



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Воскресенье

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается приходом храма Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово)

СЕКТЫ И ИХ ИСТОРИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ



Интервью со священником Димитрием Березиным

Стр. 4 АПОСТОЛ ФИЛИПП

Стр. 8 СЕКТЫ И ИХ ИСТОРИИ
НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Стр. 14 ВИССАРИОН. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕКТЫ

Стр. 18 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 26 ВОПРОС - ОТВЕТ

Стр. 38 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 42 КНИЖНЫЙ ШКАФ

Стр. 46 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА

Стр. 50 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 4 АПОСТОЛ ФИЛИПП.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 8 СЕКТЫ И ИХ ИСТОРИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.**
Интервью с руководителем Миссионерского отдела Московской епархии священником Димитрием Березиным. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 14 ВИССАРИОН. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕКТЫ.** *Алексей Речкин.*
- Стр. 18 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Ямская гоньба". "Японский метод воспитания патриотов".**
Валерий Ярхо.
- Стр. 26 ВОПРОС-ОТВЕТ.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 28 ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. ПЛЁС.** *Михаил Позвонков.*
- Стр. 38 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ.** Икра из баклажанов на огне. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 40 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА.** Введение во храм Пресвятой Богородицы. *Стихи.*
- Стр. 42 КНИЖНЫЙ ШКАФ. "Побег из Ада".** *Девятаев Михаил Петрович.*
- Стр. 46 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Детям о душе".** Рассказы. *Ганаго Борис Александрович.*
- Стр. 50 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ежемесячное издание

Учредитель - МРОПП Троицкого храма
г. Коломны (Щурово) Московской обл. Московской епархии
Русской Православной Церкви.

Редактор: Михаил Позвонков.

Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.

Корректурa: Галина Старостина

Адрес редакции: 140413,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



Слово редактора

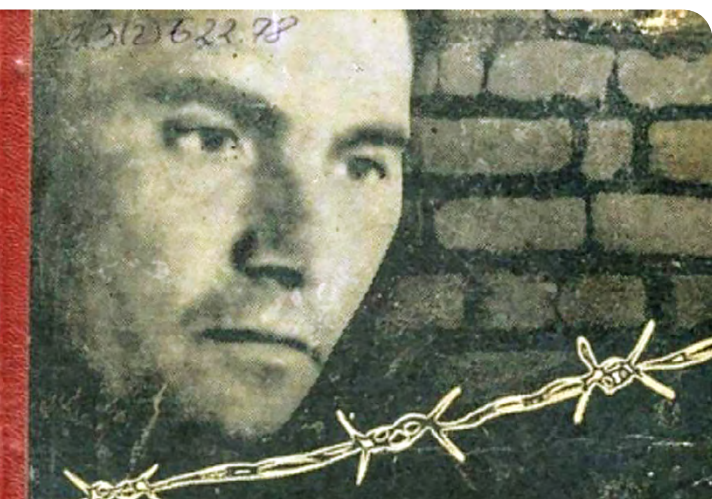
Дорогие читатели!

Поздравляю вас с грядущим Рождественским постом. Этот пост не такой строгий, как Успенский или Великий, но тоже призывает приложить усилия к исправлению души. А еще Рождественский пост называют Филипповками – по имени одного из апостолов Христа. О жизни и мученической кончине святого Филиппа – в нашем заглавном материале.



В этом году прекратила существование одна из самых «долгоиграющих» сект российского происхождения – «Церковь последнего завета», которую возглавлял бывший милиционер Сергей Тороп. О том, как в глубине сибирских лесов четверть века существовала сектантская община, читайте в материале Алексея Речкина. Тему сект и их истории на постсоветском пространстве продолжит интервью с протоиереем Димитрием Березиным – главой Миссионерского отдела Московской епархии.

В рубрике «Воскресное путешествие» мы отправимся в небольшой, но очень уютный городок Плёс в Ивановской области. Живописное местоположение привлекало и привлекает художников. А прославился Плёс в конце 19-го века благодаря Исааку Левитану, открывшему его в своих знаменитых полотнах. Чем еще интересен Плёс и чем заняться в городе туристу и паломнику – читайте в большой обзорной статье на страницах нашего журнала.



Мы продолжаем публиковать книжные обзоры, которые пишут подопечные социального центра «Надежда» при Троицком храме. В этот раз Валерий Долгов представит книгу о невероятном подвиге советских летчиков, попавших в немецкий плен в годы Великой Отечественной войны.

*Главный редактор журнала «Воскресенье»
Михаил Позвонков.*

АПОСТОЛ ФИЛИПП



Святой апостол Филипп

27 ноября именины отмечают православные христиане, крещенные во имя святого апостола Филиппа. Этот день – канун Рождественского поста, который в народе ещё называют Филипповками.

Святой апостол родился и провел годы жизни до встречи с Христом в рыбацком городке Вифсаиде, что близ Галилейского озера – он был земляком апостолов Андрея и Петра и, без сомнения, был с ними знаком. С ранних лет обученный Священному Писанию, Филипп откликнулся на зов Христа и, не колеблясь, пошел вслед за ним. Святое Евангелие совсем немного говорит о самом Филиппе. Вероятно, он так же, как и Петр с Андреем, был рыбаком. Возможно, еще до встречи со Христом Филипп стал учеником святого Иоанна Предтечи. Имя Филипп – греческое, означающее «любитель лошадей». Вероятно, среди других апостолов Филипп лучше других знал греческий

язык – именно к нему обращаются греки, желающие познакомиться с Иисусом. В Палестине было много римлян, чья культура была близка к греческой, таким образом апостол Филипп стал связующим звеном между иудеями и язычниками.

Филипп знакомится с Иисусом и приводит к Нему своего друга Нафанаила. Ученые выдвигают гипотезу, что Нафанаил мог быть напарником Филиппа по изучению Торы. В те времена нередко люди читали Пятикнижие вдвоем всю жизнь – чтобы иметь возможность обсуждать толкования и непонятные места. Апостол Иоанн повествует о призвании Нафанаила: *«Филипп находит Нафанаила и говорит ему: “Мы нашли Того, о Котором писали Моисей в законе и пророки, Иисуса, сына Иосифова, из Назарета”. Но Нафанаил сказал ему: “Из Назарета может ли быть что доброе?” Филипп говорит ему: “Пойди и посмотри”. Иисус, увидев идущего к Нему Нафанаила, говорит о нем: “Вот подлинно Израильтянин, в котором нет лукавства”. Нафанаил говорит Ему: “Почему Ты знаешь меня?” Иисус сказал ему в ответ: “Прежде, нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя”. Нафанаил отвечал Ему: “Раввѣ! Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев”»*. В девятом веке богослов Илия Дамасский определил, изучая евангельский синопсис, что упоминаемый в Писании апостол Варфоломей и Нафанаил – одно и то же лицо.

Храм двенадцати апостолов в Риме



Варфоломей и Филипп попадают в круг ближайший учеников Христа. На Тайной Вечере именно Филипп обращается ко Христу с просьбой: *«Господи! покажи нам Отца, и довольно для нас»*. Иисус ответил: *«Столько времени Я с вами, и ты не знаешь Меня, Филипп? Видевший Меня видел Отца; как же ты говоришь: покажи нам Отца?»*.

После сошествия Святого Духа на апостолов, каждый из них отправился проповедовать. Филипп немало потрудился, неся Слово Божие жителям Греции и Азии. Вдохновенный проповедник вызывал гнев ортодоксальных иудеев и не раз становился причиной заговоров, но промыслом Божиим бывал всякий раз спасен от смерти. По молитвам Филиппа совершались чудеса, исцелялись больные.

Следует отметить, что в деяниях апостолов упоминается еще и Филипп диакон. Библиисты сходятся во мнении, что это другой человек – апостол от семидесяти, проповедник из Иерусалима. Именно Филипп диакон первым, еще до обращения апостола Павла, начал проповедовать Евангелие не только иудеям, но и другим народам. Его первой миссией была Самария, где еретики-самаритяне организовали свою секту, построили свой храм и не хотели поклоняться Богу в Иерусалиме. После проповеди в Самарии Филипп диакон отправляется в Газу – города на побережье Средиземного моря. Недалеко от Газы он встречает важного чиновника – евнуха, следующего из Иерусалима, куда он ездил на поклонение.

Памуккале. Могила
апостола Филиппа.



Проповедь Филиппа коснулась и его сердца – евнух незамедлительно желает совершить крещение во Христа. Это еще одно свидетельство удивительной силы Филиппа диакона. Эфиопская Церковь считает своим основоположником святого Филиппа, полагая, что он не только крестил чиновника, но и рукоположил его в епископы.

Во времена правления императора Домициана в городе Иераполе, ныне находящемся в Турции и именуемом Памуккале, апостол Филипп встретился с апостолом Варфоломеем. Апостолы задержались в городе и вышли на проповедь, увлекая за собой тысячи язычников. В Иераполе существовал древний языческий культ – жители поклонялись священной змее, которую апостолы умертвили. За это обезумевшие язычники решили казнить апостолов – Филиппа и Варфоломея распяли вниз головами перед дверями в капище умерщвленной змеи. Внезапно началось землетрясение. Земля расступилась и поглотила языческого судью и многих его приспешников. Объятые страхом, язычники поспешили освободить апостолов, но Филипп к тому времени уже испустил дух. Случилось это событие в 86 году. Нафанаил же продолжил свой путь и, по свидетельству современников, дошел до Армении. По преданию, на территории Великой Армении, на Арташатском холме, апостол Варфоломей встретился со апостолом Фаддеем. Мощи апостола Филиппа примерно в 560 году были перенесены в Рим, где и ныне они почивают в церкви во имя святых славных и всехвальных двенадцати апостолов. В нижнем храме этой церкви находится каменная гробница с мощами апостолов Филиппа и Иакова Алфеева.



*Памуккале.
Мартирион святого Филиппа.
Фото Игоря Ботева.*

Сегодня Памуккале ежегодно привлекает тысячи туристов, приезжающих посмотреть на уникальные термальные источники и водопады. Но лишь некоторые из них знают христианскую историю этого места, и уж совсем немногие знают, что в 2011 году здесь была обнаружена могила апостола Филиппа. К тому времени международная команда археологов вела раскопки на месте древнего Иераполиса уже 32 года. Сначала были обнаружены древние ступени, ведущие к гробнице, места омовения ног для паломников. В 5 веке здесь существовал храм, куда ежегодно приходили паломники совершить молитву святому апостолу Филиппу. Всё вместе составляло мартириум – место в честь мученика, пострадавшего за Христа. Но в самом мартириуме археологам обнаружить могилу апостола не удалось, тем более, что искать было затруднительно – сильное землетрясение 1534 года уничтожило много строений. В какой-то момент их внимание привлекли останки сооружения, находившегося в стороне от основного комплекса на вершине холма. Было обнаружено, что это - погребенная под наслоениями земли церковь. В музее Ричмонда хранятся печати для просфор, датируемые шестым веком – изображенные на печати мартириум и церковь, с ведущими к ним лестницами в точности повторяли комплекс, обнаруженный археологической экспедицией, что подтвердило подлинность открытия.

Михаил Позвонков.

СЕКТЫ И ИХ ИСТОРИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ



Священник Дмитрий Березин

В сентябре 2020 года новостные каналы облетели кадры из Красноярского края: были задержаны организаторы секты «Церковь последнего завета», возглавляемой бывшим милиционером Сергеем Торопом. Задержанным предъявлены обвинения по факту незаконной деятельности религиозной организации и по подозрению в осуществлении в отношении людей психологического насилия - создание религиозного объединения, деятельность которого сопряжена с насилием над гражданами (ч. 1 ст. 239 УК РФ), и причинении тяжкого вреда здоровью двух и более лиц.

