



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Воскресенье

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Выпускается приходом храма Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово)

ГОСПОДНЯ ЗЕМЛЯ

- ✦
- Стр. 4 **ХРИСТИАНСТВО И (ИЛИ?) ТЕХНИКА**
- Стр. 10 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.** "Коломенские сады и парки".
"Коломна: экология прошлых веков"
- Стр. 18 **ВОПРОС-ОТВЕТ**
- Стр. 38 **КНИЖНЫЙ ШКАФ.** Литературное обозрение
- Стр. 32 Кулинарная страница **АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ**
- Стр. 44 **ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА.** «Во что играли бабушки?»
- Стр. 48 **КРОССВОРД** «Троица»

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА. *Михаил Позвонков*
- Стр. 4** ХРИСТИАНСТВО И (ИЛИ?) ТЕХНИКА. *Ксения Ермишина*
- Стр. 10** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. “Коломенские сады и парки”.
“Коломна: экология прошлых веков”. *Валерий Ярхо*
- Стр. 18** ВОПРОС-ОТВЕТ
- Стр. 22** “ЛИКИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЭКОЛОГИИ И НЕЗАМЕТНЫЙ АПОКАЛИПСИС НАШИХ ДНЕЙ” Интервью с Татьяной Горичевой. *Ксения Ермишина*
- Стр. 32** “АНГЕЛ БЛАГОГО МОЛЧАНИЯ”. Об одном образе и одном стихотворении
Кто Автор?
- Стр. 34** КОЛОМЕНСКАЯ ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА.
Беседа с руководительницей Еленой Зерновой. *Михаил Позвонков*
- Стр. 38** КНИЖНЫЙ ШКАФ. Драган Лакичевич. «Посох Патриарха Павла»
Ефим Сорокин «Змеиный поцелуй»
- Стр. 40** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. *Михаил Позвонков*
- Стр. 42** ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА. Вознесение
- Стр. 44** ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. “Во что играли бабушки?”. Рассказ. *Наталья Чеглакова*
- Стр. 48** КРОССВОРД. “Троица”
- Стр. 50** МЕСЯЦЕСЛОВ



ВОСКРЕСЕНЬЕ, ежемесячное издание

Учредитель - МРОПП Троицкого храма
г. Коломны (Щурово)
Московской обл. Московской епархии
Русской Православной Церкви.

Редактор: Михаил Позвонков.

Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.

Корректурa: Галина Старостина

Адрес редакции: 140413,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,

e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



СЛОВО РЕДАКТОРА

Христос Воскресе!

Дорогие друзья, мы уже в полной мере вступили в дни пасхальной радости от Пасхи до Вознесения, когда весь мир прославляет воскресшего Бога. На светильных Святой Пасхи поётся: Днесь весна благоухает, и новая тварь ликует! И в этом номере нашего семейного журнала мы поговорим именно о созданиях Божиих – о всём, что составляет природу, мир вокруг нас - Господня земля и что наполняет ее, вселенная и все живущее в ней (Пс.23).

Те, кому довелось родиться и учиться в советское время, наверняка вспомнят основные постулаты атеистической идеологии, ставящей человека во главу всего сущего на свете: человек – венец творения, мы не должны ждать милостей от природы, весь мир вокруг нас утилитарен. Ну и так далее. Наплевательское отношение к природе породило техногенные катастрофы невиданного доселе масштаба, а культ потребления, ориентированность не на духовную составляющую развития, а на потребление вызвали глубокий духовный кризис во всех слоях человеческого общества.

Понемногу человеческое общество приходит к пониманию того, что одним только умножением материальных благ гармонии не достигнуть. Да и что понимать под гармонией в современном мире? Поэтому в новом номере «Воскресенья» будем беседовать с замечательным православным философом Татьяной Горичевой – её взгляд на взаимоотношения природы и человека может показаться необычным. Пообщаемся и на тему домашних животных: ответим на вопросы читателей и постараемся разобраться в отношении православного вероучения к нашим питомцам. Поговорим об отношениях христианства и техники: где они могут идти бок о бок, а где – неминуемо входят в противоречие.

Традиционная рубрика «Книжный шкаф» поведает о двух интересных изданиях: жизнеописании покойного сербского патриарха Павла, и о современной версии хождения за три моря Афанасия Никитина.

Наших путешествующих читателей наверняка заинтересует интервью с руководительницей Коломенской паломнической службы Еленой Зерновой, не забудем и про наши постоянные рубрики: литературную и кулинарную страницы и раздел для детей.

Михаил Позвонков



ХРИСТИАНСТВО И (ИЛИ?) ТЕХНИКА



Рафаэль Санти. «Афинская школа»
 Ватикан. На фреске изображен Платон, Аристотель, Диоген и другие философы античности. Фреска выполнена по заказу Папы Юлия II.

Распространено мнение, что в эпоху Возрождения человечество вышло на новый этап развития – устремилось к разуму, творчеству, к избавлению от «средневековых предрассудков». На самом деле это не так. Эпоха Возрождения была самой кровавой, самой суеверной и магической со времен обращения Европы в христианство. Инквизиция, например, процветает не в Средневековье, но именно в эпоху Возрождения, папство со всеми его пороками, симонией, наложницами и религиозными войнами возвышается в то же время. Возрождение магического герметизма (учение Гермеса Триждывеличайшего), утонченных, невиданных даже в языческие времена пыток, гностицизм, учение каббалы, правление клана Борджиа, трактат Маккиавелли – все это и многое другое относится к эпохе Возрождения.

Возрождение возрождало, в первую очередь, язычество. Люди впервые ощутили вкус свободы от канона и традиции. Свобода пьянила и дурманила, перед воспаленным воображением возникали картины небывалого, невозможного прежде. Европейская цивилизация нового типа началась вместе с великими географическими открытиями и жестокими религиозными войнами католиков и протестантов. Устремившись в Северную Америку, европейцы уничтожили около 25 миллионов местного населения. «Просвещенные» европейцы, у которых было более совершенное оружие, рассматривали аборигенов как полуживотных. Охота за скальпами, за которые назначили неплохую награду, стала любимым спортом. А потом в США пришло рабство... И все это на фоне того, что позже учебники назовут началом Великой научной революции.

Эта «славная» революция произошла в эпоху Просвещения, которая надменно оттолкнулась от веры Средних веков и эпохи Возрождения с ее магией и инквизицией. Европейцы выдвинули новый лозунг: «знание – сила» (Ф. Бэкон). Возникла идея о том, что человеческий разум, который явил столь удивительные дела в деле покорения чужих земель, изобретения оружия и утверждения образованности, может сотворить и большее, открыть законы, которые позволят выведать тайны природы. Эпоха Просвещения выдвинула программу научных исследований как проект. Соответственно, возникло противостояние веры и разума, сердца и рассудка. Возник атеизм – новое явление в истории человечества. Сначала атеизм появился как противостояние церкви («раздавите гадину!» Вольтер), потом связал себя с наукой, хотя современные ученые разделяют науку и атеизм. Подавляющее большинство великих ученых было верующими.

19 век был веком торжества науки и научного разума. Это был век наивного натурализма, когда базаровы резали ни в чем не повинных лягушек в лабораториях и придавали этому действию особый, торжественный смысл. Хотя, конечно, ни особого смысла в препарировании сотен тысяч лягушек невежественными студентами не было, ни великой пользы человечеству, о которой мечтали восторженные юноши, это не принесло. Что касается исследовательских научных программ, то царицей наук стала физика, за которой следовала, с большим опозданием, химия. Математике была отведена роль служанки науки, поскольку все точные расчёты были без нее невозможны. На основе открытых законов возникло нечто, казалось бы, новое и небывалое – техника. Царь Соломон сказал: «нет ничего нового под солнцем» (Еккл. 1, 9). Действительно, техника сопровождала человечество на протяжении всей истории.

Так, например, Римская цивилизация достигла значительного технического уровня. Тогда строили дороги, которыми люди пользуются до сих пор. В городах была канализация, многоэтажные дома, лифты и другие вещи и технологии, повторить которые люди смогли только спустя 14 веков. Римляне изобрели дорожные знаки, пол с подогревом (гипокауст), газеты (тогда пользовались популярностью «Дела Римского народа»), таксометр (плата за перевоз была строго по километражу, который измерялся особым прибором), невероятно прочный бетон, переживший все последующие эпохи... Рим погиб от варваров и в результате морально-нравственного разложения римской элиты. Но где гарантия, что наш мир не постигнет похожая катастрофа? Технически Рим был цивилизацией, вполне сопоставимой с современным миром. Но и до Римской цивилизации, например, в Древнем мире, использовали технологии, которые не в состоянии повторить даже в наше время. Например, знаменитые египетские пирамиды построены с помощью технологий, которые не разгаданы. Египетские пирамиды – совершенное инженерное сооружение. Строение бесшовное, а 2,3 миллиона каменных блоков подогнаны и скреплены так, что нет зазора, кроме того, блоки идеально «вырезаны». В наше время в Японии пытались построить экспериментальную пирамиду, повторив египетскую. Строительство остановилось на середине: ближе к основанию конуса просто не было места для того, чтобы ставить новые блоки. Это значит, что в Древнем Египте знали то, что неизвестно современному человеку. Не разгаданы тайны древнего города Мохенджо-Даро (около 2, 5 тыс. лет до Р.Х., Индия), который спланирован и построен в два уровня, со всеми удобствами, включая канализацию, бани и зернохранилища. Шумеры, заложившие основы математики и рассчитавшие временные циклы, строили технически сложно организованные зиккураты. Древние жители Перу на недоступной высоте строили каменные города из блоков, причем нарезать так точно камень в современном мире может только лазер.

*Развалины города Саксайуман в Перу.
На основе каких технологий построены его сооружения,
современным людям неизвестно.*



Каменные блоки примыкают друг к другу так плотно, что между ними невозможно просунуть даже лезвие бритвы. Каким образом блоки были доставлены на высоту 3800 метров – тоже неизвестно. И подобных примеров можно привести множество.

Древние люди, жившие 3-5 тысяч лет до нашей эры, в плане технологий иногда превосходят современных людей. Другое дело, что развитие техники всегда шло неравномерно. Технические цивилизации расцветали и приходили в упадок, технологии и знания забывались, а потом вновь их открывали заново, или, как в эпоху Возрождения, когда оставшиеся со времен античности и эллинизма манускрипты переписывали, извлекая древнюю, забытую премудрость. Итак, царь Соломон, кажется, прав. И все-таки, в 20 веке произошло нечто новое и небывалое – такие научные открытия, которые сделали возможными появление информационной техники и технологий, которые позволяют контролировать всю планету и каждого отдельного человека.

Довольно долго наука противопоставляла так называемое «научное» и религиозное мировоззрение. Адепты науки заносчиво полагали, что темные басни старушек отжили свой век, в то время как «космические корабли бороздят просторы вселенной». Но уже начало 20 века должно было отрезвить человека. Первая мировая война показала, что наука используется человеком не в созидательных целях, но, по большей части, для создания оружия массового истребления. Впрочем, после Первой мировой не было сделано выводов, наоборот, люди еще больше ожесточились.

Вторая мировая с ее миллионными жертвами также не привела в чувство гордого человека, наоборот, новые научные открытия использовали для создания атомной бомбы, которая может уничтожить все живое на земле. Создание информационной техники – радио, телевидения, интернета привело к усилению пропаганды и к общему падению культурного уровня. В результате, в руках у крайне невежественного человека, который не обладает даже навыками элементарного выживания, подобно древнему жителю Земли, сейчас современный смартфон, который позволяет делать



*Создание светил.
Собор святого Марка. Венеция. 1094 г.*

видео, фото, воспроизводит музыку... Современный человек – новый варвар. Он не знает песен и преданий, истории своего рода и страны, не умеет выращивать скот и культивировать растения, иногда не знает, откуда берется молоко и хлеб. Раньше такой человек считался бы самым презренным и худшим из рабов, сейчас – он самодовольный обыватель, требующий прав и еще больших свобод для своей похоти.

Возникает вопрос: как христианство относится к новой технической (информационной) революции? Противоречит ли техника христианству? Для ответа на этот вопрос можно обратиться, например, к медицине. Казалось бы, успехи медицины – несомненный прорыв, самый человеколюбивый проект, который позволил миллионам людей выжить. Медицина победила опасные болезни, ученые открыли свойства антибиотиков, хирурги научились делать невероятно сложные операции, спасая безнадежных больных. Население планеты стремительно выросло: если в начале 20 века на планете проживало около 1,5 миллиарда человек, то в начале 21 века – более 7 миллиардов. Так много людей еще никогда не населяло планету, которой теперь грозит гибель от хозяйственной деятельности людей. Отравлены реки, моря и океаны, гибнет все живое – чтобы 7 миллиардов человек насытились, получили образование и развлеклись. В середине 21 века предрекают колоссальный водный кризис: пресной воды не так много на планете. Самое страшное происходит в репродуктивной сфере. Россия, например, занимает 1 место в мире по количеству абортов. На втором месте – Китай с его 1,5 миллиардов населения. Что такое аборт? Это не просто убийство младенца, это еще и прибыльный бизнес. В нашей стране действует патент № 2160112: «Способ приготовления клеточного трансплантата из фетальных тканей». Это значит, что современные люди используют науку и медицину в целях... людоедства. Большая часть несчастных абортированных младенцев будет переработана в целях создания того, что современные люди будут использовать, чтобы продлить свою молодость и красоту – сыворотки, плацентарные крема, мази и прочее.

Согласно статистическим данным, только 3% женщин в возрасте до 40 лет в нашей стране не делали абортов. То есть, с точки зрения медицины, только ничтожный процент женщин репродуктивно здоровы. Чаще всего, у здоровой женщины могли родиться здоровые дети, но в результате абортов, которые возможны благодаря развитию медицины, выживает один-два, причем иногда больных ребенка, в то время как 5-10 и более здоровых детей убиты, расчленены, съедены или использованы для «нужд» салонов красоты. Четыре поколения женщин, делающих аборты, употребляющих контрацептивы и пользующихся другими медицинскими «благами» – и мы имеем больное общество. Согласно Роспотребнадзору, только 12% детей в России совершенно здоровы. Остальные больны различными заболеваниями – от сколиоза, гастрита, астмы до ДЦП. В прежние времена эти дети бы погибли в течение первых лет жизни, в современном мире благодаря медицине, выживают все. Что ждет человечество через 3-4 поколения? Прогнозы неутешительны: большая часть женщин и мужчин будут бесплодны или родят больных детей. Медицина снова спешит на помощь, уверяя: есть новые технологии, такие как ЭКО или суррогатное материнство, волноваться не стоит! Но именно это внушает еще больший ужас: если медицина, не вооруженная мощнейшими технологиями, способна убить человечество в ближайшие 100-150 лет, что ждать от новой генной инженерии?

Так, мы возвращаемся к вопросу: каковы взаимоотношения христианства и техники? Отрицают ли они друг друга, противостоят или сотрудничают? Ответить на вопрос можно следующим образом. Техника и наука связаны, но не тождественны. Техника отделилась от науки и стала составной частью финансовых проектов. Они служат не столько людям, сколько кошелькам отдельных немногочисленных богачей, в руках которых сосредоточены 80% богатств планеты. Эта группа людей позволяет пользоваться благами технической цивилизации остальным людям до тех пор, пока это им выгодно. Никаких человеколюбивых проектов у этих людей, как показывает практика, нет. Евангелие учит, что все зло – от сребролюбия. Иуда из-за сребролюбия предал Христа. Ради денег ведутся войны и совершаются различные преступления. Отдельные ученые, которым дан от Бога талант познавать Его тайны – это тайнозрители Премудрости Божией, но плоды их открытий используются часто бездумно, потому что человечество в целом, как было диким, нецивилизованным и страстным, так и остается в том же состоянии, несмотря на машины, космические корабли и айфоны. Более того, техника сделала людей еще более невосприимчивыми, жестокими и элементарными в своих реакциях существами. Потому что развитие человека как личности не зависит от техники или цивилизации. Тысячу лет назад могли жить люди духовно, умственно и нравственно более развитые, чем современные люди. Более того, гигантов духа, святых, похоже, в прежние времена было больше, несмотря на то, что количество людей на планете было меньше. Это явный показатель деградации человечества.

