к тому же леса эти играли роль естественного оборонительного рубежа, полосы препятствий, отделявшей Московию от Степи, откуда всегда можно было ждать набегов.

Коломна № 2.

Лодочная пристань и мостъ на р. Москвѣ.



Чтобы оценить в полной мере все особенности путешествий по рекам, мы воспользуемся описаниями маршрута, которым двигался караван митрополита Пимена в 1389 году. Архиерей направлялся из Москвы в Царьград для утверждения его на митрополичьей кафедре константинопольским патриархом³. В свите митрополита был дьякон Игнатий Смолянин, который вел подобие путевых заметок.

Караван Пимена на трех стругах⁴ и насаде⁵ отправился от московского берега 13 апреля 1389 года, в великий вторник Страстной Седмицы. В Великую субботу путешествующие прибыли в Коломну. Из Коломны отплыли уже после Пасхи, дошли до Переяславля Рязанского, откуда на Фоминой неделе степью пошли на Михайлов, катя поставленные на колеса струги и насад. Суда спустили в реку Проню, шли водой, сколько могли, потом опять катили посуху до Таболы, по которой плыли к Дону, проделав 130 километров за 5 дней. Плавание по Дону началось 2 мая и продолжалась 26 дней. 28 мая «в канун праздника Вознесенья» караван пришел в Азов и проследовал к Крымским берегам и далее в Константинополь, потратив на дорогу около трех месяцев.

Путь этот был настолько привычен, что сложилось целое торговое сословие «сурожских гостей», которые вели торг в крымских городах. Это были очень богатые люди, которые и в Коломне оставили по себе память, на излете 15-го века воздвигнув одну из самых первых каменных церквей в городе – храм Николы Гостиного.

Ещё одним следом тех дальних времен были привычные занятия тех, кто жил по берегам рек. За пользования своим бечевником получали плату крестьянские общины, помещики или причты храмов - как в Щурове. Многие щуровские мужики ходили на речных барках, подрываясь на барки, перевозившие зерно и другие сельские товары из черноземных губерний. Суда, шедшие «сверху» по Оке, перед входом в Москву-реку делали остановку как раз возле щуровского берега. Тут отдыхали, набирали членов команды, закупали припасы – это было дешевле, чем в Коломне.

Г. КОЛОМНА. Видъ съ р. Москвы.



Коломна. № 7.
Москва рѣка и приставь.



По сведениям, сообщенным газетой «Московские губернские Ведомости» 1843-го года, за навигацию предшествующего 1842-го года через Щурово прошли 506 судов и 86 лесных плотов, на них работали 15057 рабочих, а стоимость перевозимых грузов достигала 3070861 рублей.

Только после прокладки железной дороги привычные торговые пути кардинально изменились, но и тут Щурову повезло: новая дорога соединила старинное село, стоявшее на границе Московской и Рязанской губерний, со всем миром - как некогда Ока, по которой плавали до Царьграда. В Щурове новая история, переходящая в новейшую.

Валерий Ярхо

1 Сухопутный «зимник» был более удобен – многочисленные речки, болота и озера подмерзали, не нужно было переправляться. И лошадям тащить сани по скользкому снегу было легче, а стало быть и груза на сани можно было навалить больше чем в телегу.

2 Эта река не та Цна, которая протекает по Рязанщине.

3 В то время делами Церкви на Руси управлял митрополит Киевский, а его митрополия подчинялась константинопольским патриархам.

4 Плоскодонное парусно-гребное судно было оборудовано съёмной мачтой с небольшим прямым парусом, который ставился при попутном ветре; некоторые струги имели прерывистую палубу, чердак (каюту). Мог быть с одинаково острым носом и кормой. Струги имели длину от 20 до 45 метров, ширину от 4 до 10 метров и вёсла от 6 до 20 штук.

5 Насад— речное плоскодонное, беспалубное судно с высокими набитыми бортами, с небольшой осадкой и крытым грузовым трюмом. Имело одну мачту и парус.



В КАДРЕ

Обзор ленты представляет Валерий Долгов – подопечный социального центра «Надежда» при Троицком храме города Коломны. Валера проходит курс реабилитации, учится и одновременно работает с корреспонденцией, приходящей в Троицкий храм. Свободное время посвящает литературе и хорошему кино.