В настоящее время на территории России действует несколько десятков сект самого различного характера. Одни из них афишируют свою деятельность, иные ведут подпольное существование. Помочь разобраться в сегодняшней ситуации и провести небольшой исторический экскурс мы попросили руководителя Миссионерского отдела Московской епархии священника Дмитрия Березина.

- Здравствуйте, отец Дмитрий! Для начала, наверное, стоит определиться с понятиями: что именно мы подразумеваем словом «секта»? И чем секты отличаются от обычных религиозных групп?

Здравствуйте. Изначально секта – это группа людей, отделившаяся от основного религиозного течения, и находящаяся в противостоянии ему, или наоборот, основное религиозное течение начинает противостоять секте.

Христианство тоже можно было назвать сектой по отношению к ветхозаветной религии, и оно тоже подвергалось гонениям, яркий пример тому Савл, будущий апостол Павел.

То есть само по себе отделение от религиозного течения ещё нельзя признать критическим или деструктивным, иногда оно бывает конструктивным.



Так начинался путь секты «Церкви последнего завета». Закончился он предсказуемо - в следственном изоляторе

Но дальше запускаются законы замкнутых сообществ: деградация учения из-за ограниченного количества участников, противопоставление своего сообщества другим или «материнским», ограниченный круг общения участников, информационные ограничения (нельзя или не приветствуются иные источники кроме сектантских), «борьба за власть и привилегии» в этом сообществе. И это обычно приводит секту к логическому концу. Как говорил Гамалиил: «И ныне, говорю вам, отстаньте от людей сих и оставьте их; ибо если это предприятие и это дело от человеков, то оно разрушится, а если от Бога, то вы не можете разрушить его; берегитесь, чтобы вам не оказаться богопротивниками» (Деяния 5:38-39).

Мы знаем множество сект в истории, большинство из которых становились деструктивными учениями, как тысячу лет назад, так и в 21 веке. Конструктивных «сект» знаем значительно меньше.

Есть ли отдельные религиозные группы, которые не имеют деструктивной составляющей? Думаю, что да. Люди, искренне верующие, ищущие, могут обрести истину. Есть пример общины, о которой рассказывается в книге отца Питера Гиллквиста «Возвращение домой», которая будучи протестантской, целиком перешла в православие. Но это, скорее, хорошее исключение.

- То есть, секта характеризуется именно наличием деструктивного начала?

В современном понимании данного термина, «секта» - это деструктивное сообщество. И вряд ли я смогу вспомнить религиозные течения, отделившиеся от традиционных религий или возникшие синкретически и самостоятельно, которые не стали бы в итоге деструктивными.

Именно в силу замкнутости появляется деструктивное начало. Есть секты, которые не отделялись от основного учения, а создавались искусственно, например, сайентологи. Там создателем изначально был сформулирован тезис – если хочешь разбогатеть, создай свою религию. Или «бог кузя», уже вышедший из мест лишения свободы.

Тот же Сергей Тороп, уже попавший в эти места, создал самостоятельную секту, лишь используя некоторые элементы христианского учения, и богохульно используя образ Иисуса Христа. «Учения от человеков» заканчиваются. Иисус Христос цитирует пророка Захарию: «поражу пастыря, и рассеются овцы». И большинство сект после исчезновения лидера распадаются либо вообще, либо на противоборствующие части.

- Вообще, почему адекватные, здравомыслящие люди пополняют ряды тоталитарных сект? Тот же Виссарион-Тороп, не имеющий ни религиозного, ни исторического образования – однако же сумел вовлечь в свою «Церковь последнего завета» внушительное количество людей.

В центре секты всегда стоит харизма лидера, который будет заражать идеей, вдохновлять людей. Некоторым людям нужен тот, кто будет за них решать всё, брать ответственность за их жизнь. В духовной жизни тоже – самостоятельно очень трудно двигаться, хочется, чтобы кто-то уверенно сказал, что делать.

С одной стороны, жертвами сект являются люди безвольные, кому нужен внешний руководитель, а с другой стороны – люди, вполне самостоятельные и разумные, но те, кто готов отдать ответственность за свою духовную жизнь тому, кто готов её взять. Духовно это выглядит примерно так: «я уверенный в себе человек, имею достаток и профессию, может быть, своё дело, а в духовной сфере тоже хочется как-то состояться, но на это нет времени, можно поручить специалистам, кто в этом разбирается». И «специалисты» находятся. Если говорить о православии, это – духовник, но даже духовник не должен быть духовным диктатором, не должен заграждать собой Бога.

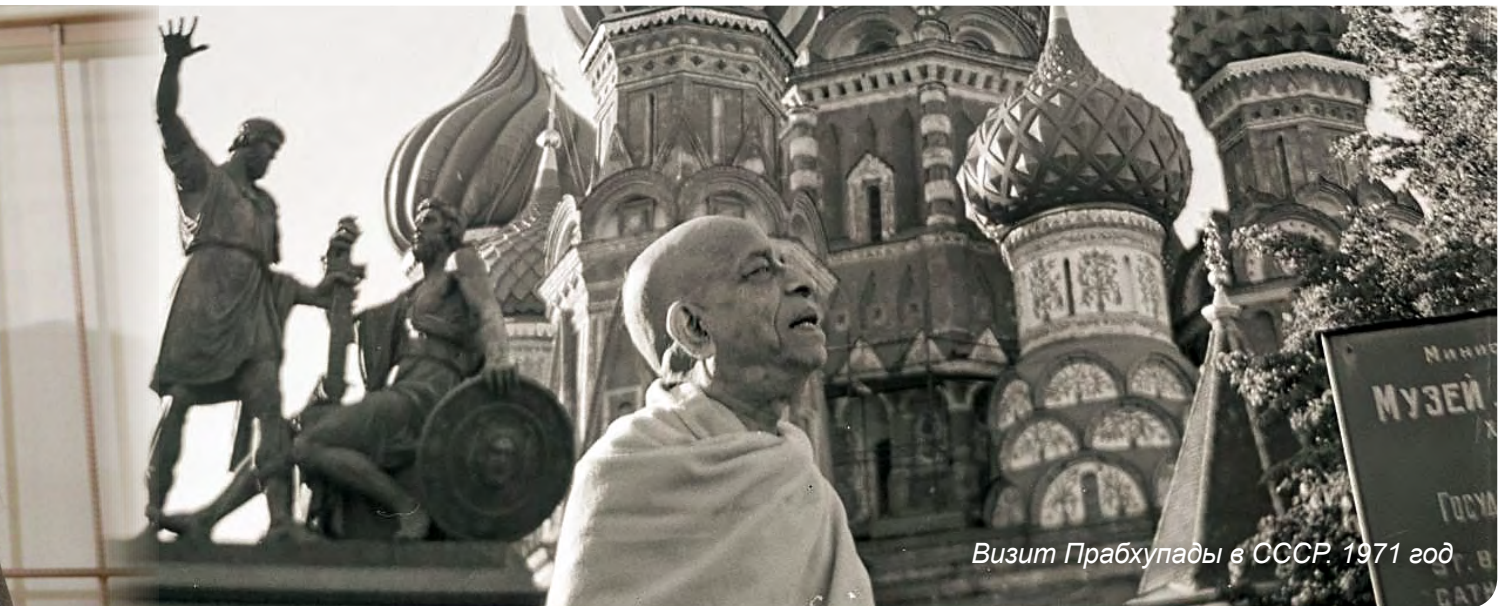
В сектах духовный лидер (или управляющая организация) берёт на себя роль посредника, пророка и вершителя судеб. Он может вызывать симпатию, уважение, жалость или страх, но всегда остаётся центральной фигурой учения.

Ещё важной составляющей является религиозная безграмотность людей. Ведь исторически взаимоотношения Бога и человечества существовали, они записывались, потом исследовались. Были и попытки выдать какие-то свои или даже «надиктованные» сочинения за Божественное откровение. Это всё можно изучать и делать собственные выводы, в том числе о противоречивости тех или иных тезисов и учений, когда станет заметно, пытаются ли тобой манипулировать, является ли учение выдуманным и просто-напросто синкретичным, то есть грубо склеенным из разных других. Это является следствием того, что веру и религию вообще в какой-то момент вытеснили из общественной жизни, сделали маргинальной.

- Обратимся к истории. В прошлые века на Руси достаточно терпимо относились к инославным – католикам и протестантам, также к мусульманам и иным представителям традиционных конфессий. Вместе с тем в уголовном законодательстве существовали весьма жестокие статьи «О отвлечении и отступлении от веры», карающие за попытки переманить человека из Православия. Это было связано с наличием каких-то сектантских групп в те времена?



Руководитель «Церкви последнего завета» Сергей Тороп (Виссарион), а также его сподвижники Вадим Редькин и Владимир Ведерников арестованы. Всем трем инкриминируется создание религиозного объединения, деятельность которого сопровождалась насилием над людьми.



Визит Прабхупады в СССР. 1971 год

Миссионерская деятельность Церкви в прошлые века была направлена именно на борьбу с сектантством. Старообрядческий раскол породил множество деструктивных религиозных движений, возникновение протестантства на Западе тоже дало толчок к появлению новых движений, деятельность многих из них нельзя было назвать духовно полезной. Государство это понимало и ограничивало деятельность таких групп.

Прозелитская деятельность по прямому переманиванию верующих была запрещена, но она и сейчас не приветствуется, потому что провоцирует более широкие конфликты. Но это не исключает возможности сознательного перехода из одной веры в другую. Ежегодно только в Московской епархии в Православие принимается более 100 человек из различных религий и сект.

Сейчас свобода вероисповедания существует, но если религиозная группа действует деструктивно, и это доказывается в суде, её деятельность запрещается вплоть до признания экстремистской, и это хороший ответ на разгул сект в 1990-е.

- Перейдем к прошлому веку. Оставим за скобками советский период, когда любое проявление религиозной жизни было, в общем-то, наказуемо. Обратимся к не столь давним временам: кто не вспомнит пристающих на улицах «Свидетелей Иеговы», мормонов, псевдоиндуистов, буддистов, заполонивших улицы городов в девяностые годы. В чем была причина такого резкого всплеска сектантской активности?

Появилась духовная «свобода», дух вседозволенности коснулся и религиозной сферы. После полного запрета людей потянуло на «духовную экзотику». В этот период был всплеск интереса и к Православной Церкви, и храмы наполнялись людьми, широкомасштабное празднование 1000-летия Крещения Руси вызвало немалое удивление не только у государственных органов, но и у самих верующих. Но и полная открытость и бесконтрольность духовной сферы привела в Россию массу западных и восточных сект, уже имеющих опыт обработки людей. Можно вспомнить и визит Прабхупады в СССР в 1971 году. У многих людей есть стремление к «магическому» решению вопросов духовной жизни, чтобы всё чудесным образом получалось, как хочется. И секты обещали решение проблем под очень разными обёртками.

Христианское понимание духовной жизни как подчинение своей воли воле Божией, смирение, несение Креста, любовь к Богу и ближним - это тяжёлая ноша. В сектах есть множество «рецептов», как обойти эти сложности и якобы получить результат.

- Хорошо, можно объяснить и понять интерес русского человека к чему-то, напоминающему Православие хотя бы отдельными своими чертами – те же мормоны, например, или неопятидесятники. Но за счет чего привлекались адепты в совершенно экзотические для России секты – к мунитам, сайентологам, псевдоиндуистам?

Как я и говорил ранее: «духовная экзотика». Ведь любому человеку интересно попробовать ананас или папайю, питаться ими постоянно невозможно, а попробовать хочется. Думаю, так же происходит и с этими учениями – они поначалу кажутся уникальными и особенными на фоне остальных. А потом втягиваются, и либо замыкаются в своём сообществе, из которого всё сложнее бывает выйти, или же находят для себя возможность получения власти или финансового обогащения, «карьерного роста».