Только вера, только смирение перед Богом может помочь науке и технике не стать причиной гибели жизни на планете Земля. Обожествлять технику или науку, возлагать на них надежды и ждать от них спасения – верх неразумия. Чем больше будет совершенствоваться техника, тем больше бед постигнет человечество. Техника – всего лишь средство: палка, камень, лук и стрелы с одной стороны, автоматическая винтовка, автомобиль или утюг, с другой – не отличаются принципиально. Это только средства, которые позволяют добиться определенных целей быстрее и эффективнее. Новое – это именно средства связи (телефон, радио, телевидение) и искусственный интеллект (компьютер) поскольку они открывают иную ступень взаимодействия с миром. Современная наука возвращается к тому, что мир – фрактальная структура, в которой все пронизано

сетью информационных нейронов. Сами атомы оказываются не просто частицами-волнами, но структурами, способными хранить и воспроизводить информацию (так называемые законы природы): «Используемый ежедневно человеком телефон свидетельствует о существовании в природе механизмов, преобразующих звуковые колебания в электромагнитные, и обратного электромагнитного в звуковые. Системы атомов или структуру можно считать ячейками, хранящими информацию и присутствующими во всех природных средах земли. Постоянный обмен энергией и информацией происходит во всех имеющих общие границы ячейках»¹. Именно отход от примитивного материализма в начале 20 века позволил ученым сделать удивительные открытия в области микромира. Открытия показали, что в основе мира лежит не материя (атомы), но частицы, имеющие волновую природу, наряду с материальной. Квантовая физика запустила парад современных научных открытий, которые...внезапно прекратились примерно 50 лет назад. Наука Ньютона и даже Нильса Бора достигла некоторого предела. Отдельные гении, вроде астрофизика Н.А. Козырева, выдвигавшие иные, альтернативные взгляды на природу мира, строение времени, пространства, вещества, не встретили поддержки, потому что новая научная революция потребует слома старых парадигм, связанных с большими деньгами. Речь идет не только о хорошо продающейся технике. Целое поколение ученых, научные институты, защита диссертаций и получение грантов, многомиллионные тиражи научных журналов и научных семинаров, вся огромная индустрия научного сообщества кормится из источника, разрушить который никто не позволит. Научные открытия легко совершались тогда, когда научное сообщество только складывалось и новая научная парадигма, по мысли Томаса Куна, автора книги «Структура научных революций», естественно заменяла прежнюю, когда старое поколение ученых просто физически уходило в мир иной.

Теперь перед человечеством стоит важнейшая задача: обуздать технику, избавиться от потребительского кретинизма и безответственности. Вера в Бога и новое, ответственное отношение к миру на основе Евангелия должно заменить примитивный, отживший свой век материализм. Аскетизм должен заменить распущенность и гедонизм, благоговение перед тайнами мира – преступное равнодушие. Если этого не произойдет, то



Преображение Господне. Фреска. Сербия.

человечество столкнется со страшными бедами. Христианство не проклинает и не унижает технику, но с уважением относится к ее творцам и с благодарностью – к Богу, который открыл некоторую часть Своих тайн о строении мира. Тем не менее, оно утверждает: без веры, любви и надежды на Бога все тщетно, ни одной проблемы не разрешить по-настоящему. Или как говорили наши предки: «без Бога ни до порога».

Ксения Ермишина

¹ Шугаев М. Божий мир глазами физика. М., 2002.



Солодков Алексей Матвеевич
"Старое блюдо"



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КОЛОМЕНСКИЕ САДЫ И ПАРКИ

По старинным заветам

По свидетельству многих путешественников, побывавших в разное время в Коломне, город искони славился своими садами. Дивиться тому нечего: купеческий город жил по старым русским традициям, восходящим к книге «Домострой», в которой глава №65 была специально отведена под трактат о садах, и от православного человека буквально требовалось: «а сад разводи про себя, а семена всякие у себя води».

Наши предки крепко держались этих предписаний, и собственные сады имели не только богатые бары, но и все зажиточные горожане из самых разных сословий. Сады были предметом гордости домовладельцев: на них не жалели денег и высаживали целые рощи фруктовых деревьев, среди которых прокладывали дорожки, заводили «инжереи» (так называли оранжереи), в которых выращивали редкие цветы и другие растения. В садах рыли пруды, строили беседки. Всё это делалось с большой любовью, для себя, а не на показ. Частный сад был закрытым миром одной семьи, и тех, кого туда хозяева допускали.

В 18-м столетии настоящей достопримечательностью Коломны был сад городской усадьбы купцов Мещаниновых. Заложил его богатейший коломенский коммерсант Иван Тимофеевич Мещанинов, которого за размеры состояния, большие связи в высшем свете и влияние называли «коломенским богом». По завещанию Ивана Тимофеевича, отказавшего свое «движимое и недвижимое» племяннику, сад перешел во владение Ивану Демидовичу Мещанинову, который не жалел средств на его устройство, приглашая для ухода за садом ученых садовников-иностранцев.

По воспоминаниям писателя Никиты Петровича Гилярова-Платонова, жившего в ближайшем соседстве с садом Мещаниновых, на приходе церкви Никиты Мученика, в которой священником был его отец: *«Был тот сад барский в полном смысле. На нескольких десятинах, со стриженными и крытыми аллеями, с двухэтажными каменными беседками и с фруктовым отделением».*

В 1782-м году после громадного пожара, уничтожившего большую часть Коломны, уцелел только околоток вокруг церкви Никиты Мученика, где располагалась усадьба Мещаниновых. При восстановлении города был составлен архитектурный план, согласно которому прямо через мещаниновский сад должен был пройти новый переулок.

Решив, во что бы то ни стало, сохранить свой любимый сад Иван Демидович отправился в Москву, к губернскому начальству. Согласно легенде, с собой он повез корзину с апортовыми яблоками, которыми якобы потчевал губернских чиновников, и отведав этих плодов, оценив их необыкновенный вкус, самый главный начальник в губернии сказал: - Да, сад с такими прекрасными фруктами губить жалко! И было дано разрешение сад оставить на месте, а переулок завершить у ворот усадьбы. Вполне может быть, что апортовые яблоки, привезенные Иваном Демидовичем, были и впрямь необычайного вкуса, но скорее всего к этой садовой кошелочке были приложены аргументики куда более весомые - из разряда тех, что назывались «барашки в бумажках» и «рекомендательные письма от князя Хаванского». Однако во что, а вернее, во сколько именно обошлось Мещанинову сохранение доставшегося от предков сада, легенда умалчивает, а думать каждый волен что угодно. Но факт остается фактом: вопреки генеральному плану сад Мещаниновых не тронули.

Женский мир

Особенно большую роль играли сады в жизни русских женщин. В старое время они жили на положении затворниц, и до замужества девиц не пускали даже в церковь, где их могли увидеть мужчины. Это может показаться странным, но, тем не менее, действительно так: об этом упоминается в житии Иулиании Лазаревской, а в более поздних источниках, относящихся уже к середине 19-го века, подобные обычаи отмечают при описании нравов русской провинции.

Сад для девицы был единственным местом, где она могла погулять и развлечься с подружками. Там они играли в свои полудетские игры, купались в садовых прудиках, качались на качелях, просто дурачились и пели песни. Так протекали дни их девичества, а потому, когда их выдавали замуж, тяжелее всего было расставаться именно с садом, с миром детства и юности – из него она уходила уже навсегда. Даже в обрядовых песнях русских невест, певшихся при прощании с родительским домом, поминается, что каждое деревце в родительском саду поливала невеста «горючими слезами».

Впрочем, они быстро утешались, поскольку при доме супруга был свой сад, в котором молодая хозяйка принимала своих уже замужних подруг. Летом сживали они в садовых беседках за столами с самоварами, угощались печатными пряниками да сладкими пирогами, вареньем разных сортов и свежими ягодами, подкрепляя чаек пузатенькой бутылочкой мадерцы или сладенькой малаги. И во время этого садового отдыха наверно им более всего казалось, что жизнь удалась.

Забавы молодых

Имели свое значение сады и для коломенских мальчишек, кравших чужие яблоки не столько от голода или нужды, сколько из озорства. Для них это был своего рода экстремальный вид спорта, сочетавший в себе элементы и современного «паркура», и «игры в индейцев».

Сады окружали высокие и крепкие заборы, их охраняли цепные псы, сторожа и садовники были начеку. В случае поимки озорников ждали крепкие побои на месте преступления и порка дома, когда родители розгами и ремнем им «вкладывали ума в задние ворота». Умение пробраться в чужой сад и вернуться с добычей, было делом мальчишеской чести.

Не миновал соблазна этой рискованной забавы и Василий Дроздов, нынче известный как небесный покровитель города митрополит Филарет. Во юные лета был он обычным коломенским мальчиком, сыном настоятеля Троицкой церкви в Ямской слободе. По свидетельству ровесников любил Вася рыбу ловить, заходя с бреднем «от глубины», на санках катался в Репинском овраге, у деда своего, священника Богоявленской церкви, выучился играть на гуслях. Так же как и остальные его приятели лазил он и по чужим садам. Тому порукой слова того же Гилярова-Платонова: *«Несмотря на свою скромность, он (Филарет) не чужд был и шалостей. На моей уж памяти, раз во время посещения владыкой родины, напомнил ему о детстве один из купцов. «А помните, владыка, - сказал он ему, - как мы с вами лазили через забор за яблоками в сад Корчевских?»* И тогда же владыка подарил одной старушке-соседке денег, покаявшись в том, что мальчишкой переколотил её горшки, насаженные на жерди забора для просушки.

Места для гуляния

Для выхода «в люди» на гулянья у коломенцев имелось несколько общественных садов и скверов. Прямо у Московской заставы находился Запрудский общественный сад – он и сейчас на том же месте. По исследованиям местного краеведа Денисова, липы Запрудского сада были высажены не позже 1887-го года: существует изображающая его гравюра с указанием года.

Очень популярен был у горожан сквер, возникший на обрыве берега над Москвой-рекой, после сноса части кремлевской стены. За свою малость и округлость этот сквер в Коломне прозвали «блюдечком». Зимой там заливали каток, который окружал вал из снега, украшенный воткнутыми в него елочками.

Несколько аллей, тянувшихся от Астраханской улицы к Ямской башне кремля, между развалинами кремлевской стены и храмом Иоанна Богослова назывались «Богословским садиком». Вечерами принаряженные горожане фланировали по Астраханской улице (ныне ул. Октябрьской революции) от Богословского сада до Рязанской заставы, и возвращались обратно, завершая променады в Богословских аллеях.

Для избранной публики был приоткрыт сад «Коммерческого клуба». Именно приоткрыт. Пускали не всех. Существовало подобие «фейсконтроля». Члены клуба и дамы пропускались бесплатно, а кавалеры, не состоявшие в клубе, платили по рублю. По тем временам деньги немаленькие.

По давней городской традиции военные оркестры частей, составлявших коломенский гарнизон, ублажали духовой музыкой слух гуляющей в скверах публики. Зимой играли на катке «Блюдечка», летом по вечерам вторников четвергов в Богословском садике, а в выходные и праздничные дни в саду при коломенском «Коммерческом клубе».

Особого рода променады существовал подле бобровского рабочего театра – там было лучшее в городе футбольное поле, на котором зимой заливали каток для игры в русский хоккей и массовых катаний на коньках. В рабочем театре кипела творческая жизнь: ставились спектакли, собиралось хоровое общество, устраивались танцевальные вечера. Молодые спортсмены, самодеятельные артисты и просто досужая публика, парочками и целыми компаниями прогуливались вокруг футбольной площадки, раскланиваясь со знакомыми, делая круг за кругом несчетное количество раз.

В наследство от очень давних времен остались места загородных гуляний возле пригородного села Сандыри, куда летом к условному сроку собиралась крестьянская молодежь, чтобы водить хороводы, петь песни, плясать, соревноваться в ловкости и удали. На этих гуляньях молодые люди высматривали невест, и уходившие на заработки из родных сел парни, специально приезжали на эти гулянья, чтобы жениться на «своих» девушках, считая, что так оно будет надежнее, чем связывать судьбу с «чужими».

Революционные изменения

Вскоре после революции в Коломне появился новый сквер – его разбили прямо на Житной площади и назвали именем Ленина, установив у его входа статую вождя мирового пролетариата. Примерно в те же поры сад «Коммерческого клуба» переименовали в «Городской» - нынче от него остался только огороженный пустырь в районе трамвайной остановки «ул. Комсомольская», но в 20-х годах там кипела жизнь и веселье, почти как «в старое время».

В саду был летний театр, в котором давали представления местные любительские труппы и заезжие знаменитости. Там же «крутили кино». Духовой оркестр играл на танцверанде, работали буфеты. Летними вечерами в поисках щедрых покупателей коломенские лоточники стекались к воротам «Городского сада», образуя там шумное торжище. Среди уличных торговцев это место считалось «фартовым». Туда ходили семейные пары, молодые люди, ухаживавшие за барышнями «с серьезными намерениями», местные щеголи и кокетки времен нэпа, являвшиеся чтобы блеснуть модными фасонами.

В 20-е годы прошлого столетия к прежним местам гуляний добавились щуровские Дубовая роща на усадьбе, принадлежавшей фабрикантам Липгартам, и старый барский парк, разбитый в начале 19-го века помещиком А. М. Грибовским, ставшие доступными для всех желающих.

Коломзаводские рабочие получили в свое распоряжение собственный сад – после того как стадион устроили возле новенького Дворца Культуры, бобровское футбольное поле засадили деревьями, устроили посредине фонтан, воздвигли веранду для танцев. Все вместе это стало называться «Сад Дворца», в просторечье «Бобровский сад» или вовсе фамильярно - «Бобры».

Новые парки

Одно время в городе на полном серьезе обсуждалась возможность устройства парка культуры и отдыха трудящихся на месте Петропавловского кладбища, но местные власти пойти на этакое дело до войны всё же так и не решились, а потом стало не до парков. Однако уже в мае 1945-м году на остававшейся неблагоустроенной части Житной площади – там, где раньше был «Бабий рынок» - начались работы по обустройству нового сквера. Ему как нельзя лучше подходило бы имя «Победы», однако в дело вмешалось одно важное обстоятельство: согласно положению о государственных наградах, тому, кто был награжден двумя звездами героя Советского союза, на родине устанавливался бюст, и новый сквер избрали для воздвижения памятника дважды герою Советского союза В.А. Зайцеву. В декабре 1948-го года бюст героя был торжественно открыт, и само собой вышло, что сквер назвали именем отважного летчика и нашего земляка.

Весной следующего 1949-го года был сделан первый решительный шаг к созданию главного городского парка: на голом поле, там, где раньше находились огороды горожан, выращивавших картошку, высадили первые четыре тысячи деревьев, тем самым заложив основу «парка Мира».

Ещё от «старого времени» в наследство горожанам остались одичавшие фруктовые сады – после сноса частного сектора при строительстве многоэтажных кварталов строители сумели их сохранить, сделав «садовые джунгли» местом игр детей и скверами «шаговой доступности» для взрослых. К сожалению, теперь эти сады все чаще становятся жертвами «точечной застройки» внутри обжитых кварталов или просто состарившись, гибнут, без должного ухода. В этом сады и парки очень похожи на людей.

Валерий Ярхо



КОЛОМНА: ЭКОЛОГИЯ ПРОШЛЫХ ВЕКОВ



Коломна.
Житная площадь

Квартирный вопрос

Разительным отличием устройства обыденной жизни Коломны в старые времена от нынешнего положения дел, заключалось в полном отсутствии того, что теперь называют ЖКХ. Жилища были, хозяйство имелось, а вот то, что теперь понимают под словом «коммунальный» отсутствовало.