«БАБУСЯ» 2003 год. Режиссёр Лидия Боброва

Бабуся, Бабуся, миленькая. И сердце разрывается. Впервые могу сказать, что в России есть действительно стоящее кино. Кино, которое долго не отпускает, заставляет задуматься. Кино режет по сердцу, словно натянутой леской, обыгрывая жизненную трагедию. Спасибо тебе, Лидия Боброва, за «Бабусю». Огромное спасибо!

Сюжет обыгрывает банальную семейную драму – сколько таких случается в России каждый год, месяц, день? Дом в деревне, большая семья, дети-внуки, и она -пожилой ангел. Она, воспитавшая дочку, внуков, и даже правнуков. Она, так бескорыстно готовая к самопожертвованию, продавшая свой дом и раздавшая все деньги своим внукам. Она, оставшаяся без копейки и без крова, но продолжающая преданно служить своим близким. Я не ошибся в формулировках - именно служить. Но ценит ли кто-то её труд? И думала ли Бабуся, что родная дочь, потакая мужу, выставит её за дверь. Из уст сорвались слова – «временно», а в душе каленым железом выжигается - «навсегда». Драма семьи продолжает разворачиваться по непредсказуемому сюжету. И тысячу раз прав был Федор Достоевский, писавший, что каждая несчастная семья несчастна по-своему.

Бабуся (непрофессиональная актриса Нина Шубина) поражает глубокими бездонными глазами и добрым сердцем. А ведь по жизни она прошла через многое: рыла окопы Сталинграда, работала за неоплачиваемые трудовни, отдавала себя всю детям и внукам. А сегодня расчётливый зять Бабуся Иван (актёр Юрий Овсянко) присваивает себе её медаль. По мнению Ивана, старушка многим ему обязана: как-никак Иван выбил ей роскошную пенсию в размере 1500 рублей. Пенсию, которую она, к слову, отдаёт его сыну.

Нина ШУБИНА
в фильме Лидии БОБРОВОЙ



БАБУСЯ

- Гран-при международного кинофестиваля "Ранконтре" (Франция)

- Приз Парижской мэрии за прокат фильма во Франции

- Приз Арте-Гран-при V Европейского кинофестиваля (Франция)

- Гран-при и приз зрительских симпатий международного кинофестиваля в Коттбусе (Германия)

- Специальный приз жюри международного кинофестиваля в Карловых Варах

- Гран-при фестивалей фестивалей (Санкт-Петербург)

- 4 премии "Кинотавр-2003", а также приз за лучшую женскую роль (Сочи)

Не хочется пересказывать сюжет, иначе будет неинтересно смотреть. Одно хочу сказать – для меня ничто не сравнится с этим фильмом. Ни «Хатико» (режиссёр Л. Халльстрём), ни «Помни меня» (режиссёр А. Култер). Посмотрите его хоть раз, и не забудьте позвонить вашим бабушкам и сказать, как вы их любите.



*Нина Шубина (Бабуся)
и Анна Овсянникова (Анна)*

**Фильм удостоился таких наград как:
Кинотавр, 2003 год**

Победитель:

Лучшая женская роль (Анна Овсянникова)

Номинации:

Главный приз «Золотая роза»

Карловы Вары, 2003 год

Победитель:

Специальный приз жюри

Приз экуменического (христианского) жюри

Приз «Дон Кихот»

Номинации:

Хрустальный глобус.



Ольга Онищенко (Лиза), Сергей Ануфриев (Коля)



КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

ПЛОВ С ТЫКВОЙ ПО-САМАРКАНДСКИ

В дни Великого поста кухня лишь на первый взгляд не может порадовать разнообразием и богатством вкусов. Вся беда в том, что мы используем примерно один и тот же набор блюд, не сильно задумываясь о том, что можно и нужно обращаться к экспериментам. Возьмём хорошо известный плов: сколько вариаций одного только этого блюда можно приготовить абсолютно без мяса! Есть варианты с грибами, различными видами овощей, или вот, например, сегодняшний рецепт – с тыквой. Уверен, что у многих этот вкусный продукт сохранился до весны еще со времен былого урожая, а если и нет – то приобрести тыкву не проблема.

Для приготовления нам потребуется стандартный набор продуктов, за исключением курдючного сала, которое заменим простым растительным маслом, и мяса, вместо которого используем тыкву.