- Сегодня уже не встретишь бравых иеговистов, липнущих к прохожим на улицах и в метро. Да и кришнаитов, марширующих по Арбату тоже не заметно – современное законодательство достаточно четко определило где может вестись религиозная деятельность. Что же происходит с сектантами сегодня – ушли в подполье? И какие секты сегодня наиболее активны в нашей стране?

Да, жизнь показала, что государственные меры эффективнее увещаний, дискуссий и антисектантской деятельности. Действительно, сейчас многие секты сократили свою вербовочную деятельность.

Относительно организации «Свидетелей Иеговы», которая сейчас признана экстремистской, можно сказать следующее. Есть рядовые члены этой организации, их можно признать пострадавшими от её деятельности. Но есть и явные организаторы, которые, зная о том, что эта организация запрещена на территории Российской Федерации, всё равно руководствуются инструкциями головного офиса, собирают людей и продолжают вести свою деятельность. Да, сектанты ушли в подполье, но благодаря запретительным мерам, не могут активно пополнять свои ряды. И многие бывшие члены тоже постепенно разочаровываются в их деятельности из-за расследований в отношении руководителей в области финансовых манипуляций, педофилии и так далее.

Сейчас можно отметить самую низкую активность сект в России, в том числе на территории Подмосковья.

- Наверное, стоит заострить внимание на неоязычестве: под видом «возвращения к истокам» и «исторической реконструкции» продвигаются откровенно оккультные взгляды. Кто же такие неоязычники и в чем их опасность?

Да, неоязычество не имеет почти ничего общего с историческим язычеством. В основном это выдуманная современная псевдорелигия со своими обрядами и вероучением. Очень активно неоязычники используют псевдолингвистику, пытаются из современных русских слов вывести какие-то якобы санскритские слова или найти в них «зашифрованный» смысл, разделяя на слоги. Как говорят сами бывшие неоязычники: «сколько язычников, столько и язычеств». Единых организаций неоязычников существует несколько, но ими их влияние не ограничивается. Кому-то просто нравится неоязычество как субкультура: топоры, сильные мужчины, шлемы, щиты и косички. Но настоящее язычество – это, прежде всего, жертвоприношение, кровь, а современные обряды обходят это. То есть древнее славянское язычество и современные его изводы очень мало связаны между собой.

Опасность заключается в идеологии: «я – центр мира, остальное можно как-то решить с богами или самостоятельно». Гордыня, возводимая в религиозную догму.

Неоязыческие батальоны типа «Азов» на Украине творили явные зверства, а неоязыческие группировки были активными участниками майдана. Под прикрытием здорового образа жизни насаждалась нацистская идеология. Язычество ведь происходит от слова «язык», что по-славянски означает «народ», то есть вера конкретного народа или народности, которая противопоставляется вере другого народа.

- В свое время Конрад Аденауэр призывал "делать политику руками религии". Современные сектантские движения в России могут быть использованы в политических целях?

В основном это так и происходит, не зря эти движения сейчас серьёзно ограничиваются на законодательном уровне. Связь некоторых сект с политическими движениями очевидна, использование их в политических целях тоже. Украина и «кровавый пастор» Турчинов, зарубежное руководство «Свидетелей Иеговы», мормоны и сайентологи, движение Фалуныгун.

- В газетах, на интернет-страницах встречается изрядное количество объявлений о «целительстве», экстрасенсорной и магической помощи, приворотах. Деятельность таких целителей сродни сектантской? И как к этому относится Церковь?

Церковь, естественно, относится отрицательно, обращение за такими услугами является грехом против Бога. Но парадоксально, что на законодательном уровне данная деятельность почти никак не регулируется.

Я неоднократно на разных площадках предлагал идею хотя бы уравнивать экстрасенсов, колдунов и так далее с религиозными группами и организациями, чтобы они хотя бы попали под действие законов о религиозных организациях – имели Устав, вероучение, несли ответственность, вели бухгалтерию. Или ввести лицензирование – пусть докажут качество и эффективность своих «услуг». Есть очень хороший фильм-расследование Бориса Соболева «Идущие к чёрту», где подробно описывается, как работают эти мошенники и чего стоят их якобы сверхспособности.

Это чёрный рынок с огромными деньгами и поломанными человеческими судьбами. И очень странно, что государство не решает эту проблему системно.

- Если человек уже попал в секту – как можно ему помочь её покинуть?

Первое правило по отношению к человеку, попавшему в секту, - не потерять с ним контакт. Не нужно насмехаться над его новой верой или единоверцами, спорить до хрипоты и так далее. Не надо читать нотации или цитировать учебник догматического богословия.

Отнеситесь с уважением, попросите рассказать о вероучении, точном названии организации или течения, его основателях, истории, источниках, попросите принести книги. Задайте уточняющие вопросы. Иногда этого бывает достаточно, чтобы человек сам засомневался в новом учении. Изучите истории бывших адептов, например, бывшие Свидетели Иеговы сделали целый портал «Некуда идти», где собраны свидетельства против этой организации, размещены книги и видео. Возможно, и у данного учения есть уже пострадавшие от него.

Но важно терпение – ваш близкий может находиться в эйфории, когда критика или логическое мышление ещё преждевременны, может находиться под влиянием законов закрытого сообщества, когда всё внешнее воспринимается как происки злых сил и так далее.

Можно порекомендовать ставшую уже классикой книгу Стивена Хассена «Освобождение от психологического насилия». Она будет полезна и тем, кто сам попал в секту, и близким людям, и тем, кто хочет точнее понять, в чём опасность и особенности сектантского мышления. Ведь даже под маской православия может скрываться или постепенно вырастать сектантское движение, как мы видим на примере бывшего схиигумена Сергея, а ныне просто Николая Васильевича Романова.

Эта книга есть в мобильном приложении «Православная библиотека» (<https://pravbiblioteka.ru>), где есть ещё более 2000 тысяч книг и более 300 аудиокниг для iOS и Android.

Так что не бойтесь изучать другие религии и секты и, конечно, свою веру, знание поможет вам уважительно и аргументированно дискутировать, и быть самым более стойкими в вере, уметь дать отчёт в своём уповании с кротостью и благоговением.

Беседовал Михаил Позвонков.

ВИССАРИОН. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕКТЫ



Сергей Тороп
в окружении адептов

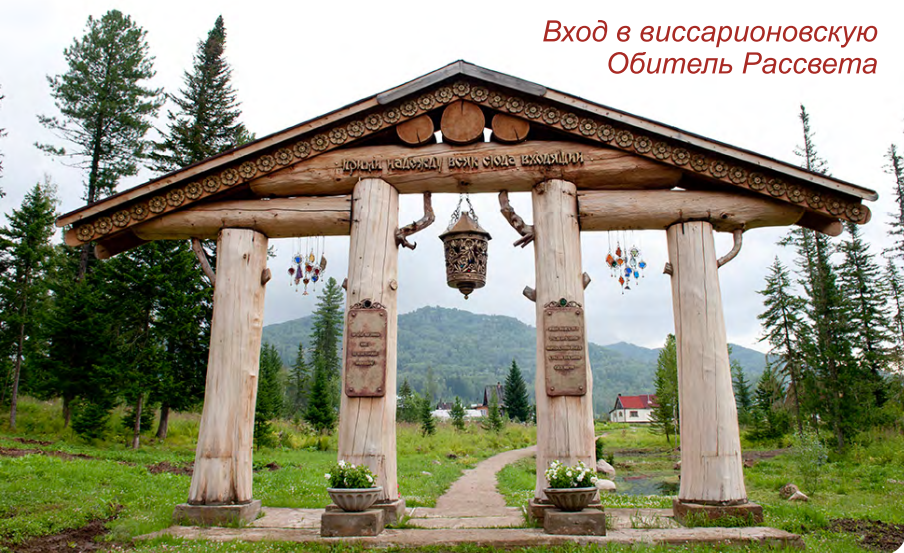
Что нужно для создания секты? Во-первых, создателю необходимо обладать харизмой, чтобы худо-бедно, а хотелось бы верить ему и разделять его взгляды. Во-вторых, быть абсолютно свободным от таких понятий как совесть, ответственность, порядочность. Они только мешают. В-третьих, жаждать, даже вождество денег и власти. И в-четвертых, необходимо достаточное количество легко внушаемых людей с путаницей в голове. Что получаем в итоге из первых трёх пунктов? Правильно, классического афериста за вычетом, пожалуй, жажды власти. Хрестоматийный аферист Остап Бендер никакой власти не добивался. А уж по четвёртому пункту - найти людей, готовых поверить во всякую чушь - никогда проблемой не было.

В сентябре этого года в Красноярском крае арестовали Виссариона (Сергея Торопа) - основателя «Церкви нового завета» со сподвижниками, один из которых

— прямо анекдот какой-то - бывший барабанщик группы «Ласковый май» Вадим Редькин. *«По версии следствия, в целях извлечения дохода от религиозной деятельности они привлекали денежные средства граждан, а также применяли к ним психологическое насилие, в результате длительного воздействия которого части последователей религиозной организации причинен тяжкий вред здоровью»,*— говорится в официальном сообщении СКР. Мало того, при обыске у Виссариона сотоварищи было обнаружено оружие, патроны и иные военные принадлежности. Не очень понятно, от кого основатель «Города Солнца» собирался обороняться. Ведь версия охоты не подходит, ибо адепты Виссариона вегетарианцы. Но об этом позже.

Больше всего в этой истории меня заинтересовало обстоятельство, что свою Церковь Виссарион нарек не абы как, а «Церковью последнего завета». Как так? Полез почитать, может, чего-то не знаю. Нет, всё правильно. «Наиболее ранними из текстов Нового Завета считаются Послания апостола Павла, а наиболее поздними — произведения Иоанна Богослова (90-е годы н. э.)». Оказывается, тут произошла подмена. Завет, не «новый», а «последний». И Церковь, соответственно, «Последнего завета». Просто если эти определения применять по очереди, то они в итоге спутаются и будут ассоциироваться друг с другом. А «последний завет» от Виссариона — это такая мощная штука, что аж дух захватывает. И написал его не кто-нибудь, а, по его утверждениям, «новое воплощение Христа», он же «Слово Божье», он же Сергей Анатольевич Тороп. Впрочем, сам Виссарион называл себя в последнее время без всяких воплощений просто Христом. И это правильно - так оно убедительнее! Вот приблизительно в одно время с «Церковью последнего завета» на Украине зародилось «Белое братство» во главе с «Матерью Мира Марией Дэви Христос». Новое воплощение в виде женщины, конечно, хорошо, но Сергей Анатольевич - вообще мужчина, и потому на правах полноценного Христа он и написал «Последний завет». Нормальный такой завет, убедительный. Вот только своих слов на эту тему у «Божьего слова» Сергея не нашлось, поэтому слова он позаимствовал у Николая и Елены Рерихов («Агни-йога»), Елены Блаватской («Тайная доктрина»), Даниила Андреева («Роза мира») и - внимание! - Карла Маркса («Капитал»).