Всего в Коломне, по данным 1880-го года насчитали 1884 дома: из них полтора десятка были трехэтажными, а один так и вовсе «небоскреб» в четыре этажа высотой; двухэтажных каменных домов было 266; каменных одноэтажных около двухсот; остальные строения были деревянными одноэтажными, или «смешанными» - с кирпичным «низом» и деревянным «верхом».

Часть домов считались «доходными» - владельцы их отдавали «под квартиры», получая плату с жильцов, отвечая по закону за содержание дома в надлежащем состоянии, и за выполнение условий сдачи внаем. За каждым домовладельцем был закреплен определенный участок улицы перед его владением, за исправность которого он отвечал - это касалось починки и содержанию тротуара перед домом, его чистка и уборка. За исполнением этой обязанности наблюдала полиция, и она же выписывала штрафы нерадивым.

Если жилец не вносил квартирной платы, домовладелец на него подавал судебный иск, по решению суда имущество должника описывалось и продавалось с торгов, а из вырученных денег покрывалась задолженность.

Отопление домов было исключительно печным - жильцы жгли дрова и уголь, покупая топливо за свой счет, храня его запасы в сараях на дворе. У богатых господ печи топила прислуга, у жильцов попроще роль истопника брал на себя дворник, которому немного приплачивали. Те, у кого лишних денег не водилось, обходились сами.

Водовозный промысел

До постройки водопровода те, кто жил поближе к реке, ходили по воду сами, с ведрами и коромыслами, у некоторых на усадьбе были колодцы, и это было большим подспорьем, потому что все остальные воду покупали у водовозов, которые целыми днями курсировали с бочками от Москвы-реки до потребителей. Водовозный промысел был несложный и выгодный: требовалась лошадка, повозка с бочкой, да черпак – ведро, прикрепленное к длинной деревянной рукояти. Забор воды производился поблизости от москворецкого плашкоутного моста, а ехали к тому месту Водовозным переулком, который существует и поныне. Выехав на берег водовоз, «сдавая задом», загонял свою бочку поглубже в реку, и черпал воду в бочку¹, а потом вез её в город и продавал по домам, в зависимости от спроса, беря от копейки до трех за ведро.

Проблема чистой воды питьевой стояла довольно остро – особенно по весне, когда в реку смывало множество всякой дряни. Именно поэтому важнейшим событием для города явилась постройка водопровода, с забором воды из артезианских скважин. Деньги на постройку завещал в 1882 году коломенский купец Н.А. Шевлягин, а его волю исполнила вдова, Марья Николаевна Шевлягина, которая в 1902-м году через своего поверенного (и зятя) В.М. Лежнева передала завещанные мужем средства, при этом оговорив особенное условие: *«по окончании постройки водопровода, последний должен перейти в полное заведование и распоряжение города, но при условии, чтобы вода из водопровода отпускалась для всех жителей города Коломны бесплатно»*².

Коломна.
Памятник водовозу



Безотходное питание

Объедки в ресторанах и трактирных заведениях скупали, и ещё годившиеся в дело куски, поступали в дешевые кухмистерские. Из них для совсем бедных людей готовили блюдо, известное под названием «объедушка» - мясные объедки мельчили ножом, проваривали, заправляли картофелем, тушили и продавали задешево.

Куски старого хлеба по дворам собирали нищие, а потом собранное продавали по копейке за фунт тем, у кого в карманах гулял ветерок. Этот же хлеб на окраинах города покупали те, кто держал скотину и птицу, они же откупали все то съестное, что сторговать людям было нельзя: очистки, шкурки, гнильцу и прочее в этом роде, скармливая такое месиво коровкам, свинкам и курочкам.

Деньги из грязи

Одним из самых выгодных городских подрядов было содержание ассенизационного обоза - поскольку канализация в городе отсутствовала спрос на услуги «золотарей» был огромен. Снаряжение для этого требовалось почти такое же как у водовозов, а работали обычно парами – один ведром на палке черпал из ямы, другой был «на подхвате»: сидя у горловины бочки, сливал вычерпнутое внутрь. После «загрузки» везли «взятое» в овраг, где была городская свалка³, в этом овраге бочку опорожняли и ехали к новым заказчикам.

Уборка за собаками была отдельным промыслом, приносившим определенный доход, и подобные «собиратели» были в каждом городе. При кажущейся анекдотичности занятия оно имело весьма солидную экономическую основу – собачьи фекалии имели большое применение в кожевенной промышленности. В них содержалась группа кислот, которые тогда не умели получать искусственно - они великолепно растворяли самый тугоплавкий и плохо растворявшийся жир, скажем, на бараньих шкурах, из которых получались мягкие и тонкие кожи, шедшие на дамские перчатки.

Сегодня все эти кислоты уже давно синтезируют в лабораториях химиков, промысел сборщиков умер, и никто не желает подбирать за братьями меньшими. Только теперь вдруг все поняли, как важна была функция этих городских парий с совками и ведерками!

Власти разных стран пытаются обязывать хозяев подбирать за любимцами, но полностью добиться этого удалось, кажется, только педантичными дисциплинированным немцам да австрийцам. Остальные, в том числе и русские, брезгуют исполнением таких общественных обязанностей, а вместо этого просто более внимательно смотрят себе под ноги.

Мусором занимались совсем другие люди и тоже на чисто коммерческой основе. Надо заметить, что городской мусор прежних времен был вовсе не тот, что теперь. В нем полностью отсутствовала пластмасса – её ещё не изобрели. Деревяшки и бумага сгорали в печах при топке. Тряпье и старую обувь скупали старьевщики – этим, как правило, занимались казанские татары-«халатники», которых так прозвали за крик, с которым они ходили по дворам: - Халат бером, халат! Старый вещи покупаю, новый замен давай! Желавшие избавиться от старья, кликнув «халатника» вываливали ему то, что хотели выкинуть, а татарин платил за вес или поштучно, это уже как договорятся. Хитрые скупщики часто действовали через детей, не скупая, а выменивая на забавные детские игрушки, пистолеты-пугачи и свистульки порой очень хорошие вещи, которые дети тащили им без спросу родителей, из-за чего случались скандалы.

Добытое «халатниками» сортировалось: то, что ещё можно было носить, отдавалось в починку, а потом поступало на «толкучий рынок» или в кабаки для «сменки» пьяницам, пропивавшим вещи с себя. Что-то распарывалось и лоскутом шло в портновские мастерские, а уж совсем «выношенное» продавали на бумажные фабрики. Обувь у «халатников» скупали оптовики, которые отправляли её в подмосковный город Талдом, где было много башмачных заведений. Мастера-сапожники, что могли, чинили, остальное «разбирали», частями пуская в дело всё, что можно.

Уже выброшенное в мусорные ящики перебирали крестьяне, приходившие в город «на заработки», которых так и называли «мусорщики». Работали они артелями, жили в ночлежных домах, а собирали главным образом кости, считавшиеся ценным сырьем: кость перерабатывалась в «костяной уголь», им заполняли фильтры, через которые отцеживали сахар на рафинадных фабриках. Металлы «мусорщики» продавали на специальные склады, откуда лом перепродавали на заводы. Пустые бутылки принимали в любом кабаке или лавке. Даже за пробку платили копейку – натуральная пробочка товар был импортный, стоил денежек. Дранные калоши отправлялись на фабрики резиновых изделий. Посудный бой несли в лавочки, где скупали битый хрусталь и фарфор.

То, что оставалось после столь тщательной разборки вывозилось на свалку. Обычно для этого ждали зимы – санным путем везти проще, да на морозе и запахи не так донимают. Занимались вывозом те же крестьяне, которые приходили в город для гужевого извоза со своими лошадьми и санями. Для них это был легкий заработок, а для домовладельцев избавление от мороки.

Валерий Ярхо

¹ Зимой воду брали из проруби на реке

² Газета «Московский листок» 1902-го года №20

³ Следы оврага и сейчас заметны между трамвайными остановками «Дворец культуры» и «Городская больница». В старое время это место считалось «далеко за городом». Там исстари находились бойни, салотопенные и костожогные заведения. Позже туда стали вывозить нечистоты





ВОПРОС-ОТВЕТ



Отвечаем на письма, пришедшие в редакцию по электронной почте. Напоминаем, что любые вопросы вы можете присылать на электронный адрес voskresenie@hram1891.ru

- Недавно освятили городскую квартиру. Можно ли теперь держать в ней собаку? Слышала, что собака привлекает бесов и в освященном жилище держать её нельзя.

- Освящение квартиры никак не связано с домашними животными. И уж тем более животное само по себе не отваживает и не привлекает бесов в дом – такие суеверия часто бывают хорошей отговоркой для нерадивых хозяев, ведь очень удобно какие-то бытовые проблемы переложить на бессловесную тварь. Другое дело, что к выбору домашнего животного тоже надо подходить ответственно – ведь это важная часть домостроительства. Например, завести огромного волкодава в однокомнатной квартире – значит обречь и животное и себя на неудобство и мучение.

- Как Библия относится к кошкам и собакам?

- Что касается собак, то их отношения с человеком Писание никак не регламентирует. Однако, в Ветхом завете мы можем прочитать о путешествии юноши Товии, которому сопутствовали архангел Рафаил и собака. С кошками же история более интересная: в канонических библейских книгах эти животные не упоминаются вовсе. Отчего так произошло – мы не знаем. Возможно, авторы не хотели упоминать кошек ввиду их культа в соседнем Египте, но это лишь версия. Так что в отношении братьев наших меньших придерживайтесь общих правил: относитесь к ним с любовью и заботой, но не превозносите их до уровня домашних кумиров.

**- Занимается ли Церковь вопросами экологии?
Каково мнение Церкви по вопросам охраны окружающей среды -
входят ли такого рода вопросы в круг церковных интересов?**

- Безусловно, забота о мире, как о Божьем творении не может не беспокоить Русскую Православную Церковь. Она участвует в актуальных дискуссиях на темы охраны природы, а в 2013 году на Архиерейском соборе был принят официальный документ – «Позиция Русской Православной Церкви по актуальным проблемам экологии», ознакомиться с ним может любой желающий на сайте www.patriarchia.ru.

-С детства моим любимым занятием была рыбалка. Но нет ли греховной составляющей в этом занятии? Ведь как-никак рыбак лишает жизни живое существо.

-Ну, давайте вспомним о профессии первых апостолов. Ведь они были именно рыбаками, и лишь после Христос сделал их «ловцами человек». Так что в самом факте рыбалки греха нет, тем более, что человек проводит время в созерцании природы, в покое, отдыхая. Другое дело – если словом «рыбалка» заменяется подобие отдыха с пьянством, чревоугодием. Или другая крайность – когда человек, забыв про домашние дела, спешит с удочкой каждую свободную минуту на реку. Это уже страсть, а страсти вредят душе. Подходите к своим увлечениям с рассуждением и они не повредят душе.





ВСЕ СОБАКИ ПОПАДАЮТ В РАЙ?



В детстве мне очень хотелось собаку – в этом я был солидарен с тысячами детей во всем мире. Но все просьбы и обещания гулять и ухаживать за питомцем неизменно разбивались о гранитный родительский аргумент: рано или поздно собака умрёт – зачем ребенку такое переживание? Робко высказанную теорию «собачьего рая» родители не поддерживали.

Прошло без малого четыре десятилетия. Пока я пишу эту статью, рядом со мной дремлет верный спутник последних моих восьми лет – самая добрая и компанейская собака из всех, что я знал. Когда-то и её сердце совершит последний удар – это неизбежно. Но если в случае с человеческой жизнью христианское учение объясняет нам загробное существование достаточно чётко – И как человекам положено однажды умереть, а потом суд (Евр 9:27) – то объяснения Писания касательно посмертной участи животных довольно туманны.

Что же там с собачьей душой: предполагает ли наше вероучение её наличие у братьев меньших? Упоминание души у животного мы встречаем в Ветхом завете: «Если кто из сынов Израилевых и из пришельцев, живущих между вами, на ловле поймает зверя или птицу, которую можно есть, то он должен дать вытечь крови ее и покрыть ее землю, ибо душа всякого тела есть кровь его, она душа его; потому Я сказал сынам Израилевым: не ешьте крови ни из какого тела, потому что душа всякого тела есть кровь его: всякий, кто будет есть ее, истребится.» (Лев. 17:13-14). Но будем честны: здесь речь идет о крови и душе как о движущих силах организма, душа тут вряд ли подразумевается как бессмертная субстанция, не умирающая со смертью тела.

Вообще, Писание обходит вопрос души у животных весьма осторожно. Апологеты теории, что-де присутствие у животного бессмертной души невозможно по причине отсутствия у животных эмоций и чувств, сродных человеческим, терпят поражение. Достаточно вспомнить успешные эксперименты с обезьянами, заучивавшими сотни слов на языке жестов и даже создававшими новые слова на их основе – чем не способность абстрактно мыслить, свойственная одушевленному существу? Или возьмём качества эмоционально-духовные. Хатико – пёс, что девять лет приходил на станцию встречать умершего от инсульта хозяина, или Грейтфрайерс Бобби – другой пёс, четырнадцать лет охранявший могилу хозяина – разве такое поведение свойственно бездуховному, бездушному созданию? И таких примеров множество. Однако мы упомянули слово «создание». И человек, и звери были созданы единым Творцом, и после грехопадения человека так же разделили с ним участь: жить, болеть, страдать, умирать. Философ Татьяна Горичева (интервью с ней читайте в этом же номере журнала) писала: «Животные не только стонут и мучаются вместе с человеком. Не только ждут усыновления и искупления... они уже способны, вслед за святыми и мучениками, проникнуть в новый эон, войти в Церковь, дерзнем создать-

обожитья». В данном случае обожение подразумевает возвращение в исходное, неповрежденное состояние – когда отношение к природе как к источнику потребления будет заменено отношением к ней как к нашему продолжению, неразрывно связанному с нами невидимыми нитями. К этому стремится человек, идущий к Богу, и к этому стремится и иная Божия тварь.

Тем не менее, вопрос о наличии именно бессмертной души у животного остается открытым. Святые отцы во все времена интересовались вопросами спасения души человеческой, взаимоотношениями человека и Бога, оставляя вне поля рассуждений мир животных. Однако некоторые взгляды высказывались в частном порядке, как теологумены. Любопытную мысль высказывал святитель Феофан Затворник в одном из писем: по мнению святителя, весь мир является одушевлённым. У животных имеется животная душа, у растений – растительная, и даже у минералов есть душа химическая. После смерти животного, например, собаки, её душа восходит к некоей общей собачьей душе, та – к общей животной душе. А та, в свою очередь – к общей душе мира. Это вовсе не переложение пантеистической теории, но некая модель мирового духовного единства, что вполне подтверждается словами псалма: «Господня земля и что наполняет ее, вселенная и все живущее в ней» (Пс.23-1).

Иногда некоторые намёки на животных в Царствии Божиим мы встречаем и в житиях святых. Так, согласно житию, блаженный Андрей был «восхищен до третьего неба», где увидел в том числе и животных. И ему, дивящемуся на чудесные небесные виды, был голос свыше: «Что ты удивляешься, Андрей? Неужели ты думал, что Бог хоть одной Своей твари даст тление?»

«-А я увижу в раю свою собаку?» - что ответить ребенку, искренне беспокоящемуся о загробной судьбе своего четвероногого друга? Отвечайте «да», ведь у скептиков, ссылающихся на неизученность вопроса и неприменимость человеческого богословия к братьям меньшим, наверняка было просто очень несчастное детство.

Любители животных часто заменяют для своих питомцев слово «смерть» выражением «уйти по радуге». И тысячи радуг каждый день протягиваются от порогов наших домов и квартир. Где они заканчиваются – мы не знаем. Но мы знаем точно – в мире новом Господь отрет всякую слезу с очей наших. И неужели в этом мире без слез и печалей не найдется уголка и для наших верных бессловесных друзей?