- Рис для плова – 1 кг.
- Тыква без кожицы – 600 гр.
- Морковь – 800 гр.
- Лук репчатый – 1 шт.
- Перец острый, зира, изюм, шафран, куркума, паприка – по вкусу.

Обжариваем в раскаленном масле половинку луковицы до красноты, вынимаем и закладываем вторую половину, нарезанную полукольцами. Когда лук приобретет золотистый цвет, добавляем и томим до мягкости морковь, нарезанную соломкой. Щедро посыпаем овощи зирой, добавляем по половине чайной ложки паприки и куркумы, щепотку шафрана. Плов у нас постный, поэтому пряностей не жалеем – отсутствие жира компенсируем ароматом! Подливаем воду до уровня овощей, закрываем крышкой и ставим на самый малый огонь примерно на час. Если переусердствовать с нагревом, то бульон-зирвак станет клейким от разварившихся овощей и на выходе получим кашу, а не плов. Примерно через полчаса приоткрываем казан и кладем поверх моркови и лука нарезанную крупными кубиками тыкву. Мельчить не надо – иначе она расплзётся и потеряет товарный вид. По желанию можно добавить острый перец стручками.





К моменту готовности овощей промоем рис в нескольких водах, чтобы полностью удалить грязь и крахмальную пыль. Поверх слоя овощей расстелем в два слоя марлю. Чтобы края ткани свешивались по бокам казана. На марлю высыпем и разравниваем рис, доливаем кипятком до уровня риса, включаем максимальный огонь. Теперь наша задача – время от времени перелопачивать рис чтобы струи пара прогревали его равномерно. Если воды окажется мало – а это зависит от конкретного сорта риса – то добавляем кипятком небольшими порциями. В тот момент, когда рисинки стали пропаренными, но еще не потеряли упругость, выключаем огонь и накрываем казан крышкой. Через тридцать минут аккуратно раскладываем рис на блюде, сверху выкладываем овощи и посыпаем блюдо распаренным изюмом. Немного ярких красок в тарелке определенно способны поднять настроение и сделать весну немного ближе!



*Ангела
за трапезой!*

Михаил Позвонков.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Поутру печальный звон
Растревожил крепкий сон.
Полный грусти серебристой,
Нынче - понедельник Чистый.

Накануне в воскресенье
Совершался чин прощенья,
В подражание святым
Мы друг другу все простим.

С понедельника говея,
Будем Критского Андрея
Покаянный петь канон
И творить земной поклон.

Будет семь недель поста -
Благодати полнота!
Будем радостно поститься
И от всей души молиться.

На святой Крестопоклонной,
Морем света озаренный
Батюшка выносит в храме
Крест, украшенный цветами.

И молитву воспевая,
Крест поклоном величая,
Славим Господа Христа
В дни Великого поста.

В день апрельский мы с весною
Благовещенье встречаем
И на волю всей семьёю
Божьих птичек выпускаем.

Птички радостно взлетают,
Птичью песенку поют,
Нас с весною поздравляют
И приветы с неба шлют.

Вербочки пушистые,
Серо-золотистые
В воскресенье Вербное
Мы приносим в храм.

Веточки узорные,
В храме освященные,
Дома, по обычаю,
Ставим к образам.

Входит в Иерусалим
Иисус, Давидов Сын,
Славой осиянный.
И бежит за Ним народ,
Устилая вербой Вход,
И кричит "Осанна!"

В пятницу страстной седмицы
В храме - вынос Плащаницы.
К ней с молитвой припадаем,
Страсть Господню вспоминаем.