*Вход в виссарионовскую
Обитель Рассвета*



Приправил всё это антитринитаризмом (течение в христианстве, отвергающее концепцию триединства Бога), верую в реинкарнацию и апокалиптикой. Апокалиптика – это тоже очень важная составляющая учения новоявленных мессий. А то бояться не будут! Надо сказать, что Тороп ничего принципиально нового не открыл. Абсолютно все новообразовавшиеся религии – это мешанина всего подряд: ислама, христианства, индуизма, буддизма, иудаизма и т.д. Приведу

пример, как это работает. Очень хорошо и смешно сей принцип был описан в комедийном сериале «Этаж». Там некий отец Валериан, основатель течения «Светлый круг», решил написать новые заповеди, которые были бы приятны всем. Собрал людей из соседних по этажу офисов и стали они менять заповеди из Библии. В итоге получилось нечто очень привлекательное: «не убий, но если мерзавец достал, то можно», «не укради, но у государства можно», «не прелюбодействуй, но если очень красивый (-ая) попадётся, то можно». Прекрасный и очень привлекательный принцип. Вроде и по заповедям живёшь, но по новым, согласно духу времени и запросам паствы. Вот как если взять разные гениальные литературные произведения и смешать, объединить в один сюжет. Например, «Идиота» Ф.Достоевского, «Войну и мир» Л.Толстого и «Женитьбу» Н. Гоголя. Белиберда, конечно, получится, но если дёргать цитаты вне целого смыслового контекста, то очень даже убедительно и красиво. Даже можно прослыть образованным человеком.

В связи с этим удивительно еще и то, что все СМИ почему-то делают упор на то, что Виссарион-Тороп - бывший сотрудник милиции, уволенный за пьянку. И что же? Не с похмелья же сотрудник внутренних органов писал свой «последний завет»? Будем разбираться. Итак, родился Сергей Торопов в рабочем посёлке Пашковском в семье строителей. Родители были атеистами, но развелись, когда мальчику было 2 года. До шести лет его воспитывала бабушка, имевшая старообрядческие корни и оказавшая соответствующее влияние. Позже мать с сыном уехали к её сестре в Шушенское. В скобках замечу - не отсюда ли марксистско-ленинские выверты в завете будущего Виссариона? Затем ничем не примечательный набор: школа, армия, работа. Трудился слесарем, электриком, преподавателем физкультуры, ну и сержантом милицейского взвода патрульно-постовой службы. Когда его оттуда выгнали в 1989 году за пьянку, Сергей начал посещать уфологический клуб «Гипотеза», основанный неким Саянским филиалом какого-то непонятого Сибирского научно-исследовательского центра по изучению аномальных явлений. Даже ездил в Москву в так называемый институт имени Гальперина (Всероссийский научно-исследовательский центр традиционной народной медицины имени Я. Г. Гальперина) для обучения новым методам воздействия на человека. Совместно с другими уфологами Тороп ездил в Пермскую область в зону уфологических контактов так называемого «М-ского треугольника». И вот, по словам сторонников учения, в 1990 году у Торопа произошло «духовное пробуждение». А у кого бы не произошло? Бабушка-староверка, работа в ППС, погоня за летающими тарелками – тут любой так духовно пробудится, что потом не усыпишь. К тому же в одном из юношеских писем 18-летний Сергей Тороп писал: «Если я не стану известным всему миру — я и жить на Земле не смогу». Вот и «прозрел». Сначала Виссарион утверждал, что Христос наблюдает за ним с околоземной орбиты (вот они - бабушка и клуб «Гипотеза»), позднее он стал себя идентифицировать с Иисусом Христом. До 1994 г. Виссарион также распространял информацию, что в прошлой жизни жил в Иудее в 6 в. до н. э. под именем пророка Иефлея (это уже, наверное, водка и служба в ППС дали знать). В это же время Тороп вместе с Вадимом Редькиным начали «летопись нового Сверхшения».



Виссарионовцы на празднике Рождества

А потом и книгу «Священного Писания» — «Последний завет», в котором Виссарион формулирует учение «Единой веры» как путь духовного становления для всего человечества. И вот в декабре 2000 года организация Виссариона была зарегистрирована Министерством юстиции РФ. Это он вовремя, надо сказать, подсуетился.

Пожалуй, и достаточно о биографии Виссариона. Лучше посмотрим, что за государство в государстве умудрился построить новоявленный мессия.

В 1995 году в лесах Красноярского края было построено первое поселение, названное Тиберкулем, «Обителью рассвета» и позднее разросшееся в «Город Солнца». Население его состоит в основном из людей, которые верят в скорый конец света (прячутся от кометы Нибиру, которая вот-вот врежется в Землю) и ищущие духовного самосовершенствования. И если с концом света у Виссариона пока плохо получается – назначаемые им даты постоянно отменяются и переносятся, то духовного самосовершенствования хоть отбавляй! Первым делом запрещены алкоголь и сигареты (что неплохо), но вот чем не угодили «Учителю» мясо, рыба, молоко, сахар и мёд остаётся только догадываться. К слову, при обыске в доме Виссариона обнаружены и дорогой алкоголь, и сигареты, и мясо, и журналы эротического содержания. Ещё виссарионовцы поголовно обязаны работать. Тоже неплохо. Только при чём тут город Солнца? Хочешь жить в достатке – работай. В общине Виссариона у людей разный достаток, что видно по домам, которые они сами же себе строят. Можно ехать лес валить, можно, как известная в 90-х певица Светлана Владимирская, давать концерты в сельских клубах. Разумеется, десятую часть надо отдавать в общину. Не много, пусть его. Хуже другое. Виссарион может отобрать имущество за одному ему ведомую провинность. Это уже хуже. А ещё в секте практикуется двоежёнство – привет мормонам! – и общее воспитание детей. Непонятным остаётся вопрос с образованием. Духовные искания тут какие-то странные. С одной стороны, adeпты утверждают, что 80% жителей «города» имеют высшее образование и большинство из них педагогическое, что меня лично просто поражает! С другой стороны, те, кто общался с местными детьми говорят, что те кроме учений Виссариона не имеют представления ни об истории, ни о литературе, ни о других естественных науках. Только труды Виссариона читают и вообще не бывают за пределами общины. Тут ещё надо заметить, что и сам Виссарион очень духовно развился. Он запретил своим последователям просмотр своих ранних проповедей 1991—1994 гг., так как они совершенно не соответствует современным его излияниям.

В общем и целом, как и говорилось выше, ничего нового Сергей Тороп не придумал. Разве что ввёл новое летосчисление, свой календарь и даты праздников. Так Новая эпоха Рассвета началась с момента рождения Виссариона, то есть с 14 января 1961 года. Празднуются три праздника: 14 апреля — официально День Земли (неофициально — день зачатия Виссариона), 18 августа — день падения Царства Силы и добрых плодов (неофициально — день путча) и 14 января — Рождество Виссариона «Христа» (неофициально — день рождения Сергея Торопа). Всё остальное придумали до него. Схема отработана. Скомпилировать учение на основе других мировых религий, вырвать людей из социума и постоянно промывать мозги. Ещё очень важно обобрать до нитки. Ведь чтобы стать членом общины надо пожертвовать всё своё имущество, и то не факт, что примут. Нет, имущество примут, а самого владельца могут послать на все четыре стороны.

Погорел Тороп тоже неоригинально - поверил в свою безнаказанность и исключительность. На то были причины. Подозревают, что он тесно связан в коррупционном смысле с местной властью и правоохранителями. Его не трогали ни бандиты, ни органы правопорядка. Хотя у последних было изрядно поводов хотя бы для проверок. Сгубило его, повторюсь, ощущение полной безнаказанности, плюс то, что сгубило и многих других жуликов – политические поползновения. А вот и вехи славного пути. В 2000 году сотрудники ФСБ в ходе контртеррористической операции «Вихрь-Антитеррор» задержали 35-летнюю Татьяну Нехорошеву-Соколову, предполагаемую активистку леворадикальной молодёжной организации «Новая революционная альтернатива». Татьяна находилась в федеральном розыске по подозрению в организации террористического акта около общественной приёмной ФСБ в Москве в 1998 году. По оперативным данным, убежище Нехорошевой было предоставлено самим Виссарионом.

В 2001 году Виссарион пытался изнасиловать несовершеннолетнюю болгарскую девочку Чёчу, вследствие чего болгарские последователи Виссариона спешно покинули его секту.

В 2003 году Виссарион сделал официальные обращения к президенту России Владимиру Путину, Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, к верховному муфтию Талгату Таджуддину и другим, где предложил свою «помощь» в управлении российским государством и народом.

В 2005 году Виссарион обязал последователей своей секты поддерживать губернатора Красноярского края Александра Хлопонина на выборах взамен на благодушное отношение и поддержку государством его секты.

По информации РЕН ТВ, Виссарион был якобы причастен к смерти ребенка. У сайта оказались материалы, в которых говорится, что Виссарион запрещал родителям заболевшего малыша обращаться к «мирским медикам» за помощью. В результате ребенок умер. Есть версия, что только с 1991 по 2005 год из-за дистрофии в секте умерли три человека.

Да, вернемся к наличию оружия у виссарионовцев. Итак, обороняться не от кого. Охотиться по причине вегетарианства нельзя. Чтобы отпугивать зверей в тайге оружие, конечно, нужно. Но для этого достаточно вооружить охотничьими стволами пару охранников. Для чего боевое оружие? А вспомните довольно-таки мирную, судя по радиопроповедям, японскую секту «Аум Синрикё» Сёку Асахары. Такая же связь с чиновниками, та же мешанина из нескольких учений и религией. И чем всё кончилось? Газовой атакой в метро с 27 погибшими и 5-6 тысячами пострадавших. Так что вполне понятно, что силовики не стали дожидаться подобного завершения дела.

В настоящее время Тороп и его ближайшие сподвижники проходят психиатрическую экспертизу в институте имени Сербского города Москвы. По свидетельствам людей, наблюдавших за неудавшимся лжемессией во время пребывания в СИЗО, в отсутствие адептов и помощников Тороп выглядит растерянным и не может сосредоточиться на простых вопросах, словом, совсем не похож на главаря влиятельной организации. Вследствие этого имеется версия, согласно которой Сергей Тороп являлся лишь номинальным главой «Церкви последнего завета», исполняя приказы поделельников. Последнюю точку в этом деле должны поставить следствие и суд.



ЯМСКАЯ ГОНЬБА



Китайское наследство

Уже тысячу лет тому назад на всем огромном пространстве Поднебесной Империи функционировала отлаженная система почтовых трактов и станций, отстоявших друг от друга на строго определенном расстоянии. Устройство китайской почты было практически скопировано завоевавшими Китай монголами, изменившими в ней только один элемент – их курьеры были конными, что ещё более увеличивало скорость движения сведений. Невероятная по размерам трансконтинентальная империя, созданная Чингисханом, была покрыта почтовыми станциями называвшимися «ям», где держали запасных лошадей. На каждом «яме» строились конюшни, амбары для фуража, помещения для отдыха гонцов, нередко подле «яма» находился постоянный двор для проезжающих.

Ямской способ курьерской службы попал на покоренную завоевателями Русь, где «китайское наследие» монголов прижилось на долгие шесть веков. По устоявшейся ещё со времен золотоордынского владычества традиции, служившие при «ямах» назывались ямщиками, а их работа - «ямской гоньбой». Занимались этим делом «охочие люди», то есть вольные, селившиеся в особых Ямских слободах. Всею этой системой управляло специальное учреждение – с 1516-го года оно называлось «Ямской приказ», в 1723-м году переименованный в Ямскую канцелярию.