Михаил Позвонков



ЛИКИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЭКОЛОГИИ И НЕЗАМЕТНЫЙ АПОКАЛИПСИС НАШИХ ДНЕЙ



ИНТЕРВЬЮ С ТАТЬЯНОЙ ГОРИЧЕВОЙ

**Чтобы быть веселой –
я выбираю страдание.**

Т. Горичева

Представляем вашему вниманию интервью с Татьяной Михайловной Горичевой, всемирно известным философом, богословом, публицистом, свидетелем о православии на Западе.

Т. Горичеву выслали из СССР в 1980 г., вместе с группой активных антисоветских деятельниц женского движения. Горичева была одной из лидеров неофициальной ленинградской культуры. «Активность» их заключалась в том, что они впервые поставили проблему о женщине в СССР, которая вынуждена отказываться от своей сущности ради строительства советского бесполого общества. Подпольно издавали первый женский журнал СССР «Мария». Женское движение было создано во многом как альтернатива первому начинанию Т. Горичевой – религиозным семинарам. В

Санкт-Петербурге (тогда Ленинграде) на частных квартирах устраивали вечера, которые посещали интеллектуалы, а иногда и деятели богемы или советского андеграунда. Собрания посещали самые разные люди: священники, поэты, ищущие «духовности» и христианского просвещения, а также, неизменно, представители КГБ, доносчики. Собиралось до 200 человек в квартире, большая община жила как в первоапостольские времена, все было общим. Многие пострадали тогда за Христа, кто-то оказался в психиатрической больнице на принудительном лечении, кто-то в тюрьме. Горичеву неоднократно арестовывали, в заключении она пела акафисты и радовалась духом о том, что сподобилась страдать за Христа. Эти семинары, подпольные самиздатовские альманахи, чтение стихов, проповедь христианства, были неуютны советским бюрократам, которые не могли, тем не менее, в 1980 г. применить более строгие меры в отношении Горичевой и ее соратниц, поскольку они стали известны на Западе. Владея европейскими языками, будучи всесторонне образованным человеком, глубоким христианским мыслителем, Горичева объездила весь мир с проповедью о России, христианстве, Боге, совести, современной философии. В последние годы Горичева обратилась к проповеди о гниущем творении Божиим. Путешествуя по миру, она видела, насколько хрупка и беззащитна Земля.

Милосердие и сострадание занимают центральное место в ее христианском мировоззрении. Проповедь о любви к животным, растениям, миру природы не у всех встречает сочувствие. Некоторые возражают, что любить животных легко, они безгрешны и прекрасны, на природе человек возвращается к истокам, к подлинному. Гораздо труднее полюбить падшего человека. Возможно поэтому существуют ненавидящие людей «зоозащитники», дискредитирующие саму идею любви к природе и животным. Но речь в данном случае идет не об этом. Именно с высоты птичьего полета, с высоты полета самолетов, бесчисленных рейсов во все концы нашей планеты, Т. Горичева увидела главную проблему современного мира – гибель всего живого на Земле и равнодушие к этому обывателя. Если человек не предпримет энергичных действий в самое ближайшее время, мир ожидает предсказанная в Священном Писании апокалипсическая катастрофа. Задуматься о будущем мира, о судьбах нашей цивилизации, о том, что церковь должна выработать новое экологическое мышление, с опорой на святых отцов, призвано это интервью. Об этом говорит Т. Горичева уже многие годы, об этом пишет книги и статьи. Будем надеяться, что глас вопиющего в пустыне равнодушия будет все-таки услышан.

КЕ. (Ксения Ермишина): Расскажите, пожалуйста, как вы пришли к экологической теме? Она сопровождала вас всегда, или это появилось недавно? Мы знаем Татьяну Горичеву как философа, организатора диссидентского и женского движения в России, как свидетеля Православия на Западе. Татьяна Горичева как защитник мира природы, богослов природы – это новая ипостась, новая стезя?

ТГ. (Татьяна Горичева): В юности я не знала слова «экология», просто с детства любила всех животных, растения, собирала бездомных собак, котиков по дворам в Ленинграде. Страдала за каждого раздавленного цыпленка и кошку больше, чем за себя, за свою боль. Наверное, все началось тогда, в детстве. Я мечтала работать в цирке дрессировщиком, я думала, что это занятие дает ощущение гармонии с животными. Если бы я знала тогда, как они мучают животных в цирках и зоопарках, я бы конечно, так не думала. Потом, когда я стала взрослой, я пришла к тому, что не могу есть мясо. Путешествуя по всему миру, я поняла, что главная тема наших дней – исчезновение природы, смерть животных, растений, всего живого. Мы живем в эпоху Святого Духа, жизни Подателя, когда самая страшная угроза всему – исчезновение жизни. Наша Земля очень хрупкая, маленькая, не вмещает и людей и природу. Все пространства у природы, у зверей отняты. В мире нарастает мясоедение, даже среди тех народов, которые раньше не ели мяса, учащаются случаи живодерства. Количество веганов, вегетарианцев тоже растет, но это не спасает ситуации, потому что фактически и Китай, и Индия, традиционно вегетарианская, начинают есть мясо¹. К этому присоединяются и некоторые мусульманские страны, для которых исторически ежедневный мясной рацион был не характерным. Сейчас никакой надежды нет на то, что ситуация изменится. Поэтому я считаю экологический вопрос – самым главным в наше время.

КЕ. Можно ли считать, что раньше церковь не уделяла внимание этому вопросу потому, что жизнь была в избытке, самой проблемы не существовало. Человек завоевывал пространство, выедал куски реальности для собственной жизни, и когда, наконец, отвоевал, оказалось, что ему подчинена вся планета, все живое он оттолкнул за край бытия. Церковь должна была осознать, что происходит что-то странное, пугающее и опасное. Но церковь, как консервативный институт, опаздывает с осознанием и формулированием проблемы. На Западе осознание катастрофы уже пришло?

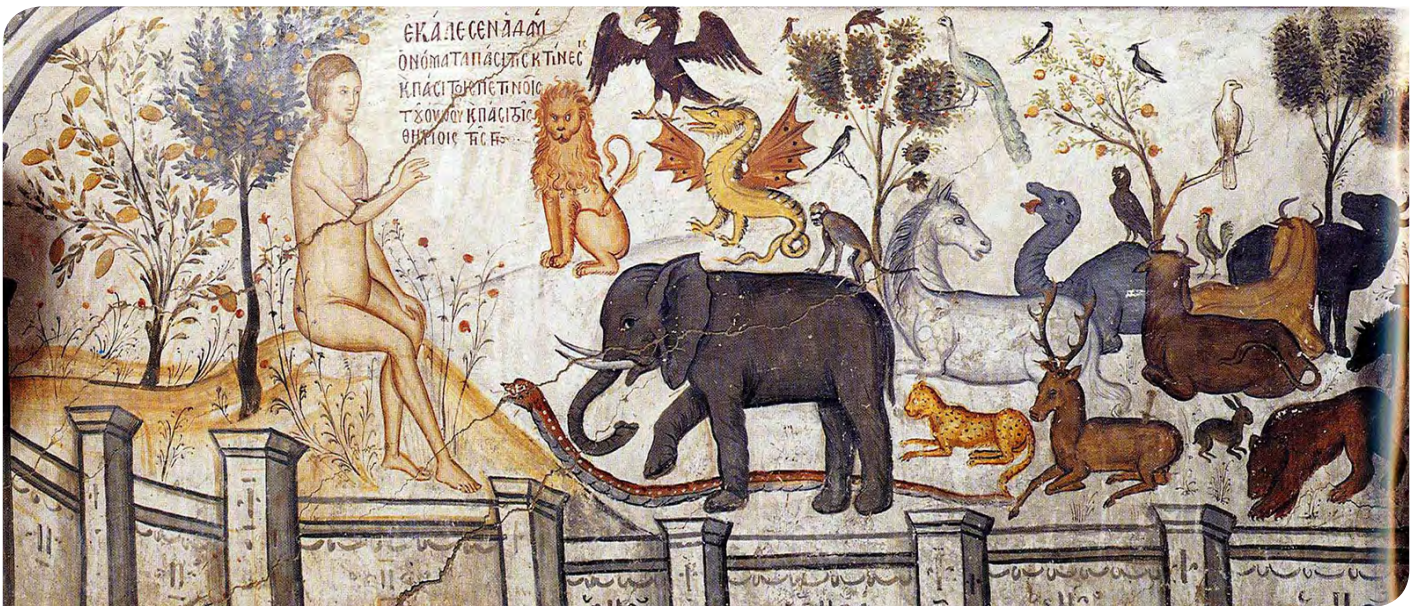


Ноев Ковчег. Собор св. Марка, XI в., Венеция.

ТГ. У нас еще не пришло, а на Западе уже немножко пришло, хотя, если говорить серьезно, то и там тоже не пришло в полной мере. Я перестала выступать в западных аудиториях и церквях, как раньше это было, потому что я хочу говорить об этом, а мои поклонники, обычно это консервативные католики и протестанты,

не хотят об этом слышать. В этом отношении, в отношении к страдающей твари, они хуже, чем атеисты. Им кажется, что все, кто занимается страданием твари и исчезновением природы – это зеленые, их враги, марксисты какие-то недорезанные. Поэтому я перестала разъезжать и выступать именно из-за этого. Потому что сострадание, фактически, в церкви, не существует как значимая проблема. Достоевский сказал, например, что сострадание – это есть все христианство. Ни западная, ни наша церковь о сострадании не говорят, даже в отношении к человеку, что уж говорить о сострадании к твари. Если об этом говорить на Западе, то тебя в этом случае будут считать коммунистом и прочим неверующим. У нас в советское время было запрещено слово «милосердие» в официальных документах, где-то в 1920-е годы. Большевики, коммунисты и вообще, советский человек, считали, что если ты кого-то жалеешь, значит, ты его унижаешь (М. Горький). И наше мировоззрение, какое бы оно ни было православное, или не православное, оно – постсоветское, оно строится, как пирамида. Во главе – человек, который звучит гордо, даже мои друзья об этом говорят: «Человек – это вершина, венец творения». Я спрашиваю у очень образованных православных людей: почему это человек – венец творения? Животные созданы до человека. Сейчас фактически все люди, которые думают, любят и страдают, мыслят мир не в виде пирамиды, а в виде дерева. Человек – это одна ветвь этого Древа жизни, а другая ветвь – это может быть тигры, леопарды и так далее. Человек стал убийцей и преступником, когда он, чтобы организовать свое общество, об этом пишет Рене Жерар², начал искать жертву. Например, такой жертвой был козел отпущения у евреев. Конечно, помимо животных были и человеческие жертвы. Об этом подробно пишут самые разные мыслители, от Леви-Стросса³ до Хоркхаймера⁴. К. Леви-Стросс говорил о том, что, когда человек свое СВЕРХ-Я не мог соединить с остальной частью человеческой личности, он это Сверх-Я уничтожил, выбрав жертву или экстериоризировал свое Сверх-Я. Он выгнал его во вне, убив кого-то, а этот «кто-то» и был жертвой, жертвенным животным. Жертва воплощает Сверх-Я человеческой личности, убив жертву, человек получает свободу от диктата Сверх-Я. Жертва на алтаре (обычно это животное) объединяет всю общину вокруг себя, становясь, возможно, даже каким-нибудь языческим богом. Это показатель внутренней человеческой шизофрении (расщепления сознания) или, если говорить по-православному, последствие человеческого греха. Это построило всю нашу последующую жизнь – началось с жертвы, с убийства невинного, чтобы человек мог развиваться дальше на путях своей культуры, цивилизации. Поэтому как можно говорить о «венце творения»?

Мы люди расколотые, больные так и остаемся ими, все время вытесняем во внешнее пространство наш внутренний распад. Мы стали ужасом и кошмаром для всего живого. Таким образом, братопоедание и постоянная война с братьями меньшими (или лучше сказать, старшими) нашими – вот наша судьба. Недавно в Париже состоялось мероприятие COP24 (международная ежегодная конференция, посвященная вопросам изменения климата и окружающей среды), в котором приняли участие крупные ученые, мыслители, актеры. Ни один человек не сказал о том, что в мире в наше время что-то изменяется к лучшему. Наша цивилизация до сих пор существует благодаря смерти животных. Все платят деньги золотому тельцу. Жертва, которая была раньше козлом отпущения, теперь имеет другие формы. Конечно, эта древняя жертва и раньше служила деньгам: если перевести слово «деньги» на древние языки, то будет «скот».



Адам нарекает имена животным. Метеоры. Греция. Феофан Стрелидзас. XVI в.

КЕ. Обычно говорят, что Христос пришел исключительно ради людей. Все, что происходит с человеком, его грехопадение и покаяние – это абсолютно антропоцентрические события, поэтому христианство сосредоточило свое внимание на человеке. Как соотносить это центральное христианское ощущение с экологической проблемой в наши дни?

¹ Главная опасность мясоедения для природы в том, что для промышленного разведения скота уничтожаются леса, зеленые легкие планеты. В наши дни пространства, на которых существует промышленное скотоводство, уже близки по размерам к территории плодородных земель Африки. Больше всего страдают тропические леса. Различные природные зоны с разнообразной флорой и фауной распаивают, уничтожая их уникальную биосферу, и засевают семенами растений, необходимых для корма скота. Исчезают животные и растения лесов, равнин, прерий и других природных зон, уничтоженных ради разведения скота.

² **Жерар Рене** (1923-2015), французский философ, культуролог, автор концепции миметического насилия, жертвоприношения, лежащего в основе культуры и социума. Автор книг «Насилие и священное», «Козел отпущения», «Я вижу Сатану, падающего как молнию», «Достоевский: из двоичности к единому» и др.

³ **Макс Хоркхаймр** (1895-1973), немецкий философ, социолог. Разрабатывал идеи К. Маркса в плане критики буржуазного общества, опираясь на немецких философов и идеи З. Фрейда.

⁴ **Клод Леви-Стросс** (1908-2009), французский этнолог, социолог, автор концепции структурной антропологии.

ТГ. Уже у ранних святых отцов, у свт. Афанасия Великого, свт. Ириния Лионского есть мысль, что Дух Святой сошел на Деву Марию и освятил все, что существует, все то, что сотворено Господом. Он освятил всю тварь, а не просто антропологические ее моменты, наши желудки, так сказать, если все последовательно сводить к потребностям человека. Что в творении, то и в искуплении – такова древняя христианская формула. Об этом потом писал и свт. Григорий Нисский, и другие святые отцы. В нашей литургической традиции есть великолепные гимны и песнопения – «Да возрадуется вся земля!», «Всякое дыхание да хвалит Господа» и другие. Эта мысль об участии твари в деле Божиим, в восхвалении Бога, характерна именно для православия. Песнопения и строй службы Великой Субботы проникнуты мыслью о воскрешении всей твари. Господь не есть маленькая микро-личность, пти буржуа⁵, удовлетворяющий потребности человека. Он есть, как говорит в Послании к Коринфянам апостол Павел, «Вся во всем» (Кор. 15, 28). Больше, чем мы можем себе представить.



Христос Пастырь Добрый и святые покровители животных. Современная икона

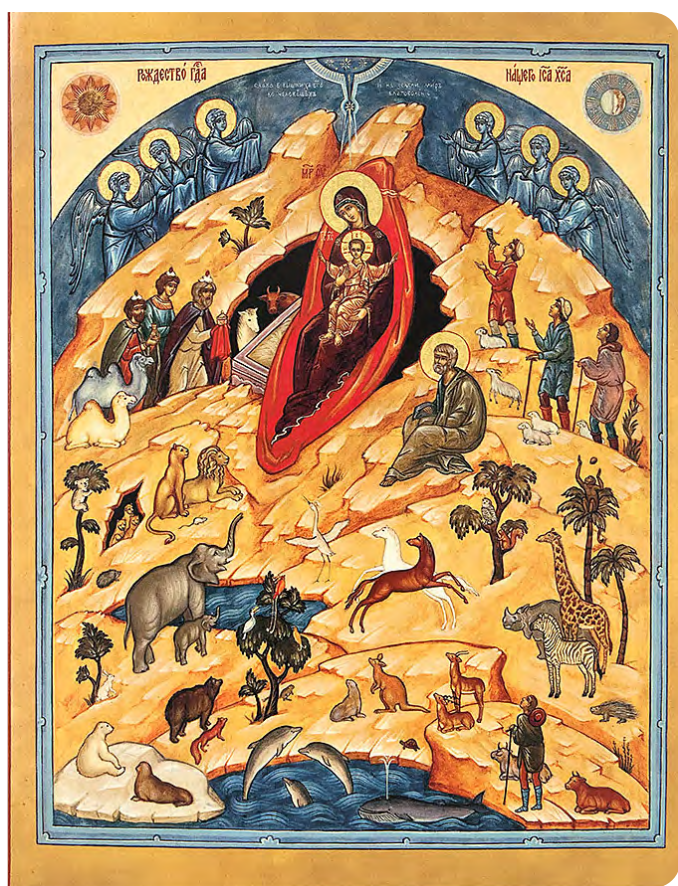
раньше был качественный принцип, принцип иерархии, наука строилась по принципу алхимии, то потом восторжествовала просто химия. Человек не может, основываясь на этой химии, создать даже каплю воды.