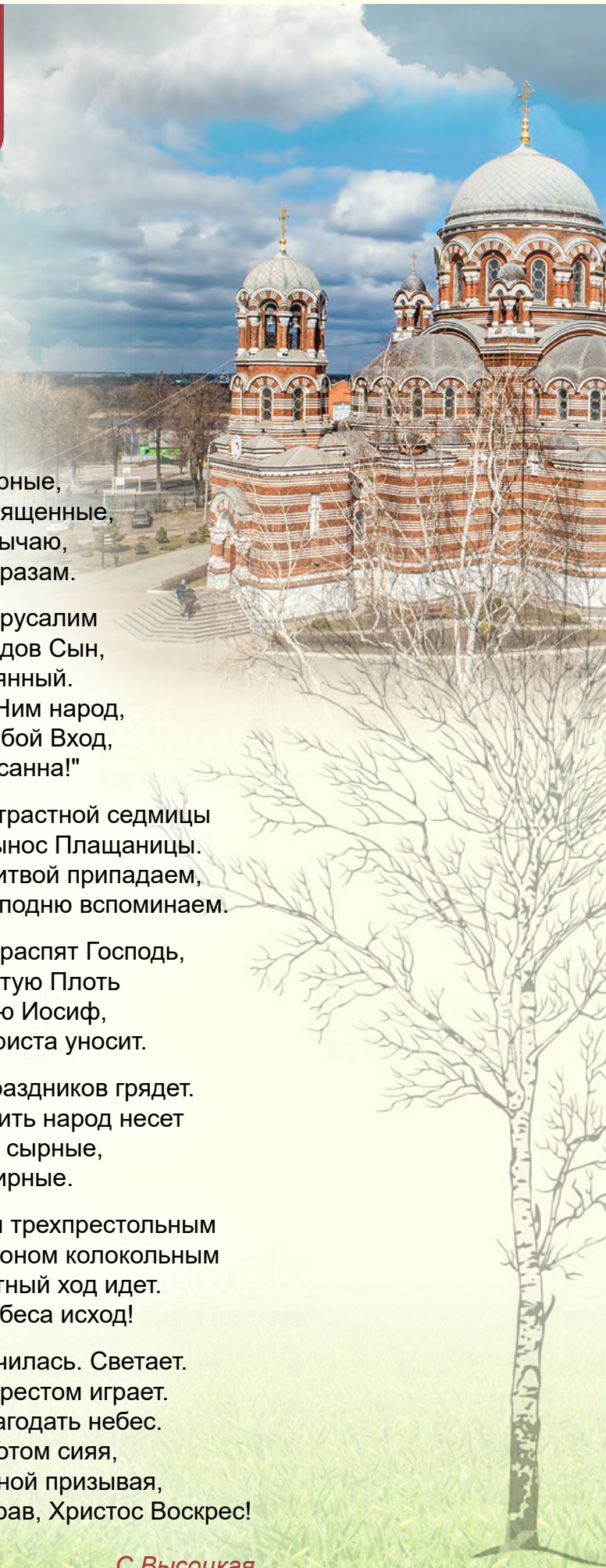
В этот день распят Господь,
И обвил святую Плоть
Плащаницею Иосиф,
И во гроб Христа уносит.

Праздник праздников грядет.
В храм святить народ несет
Яйца, пасхи сырные,
Куличи имбирные.

А за храмом трехпрестольным
С бойким звоном колокольным
Ночью крестный ход идет.
Пасха - в небеса исход!

Служба кончилась. Светает.
Солнышко крестом играет.
С нами - благодать небес.
Чистым золотом сияя,
К жизни вечной призывая,
Смерть поправ, Христос Воскрес!

С.Высоцкая



Великий пост – святое время!
Дни покаяния и слёз.
Грехов невидимое бремя
Сложить с души зовёт Христос

Великий пост, и как-то чище,
И словно тише всё кругом.
Стремится мысль подняться выше,
Забыв о тленном и земном!

Прощенье вымолить в надежде
И весь в слезах, как блудный сын,
В души разодранной одежде
Идёт во храм христианин.

Великий пост – хоть сердцу больно,
Но тихо, мирно как-то в нём.
Всё говорит душе невольно
О покаянии святом.

Унылый благовест церковный,
Знакомый с детства тихий звон.
Он редкий, грустный, ровный –
Во храм святой зовет всех он.

И грустный тон богослужений,
И вид молящихся людей,
И черный траур облачений –
Всё говорит: «я всех грешней!»

И тихий шум коленапреклонений,
И для души мотив родной
Знакомых с детства песнопений –
Всё вопиет к душе больной.

А величавый и прекрасный
Андрея Критского Канон –
Ведь это вопль души скорбящей,
Как умиляет сердце он.

Великий пост – душа, сознайся
Во всём греховном и дурном!
Восстань от сна, и плачь, и кайся,
Пади во прах перед крестом !

Ведь ты грехами огорчила
Творца, Владыку своего,
Одежду кровью обагрила,
Всего изранила Его.