Ямская юрисдикция

Когда именно возник коломенский ям точных сведений не имеется, но судя по тому, что одна из башен коломенского кремля, строительство которого было завершено в 1531 году, называлась «Ямской», следует полагать, что к тому времени ям уже был, и находился он поблизости от того места, где возвели башню. Более точно существование ямских дворов на коломенской земле зафиксировано в таком важном документе как Писцовая книга – поземельной описи, составленной в 1577-78 годах. Там, среди прочего, писано: *«Всего за Ямской слободою в Коломне: слобода ямская да 3 деревни жилых, да село пусто и 3 пустоши».*



Владение это разделялось на несколько частей, разбросанных по разным местам в Коломне и вокруг неё: *«Ямская слобода на Посаде в Коломне. В ней двор ямской. На дворе хоромы: 3 избы, 2 сенника, да конюшня рубленая. Вокруг двора городьба на 30 прясел. На ямском дворе дворником Нечайко Власов. Исстари дворников было 4 человека и шло им жалование по 2 рубля на год. Так же в слободе 2 двора приказчиков».*

Более подробно об устройстве коломенской Ямской слободы говорит документ, принадлежавший настоятелю церкви Святой Живоначальной Троицы - иерею Федоту, в 1684 году получившему из Ямского приказа выпись о земельном владении его храма в коломенской Ямской слободе. Составлена выпись была на основе книг Поместного приказа – учреждения, ведавшего землевладением. В документе указывалось, что прежде коломенские ямщики жили в селе Окуловском, где была церковь Иоанна Предтечи. Когда из села ямщицкая слобода переведена была на коломенский посад, как раз к башне кремля, то вместо старого, совершенно обветшавшего приходского храма Иоанна Предтечи, был выстроен деревянный храм Живоначальной Троицы с теплым пределом во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1739 году Ямская слобода на Посаде выгорела и на прежнем месте уже не возродилась. Ямщики стали селиться на старых местах, во дворах подле Репинского оврага, где выросла новая Ямская, вобравшая в себя село Окуловское с Репенской деревней и владычную слободку с церковью Живоначальной Троицы, ставшей приходским храмом ямщиков.

Приход

Историю Троицкой церкви можно продолжить описанием храма, составленного коломенским городничим майором Дурново в 1786 году, писавшего о нем так: *«Церковь Святой Живоначальной Троицы, что в Ямской слободе, каменного здания, построена в конце прошедшего столетия. При ней приделы Пророка Илии и Рождества Пресвятой Богородицы, и при них колокольня каменного же здания построена в то ж время коштом приходских людей».*

В том храме с 1783 по 1800 год служил священник Михаил Фёдорович Дроздов, и там же, на приходе, прошло детство его сына Василия - будущего митрополита московского Филарета. Об этом периоде оставил любопытные воспоминания сам владыко, а записал их vikarий, преосвященный Леонид: «Владыко говорил, что родитель его получал от прихода 90 рублей и на эти деньги не только содержал семью, но и построил дом. В нем, кроме сеней и кухни было комнат шесть. Приход его был ямской. Ямщики засевали поля яровыми овсом и пшеницей. «Когда приходило время молотбы - говаривал владыко, - батюшка, бывало, возьмет у кого лошадь и телегу, сам поедет или пошлет кого, и каждый кидает в телегу кто крупы, кто гороху, кто ещё чего. Эта мука была сборная, и было её столько, что в праздники имели мы пироги. Они были не белые, а желтоватые, но очень вкусные»»¹.

В 19-м столетии храм неоднократно перестраивался, но, несмотря на все происходившие с ним внешние перемены, менявшиеся со времени причты и поколения прихожан, свято соблюдались сложившиеся за века существования прихода традиции. Ежегодно в девятое воскресенье по Пасхе из Успенского собора в Троицкий храм совершался крестный ход «в память об избавлении жителей города от моровой язвы» - эпидемии чумы, косившей людей в Московском царстве в 1654 году. В августе особо торжественно отмечался в Ямской слободе день святых мучеников Флора и Лавра, которых на Руси почитали покровителями лошадей. Для Ямской слободы лошади были не просто частью хозяйства – они были основой всего существования слободы. Поэтому в самый день Флора и Лавра ямщики своих лошадок, в расчесанные гривы которых вплетали разноцветные ленты, вели на церковный двор, где служился специальный молебен, по окончании которого лошадей кропили святой водой.

К Троицкой церкви была издревле приписана часовня, в которой помещалась Страстная икона Божией Матери. Икона по преданию была обретена на том самом месте, где ещё в начале 17-го века возвели часовню. Изначально часовня была деревянная, и такой оставалась не менее 175 лет, покуда в 1801 году ямщик Василий Изгородин на свои деньги не отстроил часовню в камне. Помещенный в часовню образ почитался коломенцами как чудотворный, и они не жалели средств на его украшение. В 1867 году часовня была перестроена на средства, отпущенные коломенской потомственной почетной гражданкой Анной Иосифовной Тупицыной, отметившейся в истории города многими делами благотворительности².

Ямские занятия

Ямщики не принадлежали городскому обществу. В их слободе действовало выборное самоуправление. Коломенская корпорация ямщиков вела дела по особым, нигде не писанным, но свято соблюдаемым правилам. Никто из них не работал «от себя», а только исключительно в компании.

Ямщицкая биржа искони располагалась подле Ямской башни кремля – там подряжали ямщиков для перевозки грузов и пассажиров. Пассажирский извоз держался на оригинальной системе общей кассы – отдельного ямщика никто не нанимал, этого себе не позволяли даже самые богатые горожане. Собиравшиеся отъехать из Коломны, придя к Ямской башне, договаривались о поездке со всем ямским обществом, стоявшим на бирже подле башни, а уж сами ямщики жребием разыгрывали, кому везти. Когда набиралось достаточно пассажиров, решали на скольких тройках их надо везти, и кидали монету – орел или решка. Выигравший получал пассажиров, а проигравшие получали «отход» - часть платы за езду. Таким образом никому не было обидно. Пассажиры безропотно садились в кибитку того ямщика, который их «выиграл».

¹ Журнал «Русский архив» 1907 год №1

² Страстная икона Божией Матери была спасена священником Иоанном Розовым, который в дни гонений, когда часовню закрыли, перенес её в Богоявленский храм, где этот образ находится и теперь.

По обычаю никто не мог противиться воле жребия, выбирая ямщика и повозку, а между тем кибитки были очень разные, - одни поновей и поудобнее, обтянутые кожей, другие «чуть живы» да с рогожным верхом, все едино – на какую жребий укажет, в такой и ехать³.

От хороших денег ямские жители для перевозки пассажиров завели тарантасы - рессорные экипажи, наподобие дилижансов. Скорость тарантасов была не так высока, как у троек – до Москвы ехали два дня, с ночевкой на постоялом дворе. Стоимость проезда была разная, в зависимости от занимаемого места. Большой тарантас вмещал до шести человек, с которых брали по три рубля серебром. Да на задок тарантаса умещалось трое, платившие по 50 копеек, и ещё сажал возница одного пассажира к себе на облучок, также беря с него полтину. Таким образом выходило, что за одну поездку в Москву ямщик получал рублей двадцать, да и обратно ехал не пустым, и за вычетом всех расходов в месяц у него набегало «чистыми» рублей 70, что в первой половине 19-го века было более чем недурно.

По окончании навигации на реках через Коломну шли громадные конные обозы. Зимний путь считался быстрым, а потому главные сухопутные перевозки откладывали «до снегов». С установлением санного пути на площади подле Ямской башни кремля начинали «рядить» ямщиков для перевозки грузов. Самим ямщикам некогда было торчать на площади в ожидании клиентов и тут свои услуги оказывали «ямские кулаки», целыми днями крутившиеся на площади. Отыскать их было совсем не трудно – они сами искали нанимателей, расхаживая по торгу, или ждали их, сидя на столбиках коновязи возле постоянных дворов.

Подрядившись, «ямской кулак» спешил «сдать работу» - передать подряд настоящему ямщику, которому и предстояло везти товары или людей. Ямщик, получавший от него подряд, давал кулаку плату, исходя из выгоды подряда, и угощал в трактире.

Иные ямские жители держали по 20 лошадей на дворе, нанимали возчиков и работников, которые ходили с гужевыми обозами по разным губерниям, порою за зиму проходя от Астрахани до балтийских портов.

Из ямщиков в мещане

После того, как старинные «ямы» были преобразованы в «почтовые станции», жители коломенской Ямской слободы брали на себя содержание двух станций в уезде - в Коломне и селе Степанщине, по 27 лошадей при каждой, и половинную долю на станции в Бронницах, обеспечивая гоньбу 18-ти лошадей. Постепенно, с удорожанием кормов и возрастанием цен на все остальные предметы, необходимые для «гоньбы», содержание одной почтовой тройки оборачивалась для всего общества расходами в 300 рублей ассигнациями. Не вынеся такого «расклада», ямщики стали разоряться. Всё чаще стало возникать у них желание отделаться от разорительной повинности. Думали ямщики, думали, и ничего другого лучше не придумали, как перейти в мещанское сословие, предлагая городу Коломне свои земельные угодья, на том, однако, условии, что первые десять лет после перехода они будут ими пользоваться как прежде⁴.

После того, как ямское и городское общества пришли к такому соглашению, жители слободы в количестве 634 душ указом Казенной палаты от 30-го апреля 1857-го года были причислены к мещанскому сословию города Коломны. На этом история Ямской слободы и кончилась. Сам же извозный промысел иссяк ещё через несколько лет, после того как близ Коломны прошла железная дорога.

³ Никита Петрович Гиляров-Платонов в книге «Из пережитого» подробно разбирает весь механизм ямского извоза, описывая свое первое путешествие в Москву, куда его, дотоле жившего только в Коломне, повезли после окончания курса в местном Духовном училище, чтобы продолжить образование в московской семинарии.

⁴ Газета «Русский курьер» за 1880-й год №№164 и 179



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В начале 20-го века – вскоре после русско-японской войны, сенсационно выигранной Страной Восходящего солнца, островная империя вошла в большую моду. В разных странах мира о Японии и японцах писались бесчисленные статьи о быте, нравах, религии, боевых искусствах островитян и прочем-прочем-прочем японском. Не устояли перед этим поветрием и русские авторы. Немало историй об этой, во многом для европейцев загадочной тогда стране, рассказывали русские моряки и военные, побывавшие в японском плену. В большую моду вошли мемуары дипломатов, служивших империи Ямато. Но особенно любопытные публикации в русской прессе помещали русские священники Японской митрополии Русской Православной Церкви.

Островитяне относились к ним уважительно. Они же – для удобства проповеди – освоили японский язык. Живя среди своих прихожан, батюшки глубоко проникли в японский образ жизни. Благодаря им сохранились удивительные заметки по вопросам, мимо которых все остальные писавшие о «японской экзотике», прошли мимо. Среди прочего, русское

священство очень интересовалось традициями японского воспитания. Им удалось проникнуть, можно сказать, в святая святых самурайского духа – кагосимские «ся» – из которых вышли: главнокомандующий японской армии фельдмаршал князь Оояма Ивао, командовавший японским флотом в цусимском сражении адмирал Того Хейхатиро, командующий 2-й эскадрой вице-адмирал барон Камимура Хиканодзе, командовавший 1-й манчжурской армии в сражении с русской армией на реке Ялу генерал Тамэмото Каруоки, командующий 4-й манчжурской армией фельдмаршал маркиз Нодзу Митицура.

В России о японских «ся» известно было (да и сейчас тоже) весьма немного. В этих заведениях удалось побывать русскому священнику, епископу японской православной церкви Сергию, в 1911-м году совершавшему поездку по стране. Владыка Сергей был человеком очень любознательным.

Недурно владея пером, епископ сотрудничал с российскими изданиями и свои впечатления о посещении «ся» в Кагосиме он описал в статье «На родине японских героев, в городе Кагосима», опубликованной в №166-м газеты «Московские ведомости» за 1911-й год.

ЯПОНСКИЙ МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТОВ



Архиепископ Сергей (Тихомиров)



Князь Ояма Ивао



Адмирал Того Хейхатиро



Барон Камимура Хиканодзе

«Сяином», (то есть членом «ся») – писал о. Сергей - мог стать любой японский мальчик в возрасте от 10-ти лет, окончивший 4 из 8-ми классов японской начальной школы. Также принимались и учащиеся гимназий, лицеев, коммерческих, учительских, и других училищ, не достигшие 25-ти летнего возраста. Все вступившие в «ся» являются его членами пожизненно, сохраняя его традиции и поддерживая связь с родным «ся», до каких бы высот карьеры не добрались».