КЕ. Может быть, наше антиэкологическое сознание, которое появилось примерно 3 века тому назад, этот антихристианский принцип, на котором основана наука, мы путаем с христианством и на этом основании равнодушно относимся к миру природы, к животным и растениям, к океанам, которые в Библии фигурируют на равных с человеком, как его жизненное пространство, его сад райский, который Адам должен был возделывать и хранить?

КЕ. Изучая историю христианства, я видела, что примерно до 17 века христианство тесно переплетено с животными. Об этом говорят и иллюстрации в книгах, и аналогии в речах святых, в поучениях, христианских стихах. Даже в самом Евангелии Спасителя и апостолов окружают животные, при Его рождении, например, во время входа в Иерусалим. Он говорит поучения, обращаясь к аналогиям с животными, растениями: посмотрите на птиц, посмотрите на лилии... Животные были частью повседневности. Потом, примерно в 17 веке, восторжествовал город, и христианство оказалось выхолощено, человек оторван от природы, заперт в городах, как и церковь с ним оказалась в городах, втиснута между кварталов.

ТГ. Восторжествовал принцип так называемой современной науки, которая основана на горизонтальном, количественном принципе. Если

ТГ. Антиэкологическое сознание, конечно, антихристианское по сути. Потому что наука – это жалкая гордыня, которую Рене Декарт очень хорошо выразил своей знаменитой формулой: «Cogito ergo sum» (мыслью – значит существую). Этой формулой он говорит, что все протяженное, то есть реальность – мертвое и просто не существует, а существует только мое рассудочное познание, моя мысль. Поэтому он проводил опыты на животных, самые жестокие, брал в руки сердце умирающей собаки и щупал, проверяя, умерла она или нет. Он не верил, что собака мучается при его опытах, но утверждал, что животные это просто машина: «вы не думайте, что это мучения, это просто механизм такой, нажатие на определенные мышцы производит крики и стоны». И с тех пор Запад движется под этим лозунгом: «Мыслью – значит существую», т. е. реален только рассудок, не разум даже Гегеля или Шеллинга, а рассудок – дважды два четыре. Это убивающее царство количества, потому что количества нет в реальности. Все существующие реально величины, такие как любовь, дружба – бесплатны. Если ты за что-то можешь заплатить, это уже не существует. А человек нынче стремится только заплатить. И основные лозунги демонстраций желтых жилетов в Париже – повышение покупательной способности. Если я могу платить, то я уже существую. Это буржуазно-потребительская формула – продолжение формулы Декарта. У нас, у христиан, все наоборот: если меня Бог видит – я существую. Господь видит каждую тварь, не только меня, естественно.



Рождество Христово. Всякое дыхание да хвалит Господа. Современная икона из храма свт. Николая в Кленниках (Москва).

судьбе животных, мучил Анастасию Цветаеву⁶, она хотела знать – есть ли душа у животных, попадут ли они в рай. Об этом некоторые спрашивают у священников, но чаще получают отрицательный ответ.

⁵ *Petit bourgeois* (фр.) – маленький буржуа.

⁶ **Анастасия Ивановна Цветаева** (1894-1993), сестра Марины Цветаевой, мыслитель, мемуарист, писатель, поэт. В годы революции обратилась к Богу, приняла обеты нестяжания, безбрачия, стала вегетарианкой. Прошла сталинские лагеря, пытки и тюрьмы, до конца дней сохраняла горячую веру. О большевиках писала: «Они старались, чтобы я их заметила, даже посадили в тюрьму. Но я их не заметила».

КЕ. Мысль о том, что вся тварь должна войти вместе с человеком в вечность, как будто вызывает отторжение, как в притче о блудном сыне, старший брат которого не хотел, чтобы младший тоже был почтен, после своего возвращения к отцу. Мы, люди, также ревностно относимся к животным, думая, что они недостойны вечности, не достойны любви Бога. Старший сын из притчи говорит: «а что он такого сделал, чтобы ему устроили пир»?

ТГ. У нас в нашем предании, в истории русской культуры, вопрос о

И она стала искать в святоотеческой литературе разные свидетельства на этот счет, и нашла в книжке, изданной Синодом еще до революции, житие блаж. Андрея Цареградского. Ему было видение, он был в раю, видел там необычайные краски и деревья, листья которых шуршали и звенели волшебной музыкой. Там же ходили и звери в каких-то шелковых даже не одеждах, а шерстях. Он спросил о животных: «а что тут делают животные?» И ему был дан ответ: «Неужели ты думаешь, что Я обреку хотя бы одну тварь на тление?» Господь, по святым отцам, например, по преп. Максиму Исповеднику, создавал мир из любви. Это есть и в Ветхом Завете – Он увидел, что все сотворенное хорошо весьма и есть благо. Что любимо, то не может исчезнуть. Наталья Трауберг⁷ писала в своих дневниках о том, что ее однажды спросили: «Есть ли у крысы душа? Погибнет ли крыса?» Она сказала: «Если крысу кто-то любит, она не исчезнет». Православие из всех конфессий наиболее впечатлено творением Божиим. Мы говорим о Космической литургии, об этом написал книгу Бальтазар⁸, он имеет в виду именно православную литургию. Мы говорим, видим, знаем и живем каким-то изобилием чудес, которые происходят в природе вокруг монастырей, например, и в самих монастырях. Например, когда солнце крутится на Пасху, или когда переносили мощи преп. Серафима Саровского, солнце тоже крутилось на небе, играло. Когда происходили общие молитвы, или привозили чудотворную икону – открывался новый источник в Дивеево. Там исцеляются все, даже атеисты, для меня было даже слишком много чудес... Земля отвечает на призыв человека, она ждет его обращения к Творцу. Есть мысль о том, что страдания животных есть искупление наших страданий и падений. Леон Блуа⁹ пишет, это очень православная мысль, что со времен неолита прошло 60 тысяч лет. Именно с этого времени мы начали выращивать животных, чтобы их убить, начали держать скот. Эти века абсолютного страдания и жестокости в отношении к животным нашей цивилизации могут быть поняты или оправданы (если понять, то значит оправдать), только тем, что этим происходит искупление. Животные своими страданиями искупают наше общее падение, выступая в роли жертвы. Животное выступает в роли универсальной жертвы. Сейчас животные исчезают, умирают целые виды, каждую секунду исчезает какой-то вид¹⁰, это тоже жертва в ответ на возрастающее зло человека. Это имеет связь и с родом человека, например, есть православное предание, так думают и в Греции, и в России, что если в роду у человека есть святой, то это может быть последний человек, т.е. он искупил грехи всех своих предшественников. В сознании православного народа присутствовала мысль о том, что кто-то из рода должен пойти в монастырь и искупить грехи рода.

⁷ **Наталья Леонидовна Трауберг** (1928-2009), переводчик, эссеист, мемуарист, христианский мыслитель и апологет. Деятель религиозного возрождения 1960-х гг., когда в церковь стала приходиться советская интеллигенция.

⁸ **Ганс Урса фон Бальтазар** (1905-1988), христианский теолог, кардинал, член-корреспондент Британской академии. Автор множества теологических трудов, самые известные из которых трилогия «Теозстетика», «Теодраматика», «Теологика». Исследователь творческого наследия преп. Максима Исповедника. Работу «Вселенская литургия» Бальтазара опубликовал журнал «Альфа и Омега» в 1997-2000 гг.

⁹ **Леон Блуа** (1846-1917), писатель, мыслитель-мистик, католический мыслитель.

¹⁰ Согласно официальным данным, каждый час с лица Земли исчезает примерно три вида живых существ. 70 видов флоры и фауны планета теряет ежедневно. Одна четверть всех видов флоры и фауны планеты перестанут существовать в ближайшее время. 35% всех морских обитателей уже исчезло, каждую секунду исчезает более 1,5 гектаров лесов, за последние 25 лет биологическое разнообразие Земли сократилось на 1/3. Основная причина умирания природы – так называемая хозяйственная деятельность человека.

КЕ. В монастырях говорят об искуплении монахом грехов своего рода до седьмого колена.

ТГ. Да, есть это предание. И животные, старшие братья наши, они со Христом прежде нашего, как сказал Достоевский в «Братьях Карамазовых». Об этом писали святые отцы: животные пребывают в границах естества, осел и вол знают своего хозяина, они смиренны, пребывают в послушании, в то время как человек все время трансгрессирует¹¹, большей частью в худшую сторону, а не в лучшую. Есть такой христианский мыслитель Иоанн Скифопольский, ученик преп. Максима Исповедника. Он пишет о том, что даже в самом ничтожном комаре содержится великий эрос (жизненная сила, влечение), это живое существо выше другого неживого проявления. Эрос или логое (у преп. Максима Исповедника эта жизненная сила названа «логое») – это и есть нетварные энергии, из которых состоит вся наша Космическая литургия, мир, в котором мы живем. Говорить о мире как о Вселенской, Космической литургии – это православная традиция. Когда католики стали обращаться мыслью в космическое измерение, в том числе, это делал и Бальтазар, они изучали преп. Максима Исповедника. Мы, православные, сейчас просто плохо знаем учение преп. Максима, в Добротолубии почти нет его трудов, я сама издавала Добротолубие в Германии еще в советское время. Это уже наша вина, а не святых отцов, что мы не знаем и не изучаем их отношение к твари, к природе, у них же много на эту тему написано. Например, когда преп. Макария Великого спросили, как он без книги живет в пустыне, то он ответил: «Посмотрите, какая красота! Передо мной раскрыта книга природы». В природе нет ничего безобразного. Раньше говорили: «посмотрите, какая обезьяна безобразная!» Сейчас я уже не вижу ни одного человека, который бы так рассуждал. Все мои знакомые смотрят передачи о животных (остальное смотреть совершенно невозможно) и восхищаются красотой змей, варанов. Для

меня лично и для моих друзей все животные красивы.



Преп. Мамас, покровитель животных. Монастырь св. Мамаса XV в. Гюзельюрт, Турция.

КЕ. Человек отвергает эту идею, потому что ему тяжело расстаться с идеей своей исключительности. А если он не такое исключительное существо, ради которого Сам Бог умер, то это сильный удар по самолюбию. Может быть, принять животных как старших братьев, и поставить себя в иерархии не на первое место, а рядом, вместе – это путь к смирению?

¹¹ **Трансгрессия** – переступление границ. Термин встречается в точных науках, в геологии. Современная экзистенциальная философия говорит о трансгрессии как о предельном опыте, часто – об опыте зла.

Т.Г. Сейчас эпоха глупого модернистского гуманизма. Раньше человек звучал гордо и прогресс – это было самое его замечательное достижение. Сейчас об этом никто из нормальных мыслителей, образованных людей, не говорит. Весь прогресс выходит боком – любое открытие (которых сейчас нет почти, серьезных) оборачивается катастрофами. Сразу посчитывают, какое количество катастроф несет то или иное открытие. Все говорят об этом – от Ханса Йонаса¹² до Поля Верильо¹³. Сейчас понятие прогресса, которое вдохновляло человечество последние века, исчезло и человеку нечем гордиться. Мы построили цивилизацию насилия, цивилизацию эксплуатации, которая бешено поглощает ресурсы и убивает все живое. Это цивилизация капитализма, который царит повсюду, он основан на акселерации, его основной принцип: рост роста. Хотя этого роста уже никто не хочет, на Западе материальных благ достаточно. Но этот механизм не может остановиться, потому что он лежит в основе капитализма, и люди стали заложниками этой акселерации. Идут призывы к аскетике, к воздержанию, на Западе уже ненавидят вещи, среди мыслящих людей раздаются призывы меньше покупать. Эта гордыня, рост роста, началась, конечно, не при капитализме, даже не в 17 веке, но, начиная с этого времени, она обострилась. Были произнесены Ф. Бэконом слова «знание – сила» и прочее, на чем потом строили нашу цивилизацию прогресса. Появились эти слова, эта мысль – и мы стали покорять пространство и время, петь песни про то, что «нам нет преград ни в море ни на суше, нам не страшны ни льды ни облака» и прочее... У нас ничего другого и не было, кроме так называемого «человека, звучащего гордо» и который и не был человеком, а просто каким-то выдуманным советским сверх-человеком, с подвигами и романтизмом. Это было эфемерное явление, которое уже обсмеяли, к сожалению, потому что был хотя бы какой-то героический образ, и девочки не хотели быть проститутками, а стремились стать какими-нибудь космонавтами, например. Сейчас же нет и такого человека. Остался просто потребитель.

КЕ. Возникает и вопрос о растениях. Общепринято мнение, что в раю есть растения и деревья. Но в нашей земной реальности на них не обращают внимания, они годятся на растопку, на еду... Нет благоговения перед ними, как перед Божьим творением.

ТГ. Деревья были в начале райской жизни. Есть евангельская притча о зерне, которое должно погибнуть, чтобы дать плод, о том, что душа подобна зерну и о том, что само Царство Небесное подобно зерну. Рай у многих народов, у мусульман, например, растительный. Деревья могут жить по многу лет, даже тысячи лет, есть исследования о том, что импульсы, информация в растительном мире передается через корни и грибы. Этой темой многие увлечены на Западе. У растений и деревьев есть конкуренция за землю, а есть случаи, когда некоторые уступают землю, значит, есть зачатки милосердия у растений и деревьев. Мы просто в настоящее время о растительном царстве очень мало знаем. Для нас мир растений – это совершенно неисследованная область, даже еще менее исследованная, чем мир животных. Достоевский взял эпиграфом к «Братьям Карамазовым» евангельскую строку «если пшеничное зерно, пав на землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода» (Ин. 12, 24). Основа всему – райское Древо, это начало истории. У нас всегда изображали Царство Божье как Древо. Но это – образ таинственный, без апофатического метода нельзя это понять, буквально. Господа распяли тоже на Древе. У нас много архетипов, связанных с миром растений.

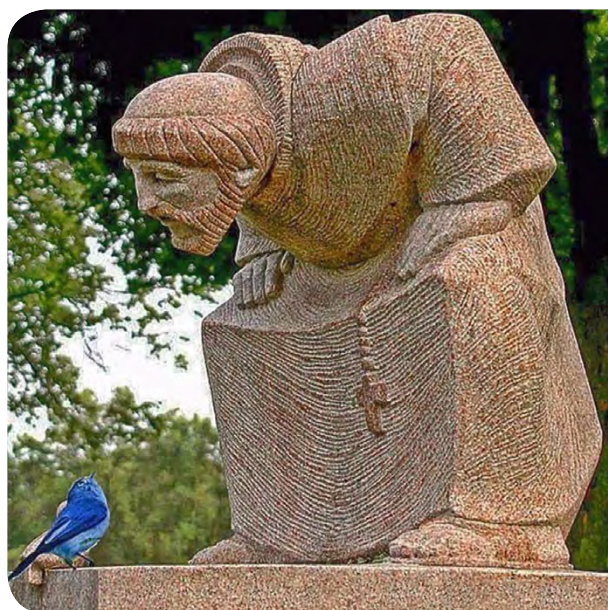
КЕ. Как вы видите наше время, в чем его характерная особенность, основной признак? Как нужно воспринимать наше время?