Великий пост – души рыданье
Услышь, прими, Спаситель мой!
Ведь видишь Ты мои страдания,
Хоть я и блудный сын, но Твой.

Не дай мне впасть в порабощенье
К врагу спасенья – сатане.
Но дай мне дух любви, смиренья,
Будь, Боже, милостивый ко мне !

Остапенко Савва, схиигумен

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Как тяжело поститься с непривычки,
Когда живот привык к тяжелой пище
Галдят вокруг голодные синички
И руку тянет у погоста нищий.

Исхоженная стелется дорога,
Успевшая к утру снежком укрыться.
Иду поставить свечку перед богом
И за здоровье близких помолиться.

Мне день чудесный в голос обещают
И солнца луч и птицы у дороги.
Блаженство и спокойствие встречают
На каменном прихрамовом пороге.

И звон колоколов уже не слышен,
Лишь в сердце гулким эхом отдается.
Живое слово, словно голос свыше,
Звучит вокруг и с нами остается.

Светлее мир и души наши чище,
Когда горят здесь свечи и лампы,
И голод по другой, духовной пище
Я утоляю, большего не надо.

А свет ложится золотом на лики,
Глаза Христа спасенье обещают.
Сегодня пост суровый, но Великий
И в небе чистом голуби летают.

Юрий Сомов



ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА



«МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ» Неля Шиманская

Однажды детям было дано задание: представив себя великими художниками, нарисовать какую-либо картину из жизни Иисуса Христа.

Задание было исполнено: каждый из них мысленно нарисовал тот или иной пейзаж из Священного Писания. Один из них нарисовал картину о мальчике, с восторгом отдающим Иисусу все, что он имел - пять хлебов и две рыбки (Иоан.6:9). Другие говорили о многом другом.

Но вот один мальчик сказал:

- Я не могу нарисовать одну картину, а только две. Позвольте мне сделать это. Ему разрешили, и он начал: "Бушующее море. Лодка, в которой находится Иисус с двенадцатью учениками, заливаема водой. Ученики в отчаянии. Им грозит неминуемая гибель. Сбоку приближается огромный вал, готовый

перевернуть и затопить лодку непременно. Я нарисовал бы одних учеников, обративших лицо свое к наступающему страшному валу воды. Другие в ужасе закрывали лицо свое руками. Но лицо Петра отчетливо видно. На нем отчаяние, ужас, растерянность. Рука протянута к Иисусу. Где же Иисус? На корме лодки, где руль управления. Иисус спокойно спит. Лицо было безмятежно.

На картине не было бы ничего спокойного: все бушевало бы, пенилось в брызгах. Лодка то подымалась бы на гребень волны, то утопала в бездне волн.

Один только Иисус был бы спокойным. Волнение учеников было невыразимым. Петр в отчаянии кричит сквозь шум волн: "Учитель, погибаем, а Тебе нужды нет!"

Это одна картина. Вторая картина: "Темница. Апостол Петр закован двумя цепями, спит между воинами. Шестнадцать стражей стерегут Петра. Лицо Петра отчетливо видно. Он спокойно спит, хотя уже отточенный меч приготовлен, чтобы отсечь ему голову. Он знал об этом. Лицо его напоминает Кого-то".

- Повесим рядом первую картину. Посмотрите на лицо Иисуса. Лицо Петра такое же, как и Его. На них печать покоя. Темница, стража, приговор на казнь - то же бушующее море. Отточенный меч - тот же грозный вал, готовый прервать жизнь Петра. Но на лице Апостола Петра нет прежнего ужаса и отчаяния. Он научился у Иисуса. Поставить нужно обязательно эти картины вместе, - продолжал мальчик, - и сделать одну надпись над ними: "Ибо у вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе" (Фил.2:5).

Одна из девочек также рассказала о двух картинах. Первая картина "Христа распинают: ученики стоят вдалеке. На лицах у них горе, страх и ужас. Почему? - Христа распинают. Он умрет на кресте. Они никогда Его больше не увидят, никогда не услышат Его нежный голос, никогда больше не будут смотреть на них добрые глаза Иисуса... никогда больше Он не будет с ними".