Младшие «сяины», ученики начальных школ, вставали в пятом часу утра, потому что в 5 они уже должны были быть в своем «ся» - это соблюдалось очень строго, и исключений не бывало: в будни и в праздник, в учебные дни и во время каникул, в любую погоду они должны были прийти в «ся» к 5 часа утра. Их день начинался с упражнений, которые о. Сергей назвал «особой гимнастикой». После этой разминки сразу же начинался урок борьбы «дзю-дзюцу»¹, потом занятия приемами фехтования на бамбуковых палках. Покончив с физическими упражнениями, дети получали уроки «рейги» - предмета, учившего обращению с разными людьми. В особенности тщательно изучались способы общения со стариками: для этого существовал особый язык почтительных обращений. После этих интенсивных утренних занятий «сяины» бежали по домам, там завтракали и затем расходились по своим школам и училищам.

После школьных занятий, пообедав и отдохнув дома, к 5 часам вечера «сяины» опять сходились в своем «ся», где занимались «фукусю» - делали школьные домашние задания. Покончив с «домашкой», они занимались с учителем пением, рисованием и гимнастическими упражнениями. Так продолжалось до самого «юусёку» - ужина, к которому младших «сяинов» отпускали по домам.

После ужина в «ся» приходили «сейнены» - ученики гимназий, старших классов разных учебных заведений. Они усиленно занимались тем же, чем и «сяины», только уже в более сложных и совершенных формах: гимнастикой, борьбой, фехтованием, пением, рисованием. Жизнь в «ся» замирала только около 9-ти часов вечера.

О. Сергей вспоминал: «В «ся» молодых людей приучали всячески расширять свой умственный кругозор, постепенно избавляясь от дурных привычек. Учителя всячески поощряли стремление «сяинов» к самообразованию и посещению лекций передовых деятелей науки».

¹ В Европе этот вид единоборств называли джиу-джитсу

«Сяины» отказывались от употребления sake до достижения зрелого возраста и обязывались вести трезвую жизнь. То же самое касалось и курения: несмотря на повальное распространение этой привычки в Японии, «сяины» за всю жизнь не делали ни одной затяжки. Они отрекались «от недостойных увеселений», в частности от посещения театра-сибаи, избегали излишеств в еде и отказывались от использования прислуги: все работы в доме и по хозяйству исполняли сами. В одежде члены «ся» соблюдали подчеркнутый аскетизм, отказываясь не только от роскоши, но и от «излишне теплых» предметов одежды – зимой «сяины» расхаживали в легком кимоно с открытой грудью и в гэта на босу ногу. Раз в год члены «ся» совершали поход по тем самым местам, по которым когда-то ходили члены обществ «годзю».

Основание обществам «годзю» в начале 17-го века положил Нииро Таданори, чиновник сёгуна, правившего провинцией Соцума. В столице Соцумы, городе Кагосима, Таданори основал «школу воинской доблести», в которой он учил молодых людей стрельбе из лука, «кэндо» - искусству фехтования на бамбуковых мечах боккэн, приёмам борьбы дзю-дзюцу, в которой сам был выдающимся мастером. Свою школу Таданори назвал «годзю», и в ней, помимо преподавания воинских искусств, юношей воспитывали в духе непоколебимой верности господину сёгуну, который весьма благосклонно относился к подобного рода занятиям.

Учение в «годзю» давало простолюдинам отличный шанс возвыситься: по рекомендации мастеров, ведавших «годзю», искусных в воинских занятиях молодых бойцов сёгун приглашал к себе на службу, о чем втайне мечтали все ученики «годзю». В войске сёгуна или при его дворе – столь заманчивая перспектива ещё более подстегивала прилежание занимавшихся у мастера. «Годзю» стала так популярна у кагосимской молодежи, что она уже не вмещала всех желающих, и мастеру Нииро пришлось разделить Кагосиму на несколько районов, создав в каждом из них свою «годзю», ставя во главе их своих лучших воспитанников. Школы соперничали между собой, и несколько раз в год под эгидой сёгуна устраивались соревнования, переходящие зачастую в нешуточные сражения. Бойцы не щадили своих соперников в схватках - смертельные случаи были не редки, а серьезные увечья считались делом вполне обычным. Каждый боялся лишь того, что его заподозрят в трусости: подобный позор ученики «годзю» смывали ритуальным самоубийством «сэппуку».²

Острое соперничество не мешало всем ученикам «годзю» в определенные дни вместе выступать в учебный поход по священным местам Соцумы. Это было ещё одно испытание для молодых людей: целыми днями они двигались форсированным маршем по пересеченной горной местности, делая в день по 10-15 ри³. При этом на ногах у них были тяжелые деревянные сандалии «гета», каждый нес свой меч, а на спине мешок с припасами.

В 60-х годах девятнадцатого века в Японии произошло изменение формы правления, так называемая «революция Мейдзи», в результате чего японский император стал править реально, упразднив власть сёгунов. Коренные реформы японского общества затронули и «годзю» - в них увидели источник возможной контрреволюции, символ феодально-провинциальной раздробленности. Под давлением властей сацумские «годзю» прекратили свое существование, и на некоторое время традиция прервалась. Так продолжалось до тех пор, пока во время японско-китайской войны не открылись недостатки в подготовке молодых людей, поступающих на воинскую службу. Тогда несколько касимских старцев, занимавшихся когда-то в знаменитых воинских школах, решили возродить «годзю». После настойчивых хлопот они добились своего. Чтобы не беречь прошлое, новые школы называли «ся» - этот японский иероглиф имеет множество значений, и одно из них означает «общество».

² В Европе этот страшный ритуал более известен как «харакири»

³ От 40 до 60-ти километров



Школа «Годзю»

Название было нейтральным, а программа этих обществ, заявленная при их открытии, была сформулирована в обтекаемых фразах: «Наша цель – сделать из молодежи деятельных людей. С этой целью в «ся» лишь повторяются предметы, проходимые в общей школе⁴, основное же внимание будет уделяться телесному и нравственному воспитанию. Мы стремимся развивать силу всех членов «ся», воспитание высокой нравственности и крепости духа в лучших японских традициях».

По достижении 25 лет они уже освобождались от обязанности являться в «ся» ежедневно, но старались оставаться верными духу общества. В противном случае, узнав о «недостойном поведении», их могли исключить из «сяинов» и получившему это известие оставалось только одно: вспороть себе живот, как делали когда-то их прапрадедушки.

Взаимоотношения, завязывавшиеся в «ся», сохранялись всю жизнь, и все «сяины» были ими соединены: от младших школьников до ставших генералами, адмиралами или министрами – все они были членами одного сообщества. Где бы потом не жили члены «ся», в какие бы чины не вышли, на каких бы должностях не стояли, приезжая в Кагосиму, они обязаны были являться в своё «ся» на поклон к его руководителям и учителям, а также для встречи с младшими «сяинами». «Старшие сяины» потом помогали «младшим» делать успешную карьеру, но только если те были этого действительно достойны. Быть вполне объективным им помогали законы и дух «ся», усвоенные в детстве. За их нарушение приходилось платить позором, который можно было искупить лишь... Впрочем, об этом мы уже несколько раз говорили – способ выхода из любой щекотливой ситуации у них был только один.

Валерий Ярхо.



ВОПРОС-ОТВЕТ

Присылайте свои вопросы на электронную почту voskresenie@hram1891.ru с пометкой «вопрос-ответ»



- Почему апостолов Петра и Павла называют «первоверховными»? Ведь Петр предал Христа, когда его спрашивали о том, ученик ли он Иисуса, а Павел вообще был гонителем христиан, да и Спасителя лично даже не видел?

- Апостол Петр был человеком, несомненно мужественным и верующим. Давайте вспомним, например, что только он встал с мечом в руке на защиту Иисуса в Гефсиманском саду. И первым из апостолов признал Иисуса Сыном Божиим. Да, он, как говорится, «дал слабину» в ночь ареста и отрекся от Христа, но не наше дело его осуждать – ведь его простил Сам воскресший Христос. И затем уже весь остаток жизни Петр утверждал Слово Божие и преуспел более прочих апостолов, бывших свидетелями евангельских событий.

Апостол Павел – это удивительный пример человека, обращенного в христианство насильственно. Да, именно так: был ослеплен,

услышал глас с неба - добровольным оглашением — это никак не назвать. Но удивительна дальнейшая судьба Павла. Его путешествия, его послания, его проповеди – для распространения христианства среди язычников он, пожалуй, сделал больше всех прочих апостолов.

Мы называем Петра и Павла первоверховными за их фактические заслуги, за их труды, старания, мученическую смерть.

- Говорят, что Церковь отделена от государства. Почему же тогда священники приходят в школы, техникумы, институты, беседуют с учащимися? Разве это не противоречит закону и не является навязыванием религиозных взглядов?

- Российская Федерация – светское государство. И, конечно, никакого обязательного религиозного обучения в общеобразовательных заведениях не предусмотрено. Но священники могут посещать учебные заведения при соблюдении ряда условий. Во-первых, все визиты согласовываются с руководством школ, ВУЗов и т.д. Во-вторых, посещение бесед и встреч с духовенством – всегда добровольное, никто не вправе заставлять детей. К тому же, Россия – страна многоконфессиональная. Мы не удивляемся, что в Подмосковье на уроки могут прийти православные батюшки, и точно также будет неудивительно, что в кавказских республиках точно так же на уроки могут прийти представители исламского духовенства и так далее. Все дело в том, что религия для народов, населяющих Россию, всегда была неразрывно связана и с бытом, и с народными традициями, и с культурой. И даже дети из семей, весьма далеких от духовной жизни, несомненно получают пользу, познавая историю культуры, тесно связанную с историей Церкви. И наивно думать о каком-то навязывании религиозных взглядов: задача духовных бесед - не доказать что-либо, не навязать. Напротив – как показывает практика, учащиеся сами не против задать вопросы, прояснить для себя какие-то непонятные аспекты, связанные с Церковью, развеять сложившиеся благодаря СМИ стереотипы. Как правило, любая встреча- это диалог. И диалог – позитивный.

- В любом ли грехе можно покаяться?

- Почти. По очевидным причинам нельзя покаяться только в грехе самоубийства, ведь смерть отсекает путь к покаянию и исповеди. У многих это вызывает недоумение: как же так? Выходит, что убийцы и насильники могут получить прощение, а самоубийцы не причинившие вред никому постороннему - не могут? Да, это абсолютно так. Другое дело, что человек, совершивший тяжкое преступление, должен изменить свое сознание, чтобы прийти к покаянию. Искреннему, заметьте, не формальному. Это то, что называется словом «метанойя» - изменением сознания, духовным прозрением. И, конечно, так поменять себя, чтобы покаяться в чем-то страшном совершенно искренне, может далеко не каждый преступник.

- Когда возможно послабление поста? Очень трудно держать длинные посты, не хватает сил и постоянно чувствую себя плохо.

- Небольшой пример из нашей русской истории. Во времена оные, в дни Великого поста самым бедным слоям населения – в первую очередь крестьянам - разрешалось есть рыбу. И по очень простой причине – крестьянский рацион и без того был весьма беден, и рыба позволяла поддерживать силы в холодное время года, на которое приходился пост. Более зажиточным людям таких послаблений не было – постились по всей строгости. Это как раз пример того, что важен не сам продукт питания как таковой. В отличие от ислама или иудаизма христиане всю пищу считают чистой и пригодной к употреблению. Пост – это добровольный временный отказ от чего-то хорошего во имя Господне. Но и заботу от теле христиане не отменяют. Поэтому если длительный пост вызывает у Вас серьезное недомогание, стоит поговорить и с лечащим врачом, и со священником. В случае необходимости батюшка разрешит ослабить пост – ведь важно душевное переустройство человека, а не диета как таковая.