*Лоно Авраамово. Успенский собор,
г. Владимир. Даниил Черный. 1408 г.*

ТГ. Сейчас время экспансии зла, потому что зло должно все время возрастать, такова его природа, оно похоже на акселерацию капиталов при капитализме. Основная заповедь капитализма: капитал должен все время расти. И это несмотря на то, что устойчивые конструкции зла – нигилизм, атеизм, по сути, разрушены в наши дни, и уже не существуют. Зло растет вширь, обретая агрессивный характер. Поэтому мне кажется, что наше время самое преступное, самое тяжелое. Отсюда и заповедь преп. Силуана Афонского, самая актуальная в наши дни – «держи свой ум во аде и не отчаивайся».

Беседовала Ксения Ермишина



Св. Франциск. Италия.

¹² **Ханс Йонас** (1903-1993), философ-экзистенциалист, автор трудов по истории религии, гностицизму, этике ответственности, вопросам биоэтики.

¹³ **Верильо Поль** (1932-2018), философ, социолог, писатель, автор теории дромологии, в которой скорость как социальное и политическое явление представлена как разрушительная сила. Скорость – отличительная черта современной цивилизации, любая информация о негативных явлениях мгновенно распространяется, вызывая чувство разочарования и отчаяния. В 1950 г. обратился в христианство, видел исторический процесс как движение к апокалипсису. В мире существует три абсолютных оружия – атомная, информационная и демографическая бомба, которые угрожают будущему. Говоря о демографической бомбе, он имел в виду, в первую очередь, современные манипуляции с генетикой.

АНГЕЛ БЛАГОГО МОЛЧАНИЯ



Об одном образе и одном стихотворении

«И той, зане озлоблен бысть, не отверзает уст своих: яко овча на заколение ведесе, и яко агнец пред стрегущими его безгласен, тако не отверзает уст Своих. Во смирении Его суд Его взятся: род же Его, кто исповестъ; яко вземлется от земли живот Его, ради беззаконий моих ведесе на смерть...» (Ис.53, 7-8). – мессианские слова пророка Исайи повторяет ныне каждый священник при совершении проскомидии. За много столетий до пришествия Господа в мир Исайя предсказал крестную смерть Христа, Его безропотность, согласие с волею Отца. Смирение, с которыми Христос перенес страдания, поношения, смерть нашло воплощение в одном из редчайших иконографических типов, который встречается только в России, имя которому «Благое Молчание».

Нам, живущим в мире информационном, наполненным

всевозможными видами коммуникации и связи, сама идея молчания и тишины кажется маловероятной. Но среди монашества, отшельников от мира, практика исихазма и «умной молитвы» считаются наиболее благотворными. Недаром третья песнь канона Пресвятой Богородице именует Христа «Начальником тишины».

Итак, образ «Спас Благое Молчание» появляется, по-видимому в 18-19 веках. Он не получает столь широкого распространения, в том числе по причине сложности иконографического толкования, не очень понятного на первый взгляд. Вспомним наиболее популярные образы Христа, которые мы привыкли видеть на иконах: на иконах «Спас Эммануил» и «Спас Нерукотворный» мы видим Спасителя во время Его земного служения, «Спас в Силах» – это пророчество в красках о грядущем втором пришествии. Что же олицетворяет «Благое Молчание»? Это – Христос до пришествия в мир. Догматика православия говорит о предвечном рождении Сына от Отца, но бытие Сына до его воплощения – тайна, образным осмыслением которой стала икона. На иконе руки Спасителя скрещены на груди – это знак молчания: *"Он не возопиет и не возвысит голоса Своего"* (Ис. 42, 2). В зависимости от конкретной иконы, одежды Спасителя могут быть либо белыми, как символ Пречистой Плоти Христа, Его Преображения и Воскресения, либо золотыми, с вышитыми поручами – как напоминание об узах, в которых веден Он был на суд.

Однако есть и другие толкования смысла «Благого Молчания»: это и молчаливое терпение, с которым Господь ожидает обращения к Нему покаявшихся чад: *«Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии.»* (Лк. 15:7), это и смирение, с которыми Он перенес истязания и крестную смерть: *«Он истязуем был и не открывал уст Своих»* (Ис. 53: 7).

Необычный образ нашел неожиданное отражение в литературе: ему посвящено небольшое стихотворение Ольги Берггольц «Отрывок»:

*Достигшей немого отчаянья,
давно не молящейся Богу,
иконку «Благое Молчание»
мне мать подарила в дорогу.*

*И ангел Благого Молчания
ревниво меня охранял.
Он дважды меня не нечаянно
с пути повернул. Он знал...*

*Он знал, никакими созвучьями
увиденного не передать.
Молчание душу измучит мне,
и лжи заржавеет печать...*

Несмотря на то, что «Отрывок» был написан спустя 7 лет после окончания войны – в 1952 году – тема минувшей войны продолжала занимать писателей и поэтов. Ольга Берггольц, которую называли «музой блокадного Ленинграда», своими глазами видела реальность блокадных будней города-героя, неприглядную, страшную. Но в официальной литературе и хрониках советского государства писать было нельзя: власть давала чёткие директивы творческим работникам: освещать мощь победившей страны, индустриальный прогресс, успехи производства. И ни слова – о сотнях тысяч жертв среди населения, выбитого бомбежками и голодом Ленинграда. Академик Лихачев писал с горечью в своих «Воспоминаниях»: «... правда о блокаде не будет напечатана никогда».

Сама Ольга Федоровна Берггольц выросла в православной семье. Она вспоминала: «Я очень горячо верила в Бога, в силу молитвы, и светлый, горячий восторг, который нередко охватывал меня в церкви на богослужениях, помню до сих пор». Но в годы гонений православному поэту приходилось о своей вере молчать... К тому же личная жизнь поэтессы складывалась трагично: она потеряла троих детей, первый муж был расстрелян, а второй умер в блокаде. Саму Ольгу в 1938 году арестовывали по ложному обвинению в заговоре против советской власти. В стихотворении «Отрывок» Берггольц прибегает к образу молчащего Спаса, чтобы выразить трагедию невозможности говорить: говорить о своей вере и говорить о судьбе блокадного Ленинграда громко, во весь голос. Действительно, мама Ольги Берггольц когда-то подарила ей редкий образ «Благое Молчание», и олицетворяемые ожившими красками смирение, безропотность и, в конце концов надежда, помогли поэтессе не погибнуть сперва в годы репрессий, а затем и в годы войны. Под двумя поворотами, вероятно, Ольга Федоровна подразумевала два своих ареста, а под печатью лжи – замалчивание и умышленное занижение количества погибших ленинградцев.

Сегодня сняты запреты на исповедание веры. Рассекречены архивы, и историки могут давать справедливые оценки минувшим событиям – во многом, благодаря мужеству людей, сквозь благое молчание пронесших совесть и память – когда никто не забыт и ничто не забыто.



КОЛОМЕНСКАЯ ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



ПОРА В ПУТЬ!

Об истории городской паломнической службы Коломны, её задачах и новых маршрутах рассказывает её руководительница Елена Зернова

1. Добрый день. В начале беседы было бы интересно услышать об истории паломнической службы: о её создании, первых поездках. Кто были первые паломники, отправившиеся по святым местам?

Добрый день! Идея создания Паломнической службы возникла 3 года назад. Мы решили сложить воедино большой опыт работы в организации паломничества и знания краеведов и православных экскурсоводов Коломны. Наша паломническая служба предлагает маршруты с отправлением из Коломны и из Москвы. Ещё у нас есть направление «Коломна для своих!» - это экскурсии по храмам и монастырям города для колумчан. Мы посещаем храмы, поднимаемся на колокольни, окунаемся в святые источники, устраиваем чаепития. Людям такие поездки очень нравятся!

Первая наша поездка была в Четвертый Удел Богородицы – Дивеево. Мы собрались в Дивеево во время Великого поста. Группа была небольшая, примерно 20-25 человек. Люди были разного возраста, разных взглядов, но в поездке все перезнакомились, некоторые стали дружить и после поездки, кто-то стал с нами ездить часто и следить за нашими предложениями. Конечно, мы понимаем, что постоянным паломником невозможно стать – у всех семьи, обязательства перед родными, да и финансово не каждый человек может себе позволить ездить постоянно. Да и незачем так ездить. На вопрос «кто были первые паломники» хочется рассказать о последней недавней нашей поездке. Это была поездка в Москву в Покровский монастырь на ночную литургию в день памяти св. Матроны Московской. С нами в группе было 2 инвалида, одним из которых была женщина, которая передвигается с помощью ходунков или на коляске. Честно скажу - у меня был страх брать столь немощного человека в поездку: ночь, много народу, толкотня, присесть негде... Она

была с своей подругой, это облегчало положение. И вот, гляжу на нашу паломницу с ходунками на ночной литургии в толчее, а она улыбается! А еще в этой группе была женщина, которой надо было на работу в Москве на сутки выходить в 08:00, а мы из монастыря вышли в 03:30. Вот такие тихие и невидимые подвиги во имя Христа люди совершают! Паломники это настоящие воины Христовы!

2. Как происходит выбор паломнических маршрутов и как составляется программа поездок? Какую работу необходимо провести организатору, чтобы паломничество стало радостным, запоминающимся событием?

Сейчас почти все паломнические маршруты широко известны – святыни, где были там и остались. И так как за один год все объехать невозможно, мы выбираем на каждый год какую-то часть маршрутов, на следующий год предлагаем другие. Но есть место, в которое мы собираем группы два раза в год – это дивное Дивеево, Четвертый Удел Богородицы! 12 июля мы собираемся в очередной раз поехать в Дивеево, заодно посетить уникальный собор в Арзамасе. Приглашаем!

Чтобы составить программу паломничества на год вперед, мы просматриваем церковный календарь, учитываем посты и праздники, сезон года, школьные каникулы и т.д. Разумеется, учитываются пожелания паломников, которые уже были с нами в поездках. Вот сейчас прозвучала просьба еще раз предложить поездку в Кострому. А рядом с Костромой есть удивительный город-музей Нерехта. Наверно, в августе предложим такой комбинированный маршрут. Чтобы поездка прошла хорошо, нужно продумать каждый час на маршруте: продумать, где и во сколько люди могут покушать, когда дать свободное время и при этом успеть приехать домой в период работы общественного транспорта.

3. Маршрут выбран, паломники отправляются в путь. Что происходит в дороге? Кстати, есть ли какой-то постоянный «костяк» паломнических групп, постоянные клиенты, если можно так выразиться?

В автобусе мы, прежде всего, молимся. Читаем молитвы в дорогу, утреннее правило. После этого сопровождающий гид начинает свой рассказ о том месте, куда мы едем. Рассказывает об истории места, жития святых, которые связаны с ним. Рассказ должен быть интересным. Например, в поездке в Годеново к Чудотворному Явленному Кресту, рассказываем о всех семи известных чудотворных Крестах, о значении Креста, крестном знамении и т.д. При поездке в Дивеево рассказываем и о других Уделах Богородицы на земле: Афоне, Киеве, Грузии. «Костяк» уже сложился, и нас это радует! С некоторыми паломниками мы даже подружились по-настоящему, общаемся ближе, ходим в гости к друг другу!

4. Поговорим о дне сегодняшнем: какие задачи стоят перед паломнической службой? Ваши основные приоритеты на 2019-й год?

Святые угодники Божьи и монастыри составляют нашу историю, увы, исключая советский период. Но советский период длился 70 лет, а история православной Руси насчитывает две тысячи лет. Наша задача – донести историю до современной молодёжи. Приведу замечательные слова Ломоносова: « Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Конечно, дети изучают историю России и в школе. Мы хотим лишь дополнить это образование знанием наших святых предков. У нас готовы программы поездок для школьников с посещением духовно-значимых мест России, таких, как Сергиев Посад, Ярославль, Ростов Великий, Углич и многих других. В этих поездках мы предусмотрели посещение детьми храмов и монастырей, мастер-классы, интерактивные занятия, через которые они как бы «вживую» почувствуют историю конкретно этого места.

И еще есть задумка – выйти на молодежные организации, сообщества, клубы. Предложить для них наши поездки. Во-первых, это расширение кругозора, смена обстановки, возможность познакомиться ближе с своими сверстниками. Вот такие планы у нас. С Божьей помощью, надеемся, все получится!

5. В планах на грядущее лето стоят и зарубежные поездки. Давайте немного подробнее остановимся на них.

Зарубежные поездки мы предлагаем в страны с безвизовым режимом для россиян - Израиль, Кипр, Грузию. В Грузию в 2018 году мы отвезли две группы общей численностью 70 человек. Мы посетили центральную, южную, северную и восточную части страны. В 2020 году мы хотим повторить поездку в Грузию и посетить «страну в стране» - Сванетию. Это горная область на северо-западе Грузии, населённая сванами - самая старая и красивая часть страны и всего Кавказа со множеством православных святынь.

Кипр мы хотим предложить нашим паломникам в октябре 2019 года - совместить паломничество и отдых на море. Программа предусматривает как экскурсионные маршруты по храмам и монастырям, так и отдых на море – на оба этапа придется по 4 дня. Поездка планируется с 3 по 10 октября.

Еще мы предлагаем круглогодичные поездки в Израиль. В 2017 году мы впервые собрали свою группу из Коломны, а теперь предлагаем посетить Святую Землю, присоединившись к группам наших партнеров. Это дает возможность нашим паломникам не ждать набора отдельной коломенской группы, а поехать в любой месяц года. Каждую группу сопровождает священник Русской Православной Церкви, он исповедует паломников в поездке, служит на литургии в Храме Рождества Христова и в храме Гроба Господня.



ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА

Грузия 8 дней. Тбилиси, Мцхета, Гареджа, Кахетия, пещерный город Вардзия

10 июня 2019 года

ОБЩИЙ ПЛАН ПОЕЗДКИ:

Рассказывать о великолепии Грузии можно бесконечно, да и узнать Грузию за одну поездку не получится, разве что познакомиться. Но знакомство с Грузией оставит в сердце след невероятной красоты, который будет раз за разом манить вас вернуться. Остается лишь распланировать с десяток поездок в Грузию, каждый раз открывая новые грани этого старинного и душевного края.

Предположительный маршрут нашей поездки: Тбилиси, Мцхета, Гариджа, Кахетия, Бодбе, пещерный город Вардзия

Пожертвование 550\$ + авиабилет.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА г. КОЛОМНЫ
Запись по телефону 8 (903)136-43-76 (номер МТС)
WWW.ПАЛОМНИЧЕСТВО-КОЛОМНА.РФ
PALOMNICHESTVO2000@YANDEX.RU

Еще мы предлагаем поездку на Святую Землю Израиля с проживанием в Гоненском женском монастыре Иерусалима. Такие группы сопровождает монахиня монастыря. Группа посещает святые места Израиля, участвует в богослужении в Храме Гроба Господня и в храме Рождества Христова. В сентябре монастырь не принимает паломников, а в другие месяцы года паломникам из России будут очень рады.