Так думали ученики. Но всякий, читающий Евангелие, скажет: "Разве Иисус не говорил им: "Еще немного и мир не увидит Меня, а вы увидите Меня, ибо Я живу, и вы будете жить" (Иоан.14:19).

Разве они помнили в этот момент, что Иисус сказал о своем воскресении после смерти? Да, ученики забыли это и потому на лицах их, в сердцах их были испуг, горе и ужас.

А вот вторая картина.

Иисус с учениками на горе, называемой Елеон, уже после Своего Воскресения. Иисус возносится к Отцу Своему. Посмотрим на лица учеников. Что мы видим на их лицах? Мир, радость, упование. Что случилось с учениками? Иисус уходит от них, они никогда не увидят Его на земле! А ученики радостны! Все это потому, что ученики помнили слова Иисуса: "Я иду приготовить место вам. И когда приготовлю вам место, приду опять и возьму вас к Себе" (Иоан.14:2-3).

Повесим рядом две картины и сравним лица учеников. На обеих картинах Иисус уходит от учеников. Так почему же лица учеников разные? Только потому, что на второй картине ученики помнят слова Иисуса. Девочка закончила свой рассказ призывом: "Будем мы всегда помнить слова Иисуса".





ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



ПРОГРАММА
«Православные туры из Коломны»
НА 2020 ГОД

МАРТ

- 14-15 марта** - Оптина, Козельск, Клыково. 2 дн/1 ноч.
3800 руб.
25 марта-1 апреля - Греция. 7дн/6ноч. 70 тыс.руб,
включая визу и авиабилет. Без визы (у кого есть) 65 тыс.
руб.
28 марта - Годеново. 1дн. 1600 руб.

Православные туры из г. Коломны
Запись по телефону 8 (903)-136-43-76 (номер МТС)



ПРОГРАММА
«Православные туры из Коломны»
НА 2020 ГОД

АПРЕЛЬ

- 03-05 апреля** - Дивеево. На праздник Похвалы
Богородицы. Суббота Акафиста Богородицы. 4 тыс.руб.
21-27 апреля - Кавказ: Пятигорск, Мин. Воды,
Кисловодск, Нижний Архыз. Санаторий. 7 дн/6 ноч.,
24тыс + дорога (аб/ жд).
24-26 апреля - Казань. Раифа. Свяжск. 3дн/2ноч+дорога.
15 тыс. руб + жд.

Православные туры из г. Коломны
Запись по телефону 8 (903)-136-43-76 (номер МТС)



ПОЕЗДКИ
НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ ИЗРАИЛЯ
НА 2020 ГОД

С проживанием в Вифлееме (5 ночей) и в Иерусалиме (2 ночи)
8дн/7ноч. Стоимость 54000₽ (с авиабилетом) + сбор 50\$.
Даты выездов:

- 16-23 марта из Домоделово 57000₽
 - 06-13 апреля из Жуковского 57000₽
 - 13-20 апреля из Домоделово 64000₽ ПАСХА
 - 22-29 апреля из из Жуковского 59000₽
 - 27 апр-05 мая из Домоделово 59000₽
 - 29 апр-06 мая из Домоделово 59000₽
 - 11-18 и 18-25 мая из Домоделово 57000₽
 - 05-12 июня из (аэропорт уточняется) 57000₽
 - 06-13 июля из (аэропорт уточняется) 57000₽
 - 17-24 августа (аэропорт уточняется) 59000₽
- Стоимость 57000₽ поездки в 2020г в:
- 14-21, 22-29 сентября вылеты из (аэропорт уточняется).
 - в октябре 05-12; 12-19; 19-26; 26-02 ноябр. вылеты из (аэропорт уточняется);
 - в ноябре 02-09; 09-16; 16-23; 30-07 дек. вылеты из (аэропорт уточняется);

В стоимость входит:
авиаперелет, проживание в отелях 3* в 2-3-х местном номере с удобствами,
медицинская страховка, питание (завтрак+ужин), автобус по маршруту 8 дней.

Православные туры из г. Коломны
Запись по телефону 8 (903)-136-43-76 (номер МТС)



ПОЕЗДКИ
НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ ИЗРАИЛЯ
НА 2020 ГОД

С проживанием в Горнем монастыре (Иерусалим). 7 дн/6ноч.
Стоимость 555\$ + авиабилет.