- Зачем нужно паломничество? Ведь во всех православных храмах служат одну и ту же литургию, Господь везде присутствует неизменно. А люди тем не менее отправляются за тридевять земель, чтобы посетить какой-нибудь монастырь где всё точно так же.

- Вопрос достаточно сложный, и ответить на него непросто именно потому, что каждый человек определяет для себя паломничество по-своему. Вспомним, как совершали паломничества на Руси: люди, как правило, шли пешком, совершали некий телесный подвиг перед встречей со святыней. По пути постились, читали молитвы. И паломничество помимо собственно встречи с той или иной святыней обретало смысл подвижничества. Главное – людьми двигало именно религиозное чувство. Очень хорошо описал русских паломников, следующих в Троице-Сергиеву Лавру и в Покровский Хотьков монастырь Иван Сергеевич Шмелёв в повести «Богомолье».

Вы абсолютно правы в том, что Бог – един и во всех православных храмах служится одна и та же литургия. Но паломники едут и ради встречи со святыми мощами, пребывающими в тех или иных обителях, ради посещения чудотворных икон и иных святынь. Вспомним лишь, что первое исцеление от недуга пьянства у иконы «Неупиваемая Чаша» получил человек, буквально приползший в серпуховской монастырь, послушавшись божественного повеления. Так милость Божия проявилась и поныне проявляется через подобные подвиги.

Но, конечно, информационная доступность и современные средства транспорта порой профанируют саму идею паломничества: люди едут в монастыри, чтобы сделать красивые фотографии, выложить историю о поездке в соцсети, купить сувениры. Само по себе это не плохо и не грешно, но называть такого рода досуг уже уместнее не паломничеством, а туризмом.

- Можно ли православному причащаться в католическом храме?

- Евхаристического общения между православными и католиками не существует. Есть определенная церковная дисциплина, не позволяющая верующим Православной Церкви причащаться у католиков.

Подготовил Михаил Позвонков.

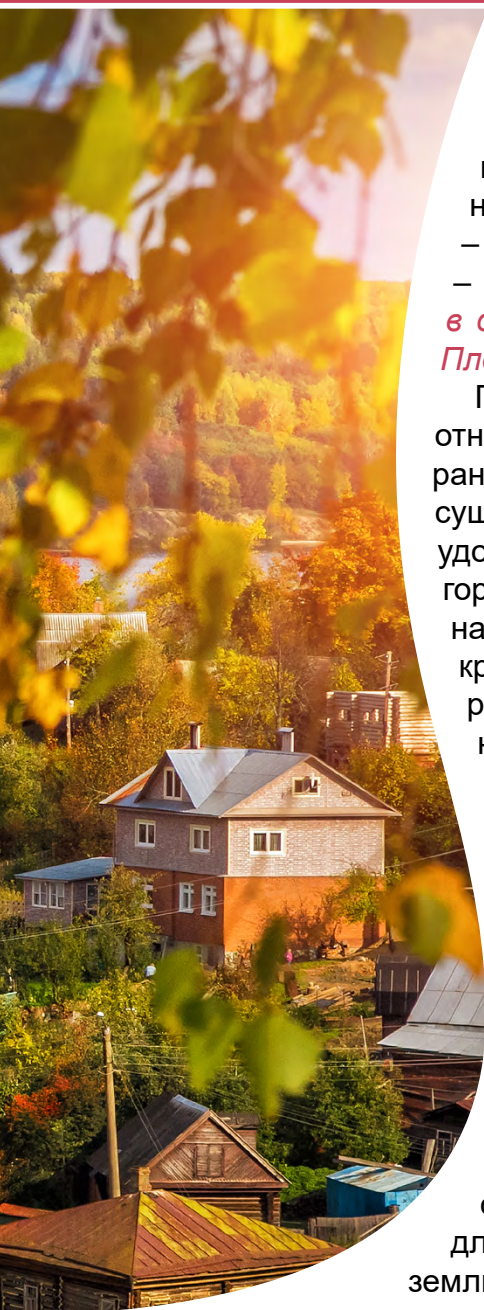


ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



С какой бы стороны путешественник не подъезжал в Плёсу, дорога никак не намекает на встречу с прекрасным. Если держать путь со стороны старинной и, в общем-то, неплохо отремонтированной Костромы, то лесной пейзаж оживляется лишь унылыми промышленными видами городка Волгореченска – трубопроводы, гаражи, грузовая ветка железной дороги отнюдь не навевают мысли о прекрасном. Если ехать от Иванова, то унылое однообразие дороги вообще не разбавляется практически ничем. Тем удивительнее, когда машина в чистом поле проезжает две колонны с надписью «Плесь», знаменующие границы города и въезжает в действительно заповедное место.

Следует сразу предупредить: в выходной день машину придется оставить на бесплатной стоянке – наплыв туристов в сезон столь велик, что приходится прибегать к подобным ограничениям. В будний же день шлагбаум на главной дороге поднимут совершенно бесплатно и по обе стороны побегут ухоженные деревянные домики. На первый взгляд очень напоминает Суздаль в его хорошем смысле. Но ландшафт точно не даст перепутать: Плес стоит на крутом берегу Волги и путешествуя по городу при помощи собственных ног попутно занимается фитнесом: перепады высот значительны и прогулка по небольшому в общем-то городку отнимает изрядное количество сил.



Но прежде чем познакомиться с достопримечательностями города, уместно вспомнить его историю. Название городка так или иначе связано с водной артерией: по одной версии плёсом называли участок от одной излучины реки до другой, а по другой – так именовалась песчаная отмель. Вероятнее последняя версия – на неё указывает и герб города: *«Во 2-й части щита, - сказано в описании, - въ серебрянномъ поле река, съ выходящимъ изъ нея Плёсомъ, означающее имя сего города».*

Плёсу есть чем утереть нос Москве: первое упоминание о нем относится к 1141 году, да и то в летописи упоминались события более раннего времени. Так что городок на Волге, по всей вероятности, существенно старше нынешней столицы. Оно и неудивительно: удобное расположение на Волге предполагало, что корабли с верхних городов – Ярославля, Костромы и иже с ними никак не минуют Плёс на пути в низовья. Археологи нашли остатки старого деревянного кремля, расположенного на вершине горы. Вероятно, первую крепость разорили татары в 1238 году, и город, на тот момент простиравшийся на два километра вдоль берега, пришел в упадок. Вновь обрести важное значение Плёс смог в 15-м веке, когда в 1410 году великий князь московский Василий Дмитриевич дал распоряжение заново соорудить деревянную крепость на высоком берегу. Собственно, 1410-й год долгое время считали датой основания города и лишь тщания археологов сумели существенно отодвинуть эту дату назад.

Вероятно, вторая крепость пришла в ветхое состояние и была разобрана горожанами. По крайней мере, не было обнаружено никаких следов пожара, которое неминуемо появилось бы в 1609 году, когда город захватили отряды пана Лисовского.

По окончании Смуты крепость уже не восстанавливали – она оказалась ненужной. Но город рос и богател: место хорошо подходило для организации мукомольного производства. Более северные земли за Ярославлем и Вологдой находятся уже в зоне рискованного земледелия. Стало быть, у местных жителей была необходимость закупать извне муку для населения. С низовьев Волги зерно кораблями везли в Плёс – такая логистика обходилась дешевле. В Плесе же зерно перемалывалось и отправлялось в виде муки далее. Развивалось и производство домотканых полотен, которые также отправлялись вверх по Волге и на север.

Существенный удар по экономике города нанесло строительство железной дороги: в 1871 году Иваново-Вознесенск соединили широкой колеёй с Кинешмой и перегружать товары, доставленные водным путем, стали именно там. Торговый люд спешил перебраться в Кинешму, сулившую большие выгоды, и Плес заметно опустел. Но нет худа без добра: до крайности живописный городок облюбовали дачники, художники и прочего рода творческие натуры, немало способствовавшие его прославлению.

Первая остановка – **Соборная гора**. К чести градоначальников, въезд на Соборную гору туристам запрещён – только пешком. Неспешно поднимаешься вверх по тропе и перед тобой открывается панорама, от которой захватывает дух: катит воду неспешная Волга, в долине речки Шохонки рассыпались разноцветным бисером пряничные домики горожан, снуют толпы туристов по набережной, а на противоположном берегу в дымке теряется лес. Можно представить, как захватывало дух у художников, забиравшихся на Соборную гору – впрочем, о них еще поговорим. По периметру горы сделано деревянное ограждение, дабы любители острых пейзажных ощущений не падали с крутого склона.

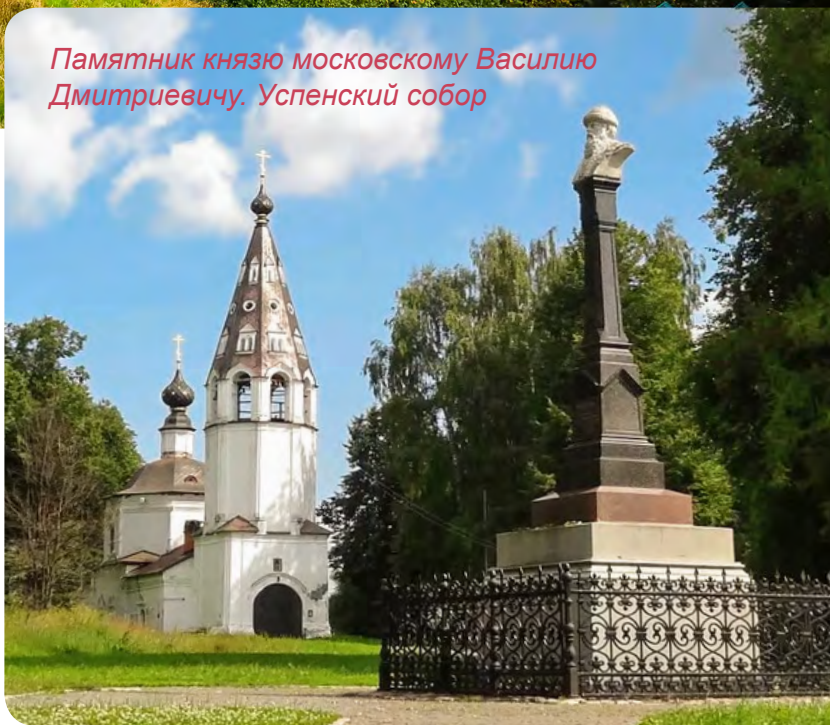


Соборная гора

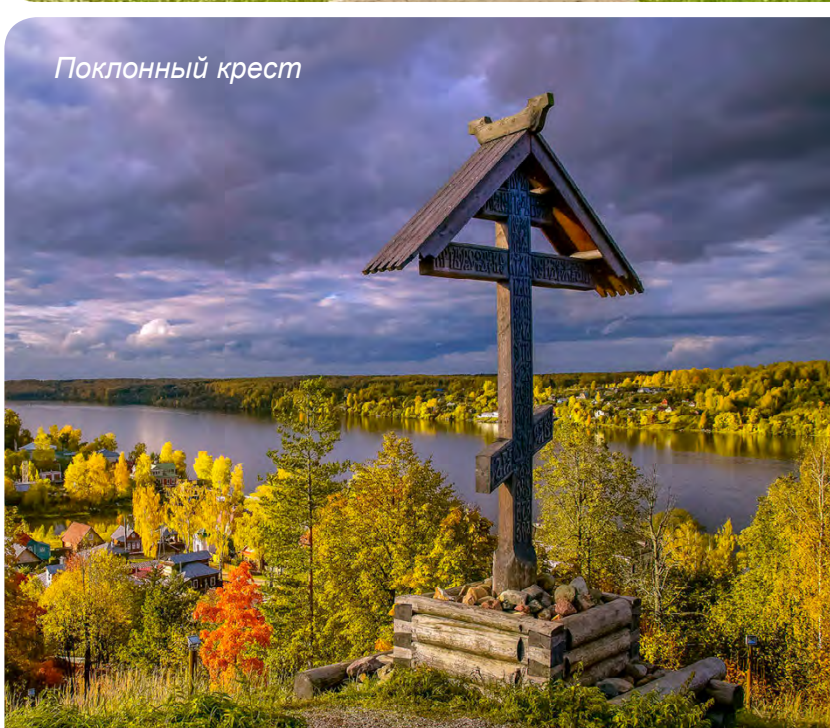
Стоят беседочки и даже некое подобие недостроенной старой крепости. Наверное, излишнее благоустройство горы ни к чему – тут запросто можно вообразить, что на дворе еще века минувшие.