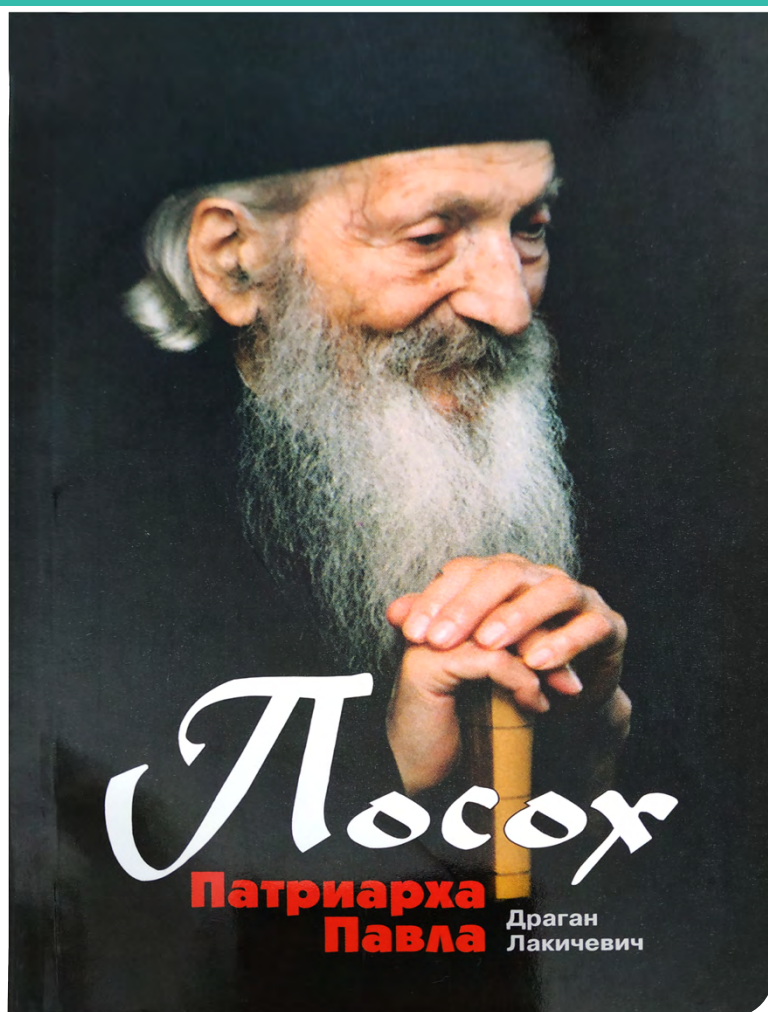


Что же, благодарим Вас за беседу и желаем паломнической службе Коломны дальнейшего развития и новых интересных маршрутов!

Беседовал Михаил Позвонков.



КНИЖНЫЙ ШКАФ



Драган Лакичевич «ПОСОХ ПАТРИАРХА ПАВЛА»

Любовь сербов к своему Патриарху огромна. Даже покойный - он остается для братского народа духовным лидером, образцом добродетели. «Посох патриарха Павла» - даже не совсем полноценная книга, скорее - небольшой сборник рассказов о детстве, молодости и взрослых годах.

Вообще, патриарх Павел - фигура трагическая: оставаясь величайшим духовником своего времени, он все больше наталкивался на жестокость и непонимание изрядной части современного ему общества: ратуя против абортотворения (рост смертности относительно рождаемости в

Сербии был не меньшим, чем в России), патриарх снискал ненависть феминисток, попросив министерство экономики убрать НДС на товары для новорожденных, Павел подвергся критике атеистически настроенных политиков и так далее и так далее. Надо думать, если бы вся сербская церковная элита была бы подобна в духовном отношении покойному патриарху, достичь удалось бы большего. Но, как мы видим, зараза современных тенденций - экуменизма, планирования семьи (в отношении абортотворения), вседозволенности - в исконно православных странах расплодится. Силами одного человека победить её сложно, но покойный патриарх Павел старался делать это до самой блаженной кончины в 2009 году.

Он прекрасно умел находить простые слова поддержки или убеждения. Например, критикуя аборты, он сказал так: «Грех пред Богом — отнять у человека жизнь. Еще больший грех — не позволить своему ребенку увидеть свет, чтобы его хотя бы солнце целовало. Когда отойдут пред Лице Всеправедного Судии те матери, кто не позволил своим детям родиться, встретят они этих детей там, наверху. И спросят они их печально, почему им этого не позволили».

Драган Лакичевич – автор книги – собрал эпизоды разных лет жизни патриарха, но к какому бы периоду его служения мы не обратились, неизменной остаётся огромная любовь старца к своим чадам, пронесенная через всю жизнь.

ЕФИМ СОРОКИН «ЗМЕИНЫЙ ПОЦЕЛУЙ»

О жизни апостола Фомы – Фомы-неверующего. Фомы-близнеца мы знаем не так уж и много. Известно, что после Вознесения Спасителя Фома некоторое время пребывал в Иудее, а затем отправился в Индию - на дело проповеди. Высадился на берег Малабара он в 52 году, немало проповедовал и основал семь храмов. В Индии же святой апостол принял смерть за веру.

Пришедшие пятнадцать столетий спустя колонизаторы из Англии и Португалии не начинали проповедь с чистого листа – они застали в Индии древние христианские церкви, на протяжении веков сохранившие веру. На протяжении веков в Индии находилось немало желающих уничтожить христианскую веру, сама история индийской Церкви – это скорее история выживания, а не развития.

Герой «Змеиноного поцелуя» Офонасей – явный двойник реально путешествовавшего по Индии купца Афанасия Никитина. Впрочем, сегодня далеко не все могут похвастаться знакомством с «Хождением за три моря»,



так что довольно точное изложение путешествия Никитина воспринимается как естественная часть повествования. Язык повести – живой, подробности жизни индусов (по тексту – ындусов) – интересные, картинка складывается яркая и целостная. Идея книги заключена в библейской цитате: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные.» (Матф.7:15). Можно перефразировать: не волки, а змеи, как символ самого первого библейского обмана. Под видом истинных учеников апостола Фомы лжеучители и махатмы пытаются извратить веру Офонасея: ранние попытки экуменизма проросли и в Индии. Удивительное дело, за двадцать веков Православие пытались уничтожить, извратить, прервать преемственность епископского служения – тщетно. Упомянул Сорокин и апокриф о проведенных в Индии детских годах Христа. За пять веков, отделяющих действие книги от дней сегодняшних, в делах еретических мало что поменялось: все аргументы, которыми героя повести склоняют отречься от Православия можно услышать и сегодня: - де все религии едины по сути, все «боги» - ученики одного «Единого Бога», истину знают немногие посвященные (на эту уловку много народу попадалось – включая печально известных Рерихов и Блаватскую). Противостояние героя лжеучителям дополняется и внутренней борьбой – как не искуститься, не представить себя избранным, равноапостольным? Соблазн велик!

Книга получилась действительно необычной. Необычной и интересной.



ЦИННАБОНЫ СО СЛИВОЧНЫМ КРЕМОМ

Начало летнего сезона – традиционное время шашлыков, мяса и рыбы на гриле. Ну а что, если погода подложила нам свинью? Не кулинарную, а метеорологическую: который день льёт дождь, и грустные домочадцы из-за оконного стекла смотрят на лужи под мангалом. Первым делом – не унывать! А поднять себе настроение можно отличной домашней выпечкой. Сегодня будем делать циннабоны – рулетики из пышного теста с корицей и сливочным кремом.



Итак, вам понадобится:

1. Для теста:

- Мука – 300 гр
- Молоко – 100 мл
- Сухие дрожжи – 7гр
- Яйца – 1 шт
- Сливочное масло - 35 гр
- Сахар – 50 гр
- Соль – ½ ч.л.
- Ванильный сахар – 7 гр

2. Для начинки:

- Сливочное масло - 25 гр
- Сахар коричневый - 80 гр
- Корица молотая – 10 гр

3. Для глазури:

- Сыр Маскарпоне – 250 гр
- Сахарная пудра - 2 ст. л.
- Ванильный сахар – 7 гр

Все сухие ингредиенты для теста смешаем, в отдельной посуде взобьём яйца и вольём в них подогретое молоко с растопленным в нем сливочным маслом. Взбиваем и потихоньку всыпаем мучную смесь. Готовое тесто накрываем плёнкой и ставим на расстойку – часа будет достаточно.



А вот теперь забава для всей семьи: тесто надо примять и раскатать до полусантиметровой толщины. Коржи смазываем сливочным маслом, посыпаем смесью коричневого сахара и корицы. Запах чувствуете? Вам уже не до плохой погоды! Скатываем тесто трубочкой и режем на колечки при помощи прочной нитки. Ножи отставить – будет некрасиво! И снова отправляем на расстойку, после которой будем выпекать минут 45 при 160 градусах. Если булочки немного расслоятся – ничего страшного: просто в них поместится больше крема. Крем же готовится моментально: маскарпоне взбиваем с сахарной пудрой и ванильным сахаром. Главное – не дать детям до него добраться – будете взбивать по новой. Промазываем готовые циннабоны дважды, с интервалом в 10 минут.

После чего благодарное семейство чинно-благородно вкушает чай, а намокший мангал ждет следующих выходных – целое лето впереди, еще успеем!

Ангела за трапезой!

Михаил Позвонков



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Вознесение

Гора святая Елеон
Стоит близ Иерусалима.
Отсюда в небо вознесён
Спаситель силою незримой.

Ни буря в небе, ни гроза
В тот ясный день не бушевала.
Христос поднялся в их глазах
И на земле Его не стало.

Оставь сомнение и страх
Душа, тебе теперь известно:
Господь придёт на облаках
За церковь, Своей невестой.

Кто ждал Его, любил Его,
Восхитит от земли Спаситель.
Того возьмёт на торжество
В Свою небесную обитель.

М. Бурчак

Вознесение

Божественный на Божием престоле;
Христос на небо, выше всех светил,
В свое отечество, туда, отколе
Сошел на землю, в славе воспарил.

Своих же не покинул Он в неволе,
Их не оставил в узах темных сил;
Нет! Слабых их и трепетных дотолу
Неколебимым сердцем одарил.

И всех стремящихся к Его святине,
Горе на крыльях душ ему вослед,
Он свыше укрепляет и поныне:
Им песнь Эдема слышится среди бед,

Среди бурь, в юдоли слез, в людской пустыне
И так вещает: «Близок день побед!»

В. Кюхельбекер



Гора святая Елеон

След стоп Своих Пречистых зримый
Оставил на вершине Он.
Стоит в веках неколебимо
Гора святая Елеон.

Учил, дарил нам исцеленье
Теплом Своих пречистых рук.
Божественного Вознесенья
Здесь навсегда остался дух.

Куда идти, Господь, Скажи нам,
Неправда больно ранит грудь.
Мирским умом непостижимый,
Спаситель указал нам Путь

Татиана Лазаренко



ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТОВО



ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА



**ВО ЧТО
ИГРАЛИ
БАБУШКИ?**

Рассказ

-Ура! -закричали дети. - Двенадцать дней каникул!

-А почему так много? - спросила бабушка в трубку телефона.

-Мы на 3 дня отпросили Сашу,-ответила мама. - Едем к тебе! Встречай завтра утром.

В этом году на майские праздники мама с папой смогли взять отпуск, поэтому решено было ехать к бабушке в деревню.

Жила бабушка в одном из городов Золотого кольца- в Суздале.

На часах еще не было 4 утра, когда семья тронулась в путь, рассчитывая прибыть к завтраку.

Бабушка жила в городской квартире, но под Суздалем в селе Воскресенская Слободка у нее остался маленький деревенский домик – маленький и уютный, с окнами, смотрящими на реку Нерль.

-Здравствуйте, мои дорогие! -бабушка выбежала за калитку и обняла гостей.

На столе в избе уже дожидались едоков блины, мед, сметана. В русской печке томился к обеду борщ.

Таких вкусных блинов дети уже давно не ели, тем более, что последний раз они были у бабушки больше года назад. Сама бабушка к ним в гости выбиралась редко, но в каждый их приезд она непременно готовила внукам какой-нибудь сюрприз.

-Бабушка, а что мы в этот раз будем делать? - спросила Катя.

-Доедайте, сейчас расскажу, -ответила бабушка. – Вот скажите мне: что такое горелки, рюхи, городки и лапта?

-Я знаю, что такое городки,-ответил Саша. - У нас в спортивном центре часто в них играют. А вот остальное...

-Правильно, городки - это игра, -улыбнулась бабушка. - И остальные названия - тоже древние русские забавы. Вам повезло: в городе сейчас проходит фестиваль древнерусской культуры. Так что поедем после обеда играть в разные игры – поглядите, во что играли ваши дедушки и бабушки, когда были такие как вы!

-Как здорово! -восторженно сказала мама. -ты всегда нам устраиваешь что-нибудь интересное.

-А как иначе вас заманить в такую даль? -рассмеялась бабушка.

Когда они приехали, ведущий как раз собирал участников для первой игры. Ребята с родителями ринулись в круг.

-...а начнем мы с игры под названием «Палки». Слышали о такой? Я о ней узнал от своей бабушки. Она рассказывала, что когда она была маленькой, то жилось им трудно, еда в доме была не всегда, про игрушки и говорить не приходилось. Поэтому они и играли на улице в палки. Есть у этой забавы и другое название — «Малечина-калечина».

Играть можно большой компанией – чем больше людей, тем веселее! Для игры потребуются палки. Обычные палки длиной примерно сантиметров 30 — 40, кстати, у меня они уже заготовлены. Такие палочки должны быть у всех игроков.

Ведущий продолжил объяснения: - По моему сигналу все ставят палочки к себе на ладонку или на пальчик, именно ставят, а не кладут. И пытаются удержать палку в таком вот стоячем положении, не придерживая ее другой рукой. Палка, естественно, стоять не хочет и так и норовит упасть. Для того, чтобы ее удержать, необходимо совершать движения не только рукой, но и ногами шевелить. Можно усложнить задачу: поприсесть или постоять на одной ножке. Выигрывает тот, кто продержит палку дольше остальных. А проигравшим становится тот, кто уронит палочку первым!

Мама с папой почти сразу выбыли из игры, а вот ловкий Саша продержался дольше всех и выиграл!

Следующая игра оказалась еще веселее.

На игровой площадке мелом на асфальте ведущий начертил большой круг. В круг вошел сам ведущий, а все остальные игроки расположились за границами круга.

-Теперь вы поворачиваетесь ко мне спиной, я вам выдаю по лаптю, все лапти разноцветные, вы их снимаете с себя и по сигналу, через голову, не глядя, кидаете лапоть в круг.

Потом поворачиваетесь и смотрите, куда упал ваш лапоть, а затем пытаетесь этот лапоточек забрать, а я вам стану мешать: буду пытаться осалить или запятнать игроков. Я могу салить вас только тогда, когда вы находитесь в пределах круга.

Побеждают те, кому удастся «безнаказанно» вызволить из заколдованного круга свою обувь. Ну а тот, кого осалят первым, становится ведущим.

Что началось!. Чьи-то лапти угодили прямо в ведущего, кто-то пытался хитрить. В общем, посмеялись вдоволь. Маленькая Катя оказалась проворнее всех и ведущий осалить её так и не смог.

-Прежде чем объяснить вам правила следующей старинной игры, расскажу, что же такое рюха – ведущий был неумолим и продолжил экскурс в древние забавы. Рюха — это кусок дерева, для того, чтобы сделать рюхи, нужно распилить тоненькое бревнышко на кусочки примерно по 20 сантиметров. Чем больше будет рюх, тем интереснее. Я так же заранее заготовил брусочки, подходите все желающие! - ведущий был бойким малым и людей вокруг него столпилось уже изрядное количество.

-Так же для игры потребуются хотя бы две палки подлиннее – метра будет достаточно. Все желающие поиграть должны разделиться на две команды. Каждая команда рисует на асфальте квадрат полтора на полтора метра. И в этих квадратах каждая команда строит свой город- делает разные фигурки из рюх. Важно, чтобы квадраты располагались в одной стороне - это чтобы попадать палками в рюхи, а не друг в друга.

-Вот здесь будет линия кона. -ведущий прочертил линию. - Это линия, за которой будут находиться команды, и из-за неё они будут кидать длинные палки, чтобы разгромить город противника и выбить все рюхи за пределы нарисованных квадратов.

-Бабушка, нам не хватает одного человека, -закричала Катя. -Беги к нам!

Бабушка не заставила себя долго ждать и на удивление бойко стала громить противников.

-Откуда ты умеешь так хорошо играть?- восхитился Саша, тщетно пытаясь лучше прицелиться.

-Ну, в деревне нет-нет да и соберемся поиграть по старинке! - улыбнулась бабушка и метким ударом добила город противника.