Даты выездов:

- в марте 07-13;
- в апреле 02-08; 06-12 и 13-20 - (ПАСХА, стоимость на 255\$ выше);
- в мае 30 апр - 06 мая и 18-24 (программа с Синаем, стоимость на 100\$ выше);
- в июле 03-09;
- в августе 14-20 стоимость 570\$ + авиабилет;
- в сентябре 25 сент-01 окт;
- в октябре 05-11; 12-18; 19-25; 29-04 ноябр;
- в ноябре 09-15;
- в декабре 02-08.

В стоимость входит: проживание в 2-3-х местном номере (с/у на этаже),
питание (завтрак + ужин), все переезды по программе, сервисный сбор
50\$.

Православные туры из г. Коломны
Запись по телефону 8 (903)-136-43-76 (номер МТС)



В 2008 г. при храме Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово) начал свою работу Детский социально-реабилитационный центр для детей, оставшихся без попечения родителей.

Сегодня в нашем приюте живут 23 ребёнка в возрасте от 2,5 года до 16 лет. У каждого из них своя уникальная история, но объединяет их одно — все они, по тем или иным причинам, лишены родительской заботы и воспитания.

Мы стараемся дать воспитанникам ту любовь и заботу, которой они были лишены, и которые так необходимы каждому ребёнку. В нашем доме мы создаем атмосферу единой большой семьи, стараемся вернуть детям чувство общности и нужности, развить духовно-нравственные качества, максимально подготовить ребенка к самостоятельной взрослой жизни.

Наш приют является негосударственным и существует исключительно на благотворительные пожертвования различных организаций и частных лиц. Мы рады любой помощи, оказываемой нам, будь то материальное пожертвование или помощь вещами, продуктами, канцелярскими принадлежностями, стройматериалами, бытовой химией и техникой. Крайне необходима помощь волонтеров в организации индивидуальной работы с воспитанниками.

ПОМОЧЬ ПРИЮТУ



priut-kolomna.ru/help/



Мы помогаем инвалидам стать равноправными членами нашего общества. Наша задача — научить их быть самостоятельными, помочь получить образование и востребованную профессию. С этой целью мы приглашаем ребят-инвалидов пройти у нас курс адаптации. Он включает проживание в центре, профессиональную подготовку и последующее трудоустройство воспитанников.

Инициатором создания «Надежды» выступает приход церкви Пресвятой Троицы (город Коломна, район Щурово), на территории которого и размещается центр. Вся работа организации ведется на частные пожертвования.

ПОМОЧЬ НАДЕЖДЕ



nadejda-kolomna.ru/canhelp/



МЕСЯЦСЛОВ

- 15 марта** Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917), свт. Арсения, епископа Тверского (1409).
- 17 марта** Блгв. князя Даниила Московского (1303).
- 18 марта** Обретение мощей блгвв. кнн. Феодора Ростиславича Черного, Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев
- 22 марта** 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.
- 25 марта** Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604); прп. Симеона Нового Богослова, игумена (1021).
- 3 апреля** Прп. Серафима Вырицкого (1949).
- 7 апреля** Преставление свт. Тихона (Белавина), патриарха Московского и всея России (1925).
- 8 апреля** Собор Архангела Гавриила.

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК НИКОЛАЙ ПОСТНИКОВ

Священноисповедник Николай Яковлевич Постников родился в 1857 г. в городе Касимове Рязанской губернии в семье священника. В 1878 г. Николай Яковлевич окончил Духовную семинарию и до 1883 г. был директором и преподавателем Закона Божия Курловского одноклассного образцового училища в Касимовском уезде.

В 1883 г. он был рукоположен в священника к Воскресенскому храму в с. Любич Зарайского уезда Рязанской губернии, впоследствии этот уезд вошел в состав Московской епархии. С 1889-го по 1902 гг. о. Николай исполнял послушание окружного миссионера по борьбе с расколом, с 1893-го по 1906 гг. был членом благочиннического совета. В 1901 г. о. Николай был награжден наперсным крестом и возведен в сан протоиерея.

В декабре 1929 г. протоиерей Николай приехал по приглашению прихожан служить в храм святого апостола Иоанна Богослова в с. Тимошкино и прослужил здесь до 21 января 1930 г. Архиепископ Рязанский Иувеналий (Масловский), в чьем ведении тогда был Иоанно-Богословский храм, благословил его остаться здесь, но попросил, чтобы он испросил разрешение на переход у своего епископа.