-В этой игре победила команда во главе с бабушкой! -провозгласил ведущий и вручил бабушке набор рюх.

Дальше ведущий позвал всех поиграть в городки. И тут команда во главе с бабушкой снова одержала решительную победу. Игроки из других команд посматривали на раскрасневшуюся бабушку с восхищением.

-А вот и самая сложная игра, для самых отважных игроков!- возвестил ведущий и начал собирать две команды.

-Будем играть в лапту — русскую народную игру с мячом и битой. Игра будет проводиться здесь, на лужайке. Цель игры — ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать поочередно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом.

За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время! И ведущий вручил командам обычный теннисный мяч.

Сперва игра не задалась – попасть битой по мячу точно не получалось ни у кого. Но затем участники принаоровились, приободрились и веселье пошло. – Да это прямо русский бейсбол! – закричал один из стоявших рядом пап и стал стягивать куртку, чтобы присоединиться. И действительно: со стороны игры весьма похожи. Другое дело, что наши прабабушки и прадедушки играли в лапту, когда по американским прериям гуляли лишь бизоны да индейцы.

Одна из них была- «курилка» – старинная детская игра, существовавшая не только на Руси, но и во Франции, и в Германии ещё в XIX веке.

Правила игры были такие: играющие образуют круг, по которому передают из рук в руки горящую или тлеющую (курящуюся) лучинку или соломинку и при этом по очереди поют песенку-присказку. Существовал целый ряд вариантов этой песенки (например: «Жив, жив Курилка, жив, жив, не умер!» или «Жив, жив Курилка – ножки тоненьки, а жить так хочется!»). Игрок, в руках у которого лучина гасла, выбывал из игры.

Еще детям понравилась игра в бабки – старинная народная игра, которой обязаны своим происхождением современные игральные кости. И взрослые, и дети соревновались в ловкости бросания косточек («бабок»), давших название игре.

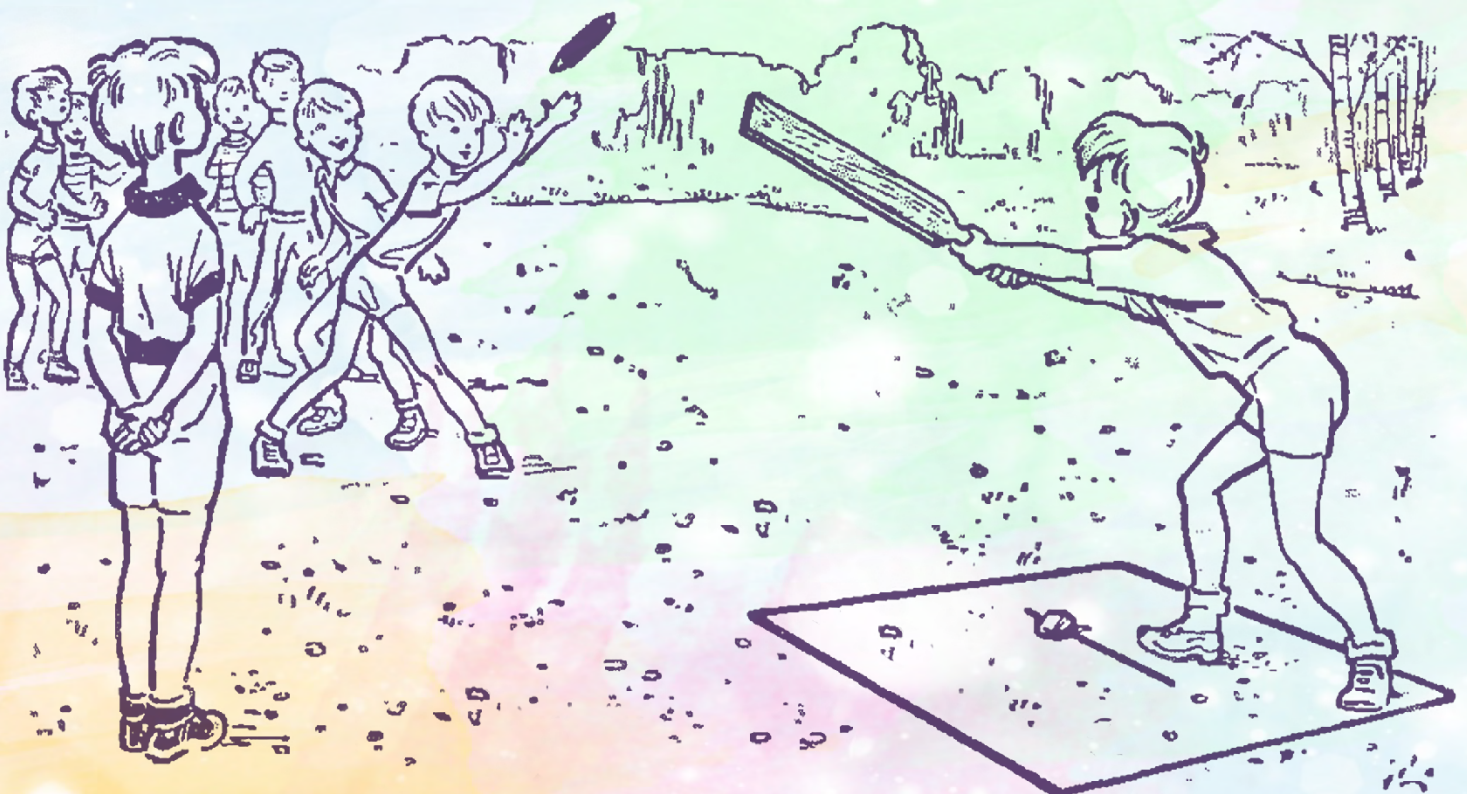
-Вот оно что! – восхитилась мама, глядя на играющих, – А я-то всё в детстве понять не могла: в какие-такие бабки в книгах герои играют! Как говорится, век живи...

Время праздников пролетело незаметно и наступила пора прощаться.

-Ну что же, жду вас в следующем году, - произнесла на прощание бабушка. - Устроим что-нибудь веселенькое!

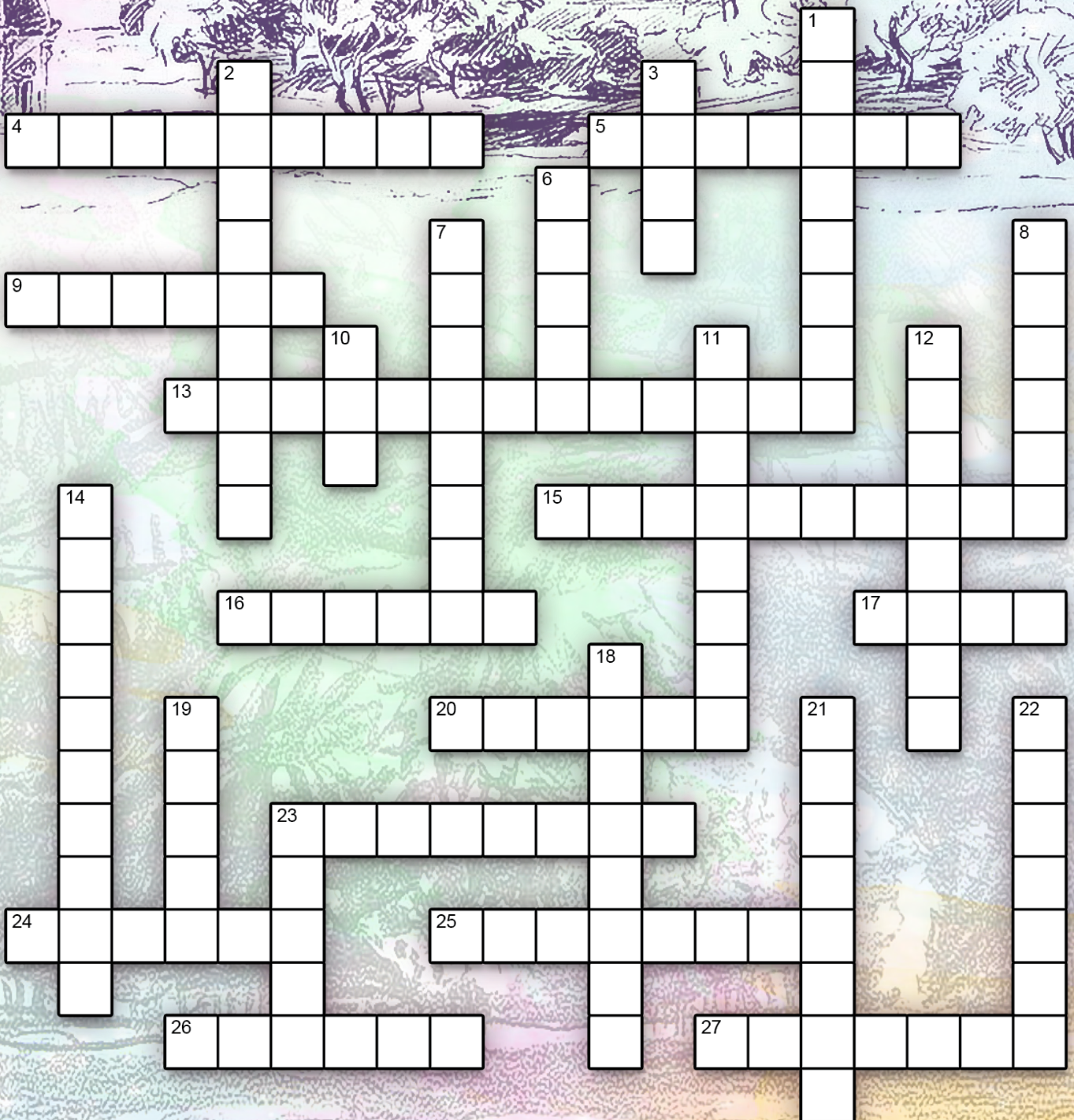
-Спасибо тебе большое! До свидания! - кричали дети, наполовину высунувшись из уезжавшей машины.

Наталья Чеглакова





КРОССВОРД «ТРОИЦА»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

4. Учение о едином Боге. (9)
5. Имя Божие, применимое как к Святой Троице, так и к каждому Божественному Лицу. (7)
9. Святитель, положивший начало богословскому раскрытию догмата Троичности. (6)
13. Ипостасное свойства Бога Отца. (13)
15. Ипостасное свойства Святого Духа. (10)
16. Фамилия русского иконописца, автора самой знаменитой иконы "Троица". (6)
17. Сущность по-гречески. (4)
20. Ирландский святой, использовавший трилистник клевера в качестве иллюстрации Троицы. (6)
23. Необходимое условие для опытного познания Троиединства Бога. (8)
24. Один из основных триадологических терминов IV века, использовавшийся по отношению к Богу Отцу. (6)
25. Добавление к латинскому переводу Символа веры, принятое Римской церковью в XI веке в догмате о Троице. (8)
26. Святитель, епископ Антиохии Сирийской, в сочинении которого впервые встречается слово "Троица". (6)
27. У Лиц Святой Троицы она единая. (7)

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Термин, используемый в христианском богословии для обозначения одного из трех Лиц Троиединного Бога. (8)
2. Одно из наименований Святого Духа, третьего Лица Святой Троицы. (9)
3. Она едина у Трёх Лиц Пресвятой Троицы. (4)
6. Апостол и евангелист, начинающий Евангелие с раскрытия Нетварной природы Бога Сына. (5)
7. Ипостасное свойства Бога Сына. (8)
8. На него указывают как на один из образов Троицы в материальном мире. (6)
10. Кто превыше всяких определений и не может быть объят ни одним философским термином? (3)
11. Бог Отец по отношению к Богу Сын и Богу Святому Духу по Их бытию. (8)
12. Святитель, определявший саму христианскую веру как веру "в неизменную, совершенную и блаженную Троицу". (8)



14. Первый западный христианский писатель, применивший термин "Троица". (10)
18. Ересь, сторонники которой считали, что Троица представляет собой трех богов. (8)
19. В это праздник на Литургии читается пролог Евангелия по Иоанну, раскрывающий учение о Логосе, о Его отношении к Богу и миру и о Его воплощении. (5)
21. Событие, связанное с земной жизнью Иисуса Христа, являющееся первым явным Откровением человечеству о Троичности Божества. (8)
22. Термин, применявшийся Великими Каппадокийцами к Богу Отцу. (7)
23. Одно из наименований Бога Сына, второго Лица Святой Троицы. (5)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Монотеизм
 5. Господь 9. Иустин 13. Нерожденность
 15. Исхождение 16. Рублев 17. Усия
 20. Патрик 23. Святость 24. Начало
 25. Филиппов 26. Феодил 27. Природа

По вертикали: 1. Ипостась 2. Утешитель
 3. Воля 6. Иоанн 7. Рождение 8. Солнце
 10. Бог 11. Источник 12. Афанасий
 14. Тертуллиан 18. Тритезис 19. Пасха
 21. Крещение 22. Причина 23. Слово



МЕСЯЦЕСЛОВ

- 16 мая** Прп. Феодósия, игумена Киево-Печерского (1074)
- 21 мая** Апостола и Евангелиста Иоáнна Богослова (98–117)
- 22 мая** Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар (1087)
- 25 мая** Сщмч. Ермогéна, патриарха Московского и всея России, чудотворца (прославление 1913)
- 30 мая** Прп. Евфросíнии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (1407)
- 1 июня** Блгв. вел. кн. Димíтрия Донского (1389)
- 3 июня** Владимирской иконы Божией Матери
- 6 июня** Вознесение Господне. Блж. Ксении Петербургской (прославление 1988).
- 11 июня** Свт. Лукí (Войно-Ясенецкого), исп., архиепископа Симферопольского и Крымского (1961).
- 14 июня** Св. прав. Иоáнна Кронштадтского



Владимирская икона Божией Матери

Редко отношения Московского княжества с соседними народами были мирными. Особенно много беспокойств доставляли кочевые и полуоседлые степные жители. В 1521 году казанский хан Махмет-гирей двинул войска, состоявшие из крымских и ногайских татар, на московские земли. Бросок был настолько стремительным, что великий князь Василий III Иоаннович едва успел направить московское войско на берега Оки. Однако московские ратники не смогли сдержать натиск татарских воинов – от Нижнего до Москвы запылали села, толпы жителей избивались и угонялись в плен, гибель грозила уже и самой Москве: 29 июля лишь несколько верст отделяли татар Махмет-Гирея от столичных застав.



Татары намеревались выжечь московские посады, но были остановлены внезапным видением бесчисленного русского войска, стоявшего вокруг города. Хан, получив неожиданное известие, сперва не поверил этому и послал иных удостовериться. Однако и новые гонцы возвратились с рассказом о несметной рати, оберегавшей город: «И видеша того сугубейшее воинство русское, сказаша ему; – и третье посла некоего от ближних увидати истину, – и трепеща прибеже и вопия: о царю, что косниши? Побегнем; грядут на нас безмерное множество войска от Москвы, и побегоша». Современники по вере говорили о том, что чудесное явление было делом заступления Матери Божией, к коей усердно прибегал в молитвах ищущий спасения за московскими стенами народ во главе с патриархом Варлаамом. Известный московский блаженный Василий свидетельствовал о чудесном видении: из Спасских ворот Кремля выходили московские святители, уносившие за грехи жителей московскую святыню – Владимирскую икону Божией Матери. У Спасских ворот святителей встретили преподобные Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский – они умолили не лишать Москву чудотворной иконы и молились о прощении согрешивших. После моления святители с Владимирской иконою вернулись в Кремль, а татарам было явлено видение готовящегося к нападению войска. Полки захватчиков в смятении бежали, Москва в очередной раз была спасена небесным заступлением.



www.hram1891.ru



ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ
г. Коломна (Щурово)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, ежемесячное издание. Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской обл. Московской епархии Русской Православной Церкви.

Редактор: Михаил Позвонков. **Дизайн, вёрстка:** Родион Степанов. **Корректурa:** Галина Старостина

Адрес редакции: 140413, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3. Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru, e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов: фото авторов или из открытых источников СС-ВУ