Пока о. Николай служил в Тимошкино, против него в Любиче было начато дело; священника обвинили в том, что тот якобы вел агитацию против колхоза и других мероприятий советской власти.

Сотрудники ОГПУ, не обнаружив священника дома в Любиче, объявили его в розыск, и 28 января, по возвращении домой, о. Николай сразу же был арестован, заключен в тюрьму в Коломне и допрошен. Отвечая на вопросы следователя, священник сказал, что действительно бывали случаи, когда он в беседе с людьми говорил, что жить стало теперь тяжело, налоги стали большие, на религию гонение, но против совхоза и колхоза он ничего не говорил.



В тот же день следствие было закончено, и 28 февраля 1930 г. Особое Совецание при Коллегии ОГПУ приговорило о. Николая к трем годам ссылки в Северный край. В это время ему шел семьдесят третий год и условия ссылки оказались для него непосильны. Протоиерей Николай Постников скончался в ссылке в Соломбальской больнице города Архангельска 10 апреля 1931 г. и был погребен в безвестной могиле.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК АЛЕКСАНДР ЛИХАРЕВ

Александр Петрович Лихарев родился 22 января 1876 г. в с. Синьково Бронницкого уезда в семье священника Петра Лихарева. В 1896 г. Александр окончил Московскую Духовную семинарию и получил должность учителя церковноприходской школы в селе Иславском Звенигородского уезда Московской губернии. 5 мая 1899 г. он был рукоположен во диакона к Тихвинской на Бережках церкви в Москве, а 26 июня 1920 г. — к той же церкви священником. 24 августа 1928 г. отец Александр был назначен настоятелем этой церкви. 22 июля 1930 г. он был переведен в Богоявленский собор

в Дорогомилове. 23 ноября 1932 г. о. Александр был назначен священником в Богородице-Владимировскую церковь в г. Мытищи. 22 октября 1935 г. переведен в Николаевскую церковь в поселке Подсолнечное Солнечногорского района.

27 ноября 1937 г. протоиерей Александр был арестован, заключен в Таганскую тюрьму в Москве. Его обвинили в том, что он якобы вел среди населения контрреволюционную деятельность. О. Александр не признал вины, тогда были вызваны лжесвидетели. Один из них, священник, передал, что о. Александр в разговоре пожаловался на притеснения со стороны советской власти, которая вопреки Конституции не предоставляет верующим свободы исповедания. 3 декабря 1937 г. следствие было завершено, и 5 декабря тройка НКВД приговорила отца Александра к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере.

11 декабря всем подследственным, многие из которых ожидали после столь краткого следствия освобождения, или по крайней мере ссылки, было объявлено, что они приговорены к десяти годам каторжного труда; после этого их погрузили в вагоны и отправили в Красноярский край. 9 января 1938 г. они прибыли на станцию Суслово Красноярского края, священники, в числе которых был и о. Александр Лихарев, были направлены на свиноферму Бамлага НКВД. В дороге о. Александр заболел, а прибыв на место назначения настолько ослабел в невыносимых условиях голода и холода, что слег окончательно. Всех заключенных поместили во временных землянках. Стояли сибирские морозы, было холодно, а дров не доставало даже на то, чтобы вскипятить воду. Вскоре в лагере началась эпидемия дизентерии. В больнице не хватало мест, и многие больные умирали в землянках. О. Александр также заболел дизентерией, и жившие с ним в одной землянке заключенные священники стали хлопотать о помещении его в больницу. Протоиерей Александр Лихарев скончался в лагерной больнице 17 марта 1938 г. Находившийся вместе с ним заключенный священник написал его детям: «Похоронен он... в братской могиле, близ мельницы... ушел родитель ваш в другой мир, но никого не оскорбил он ни на службе ранее, ни в заключении...».



www.hram1891.ru



ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ
г. Коломна (Щурово)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, ежемесячное издание. Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской обл. Московской епархии Русской Православной Церкви.

Редактор: Михаил Позвонков. **Дизайн, вёрстка:** Родион Степанов. **Корректурa:** Галина Старостина

Адрес редакции: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3. Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru, e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов: фото авторов или из открытых источников СС-ВУ