Чуть в стороне от видовой площадки высится **памятник князю Василию Дмитриевичу** – деньги на памятник собрало местное купечество, а исполнил работу скульптор С. С. Алёшин. Левее памятника под сенью деревьев дремлет белый **Успенский собор** – самое старое из сохранившихся зданий города. Строить собор начали в 1699 году на месте сгоревшей четырьмя годами ранее деревянной церкви. Формой новый каменный храм повторил старый деревянный – в нем нет массивности, тяжеловесности. Словом, он не портит простора Соборной горы, а напротив – органично дополняет её высоким шпилем колокольни. Ближе к обрыву установлен **поклонный крест** – здесь располагался летний Казанский собор с чтимой иконой Божией Матери «Казанская». Нетрудно догадаться, что с собором расправились борцы за светлое коммунистическое будущее, а Успенский собор сохранился лишь потому, что его облюбовали под тракторную станцию. Закрытый в 1932 году, собор был возвращен верующим в начале девяностых.

Памятник князю московскому Василию Дмитриевичу. Успенский собор



Поклонный крест





Фотография
Прокудина-Горского



Церковь Воскресения Христова

Сегодня в нем проводятся редкие богослужения. А о том, как выглядела Соборная гора до богоборческих событий напоминает сохранившаяся черно-белая фотография Сергея Михайловича Прокудина-Горского. Разумеется, в историческом центре города не обошлось и без соответствующего музея: экспозиция «Древний Плёс и Ивановская земля» не блещет артефактами, но все же любопытна, пусть на ее рассмотрение заходящий турист вряд ли потратит более получаса.

Сделав круг по Соборной горе, упираешься в остатки рва и городского вала. Заботливые градоначальники сделали деревянную лесенку на вершину вала – половина ступеней даже сохранилась. Впрочем, мы же упоминали о том, что прогулка по плесу сродни фитнесу – стало быть и тут нужно находить полезное от дополнительных физических упражнений. По валу можно прогуляться и сфотографировать шикарные виды верхней части города.

От Соборной горы асфальтированная дорога уводит вниз в сторону Волги, изгибаясь между холмами. Впереди блестит золото куполов – дорога оканчивается у Торговой площади, над которой высится бело-желтая **церковь Воскресения Христова**. Пятиглавый строгих форм храм был построен два века назад – в 1817 году.

Его видели проплывающие по Волге пассажиры кораблей, и, сходя на берег, посещали храм, вознося молитвы за успешное и безопасное плавание. В советские годы Воскресенский храм был закрыт позднее прочих плёсских церквей – в 1939 году. Как водится, здание облюбовали аграрии, сделавшие из храма зернохранилище. Но в 60-е годы художник Борис Пророков, уроженец Иванова-Вознесенска, добился передачи здания храма под художественную галерею. Храм вернули церковной общине в 1990 году, причем удалось вернуть из запасников Ивановского музея ряд принадлежавших храму икон – весомый вклад в обустройство церкви, которую пришлось расписывать заново. Храм не раз попадал в кадры кинофильмов, снятых в Плёсе. Впрочем, о них - чуть позже.

Над яркой, сверкающей на солнце Воскресенской церковью контрастом нависает потемневший от времени деревянный **храм Архангела Михаила**. Казалось бы – кому пришла в голову мысль поставить два храма на расстоянии десяти метров, тем более настолько различающихся размерами и архитектурой? Но не стоит винить епархию в непродуманной планировке – храм перенесли из села Антоновского Ивановской области в 1989 году.

Чуть ниже двух храмов начинается знаменитая плёсская набережная – место променада туристов и отдыхающих. Летом она переполнена людом – ведь к пристани Плёса причаливает каждый уважающий себя туристический теплоход, да и путешествующих посуху в избытке. Поэтому тут же расположились и сувенирные лавки, ряды с волжскою рыбой всех видов и ароматов, харчевни, магазинчики. Недалеко от пристани прогулочного теплоходика, катающего отдыхающих по реке, расположилась небольшая художественная выставка под открытым небом – чтобы гости Плёса приобщались к живописи без отрыва от прогулки. В особо людные дни даже не верится, что число жителей Плёса не дотягивает до двух тысяч. Кстати, вечная путаница – как величать горожан? Плёссцы, плесовчане? Правильно – плесяне, не все приезжие догадываются сами.

Но дальше, дальше! По мостику пересекаем речку Шохонку и сразу сворачиваем направо. Среди деревянных домиков в густой зелени утопает **Никольская часовня** – интересное архитектурное сооружение, не слишком характерное для небольшого городка. Часовню возвели из кирпича в 1892 году, придав ей граненую форму – от ломаной на восемь плоскостей кровли, до стен, увенчанных стрельчатыми арками. Обычно в маленьких городках отдельные часовни не возводили – население, как правило, посещало имеющиеся храмы. Но ввиду торгового и туристического значения города часовня появилась.



Храм Архангела Михаила



Никольская часовня



дом-музей Исаака Левитана



Левитан. «Полустанок»



Исаак Левитан. Ветхий дворик. На полотне художник изобразил двор домика который снимал в первый приезд в Плёс

Как-никак, святой Николай с древности считается покровителем всех путешествующих. Часовня хорошо сохранилась в советские годы, но еще не действует – ждет окончательной реставрации. Удивительно, что её не разобрали на кирпич – это везение или промысел свыше. Пролетарии ограничились переименованием прилегающих улиц в улицы Урицкого и Кропоткина. Но, как говорили древние - Sic transit gloria mundi – мирская слава борцов Интернационала минула, и улицы получили исторические названия Никольская и Варваринская.

Вернемся чуть назад по Никольской улице. На пересечении с набережной расположился белый особняк – **дом-музей Исаака Левитана**. Есть поговорка: «Плёс прославил Левитана, а Левитан прославил Плёс». В 1888 году Исаак Ильич плыл на корабле по Волге. Утомленный столичной суетой, молодой художник пребывал в тоскливом состоянии духа. Миновав Кинешму, судно поравнялось с городком, привлечшим его внимание. Россыпь домов, убегающая вверх по зеленым холмам, изгиб впадающей в Волгу речушки, темная рубленая церковь на утесе – пейзаж настолько впечатлил Левитана, что он незамедлительно выгрузился на берег, чтобы свести с Плёсом личное знакомство.

Петропавловская церковь



Левитан
«Деревянная церковь в Плесе при
последних лучах солнца». Этюд 1888 г.



Музей расположился в бывшем доме купца Солодовникова. Он точь-в-точь повторяет то здание, в котором Левитан гостевал в дни пребывания в городе. Увы, оригинальное здание, которым владела семья горожан Философовых, как уже несложно догадаться, разобрали маргиналы-пролетарии в 1929 году. Хотели бесплатно добыть стройматериал для зимнего театра, для чего разломали крепкое здание. Впрочем, театр из обломков так и не построили – и неудивительно. Сила деструктивная к созиданию малоприспособлена, это факт.

Сегодня в музее представлено 18 полотен Исаака Левитана, включая знаменитые картины «Волга» и «Полустанок». Собственного, посетителей встречает зал с репродукциями и фотографиями, оригиналы висят в следующем зале. Есть и ранние полотна, есть и написанный в более зрелый период. Начало музейной коллекции положила картина «Закат на Волге». В 1972 году её передал в дар музею московский коллекционер Феликс Вишневский. Затем во временное пользование музею одалживал полотна Ивановский Художественный музей, а сегодняшняя коллекция – полностью в собственности Музея Левитана. Так как в Плес Левитан приезжал не один, а в компании друзей – Софьи Кувшинниковой и Алексея Степанова – то и для их работ нашлось место под сводами музея. Вся троица получала настоящий художественный заряд, будучи в Плесе, и представленные картины это великолепно подтверждают. Вообще, для столь небольшого по размерам музея уровень очень и очень достойный.

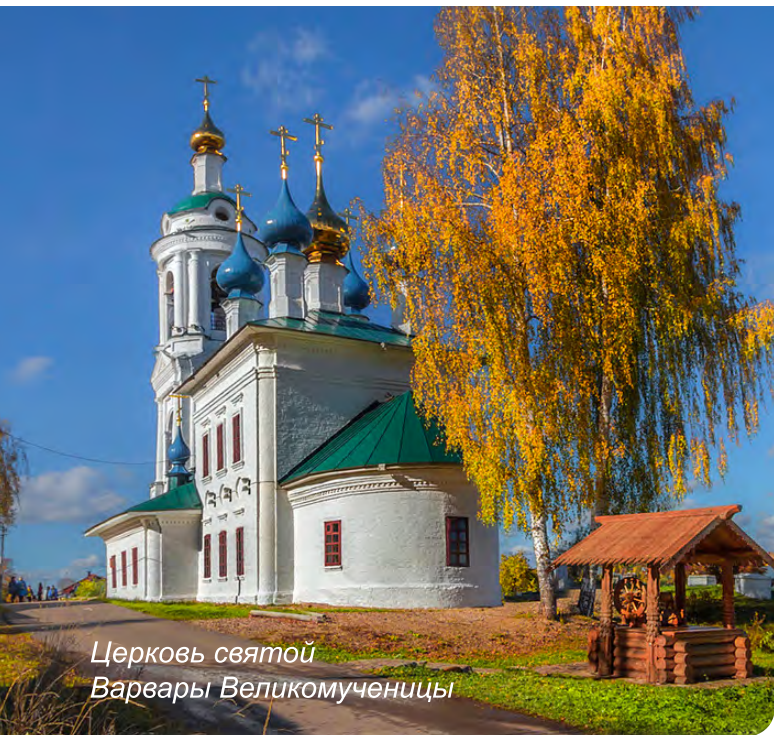


Вишенкой на торте стала небольшая экспозиция, посвященная быту художников - в комнате воссоздали интерьеры 19-го века, в которых Левитан сотоварищи жили и работали. А на выходе из музея поджидает сам Исаак Ильич – бронзовый, разумеется.

Идем дальше по набережной. Причалы, лодки, коим нет числа, отдыхающие. На эту суету с бронзовой лавочки взирает бронзовая же отдыхающая - собирательный образ плёсской дачницы, рядом с которой можно присесть и сделать снимок. Дачница смотрит на Волгу сквозь пустую рамку на этюднике и, видимо, символизирует творческое начало гостей Плёса.

Напротив памятника дачнице высится бело-красное здание **Музея пейзажа**. Само здание принадлежало старообрядческой купеческой семье. Левитан и Кувшинникова снимали здесь комнаты и, согласно городской легенде, даже уговорили молодую жену одного из купцов, уставшую от строгости старообрядческого быта, сбежать от мужа. Работ Левитана, как можно догадаться, здесь нет.





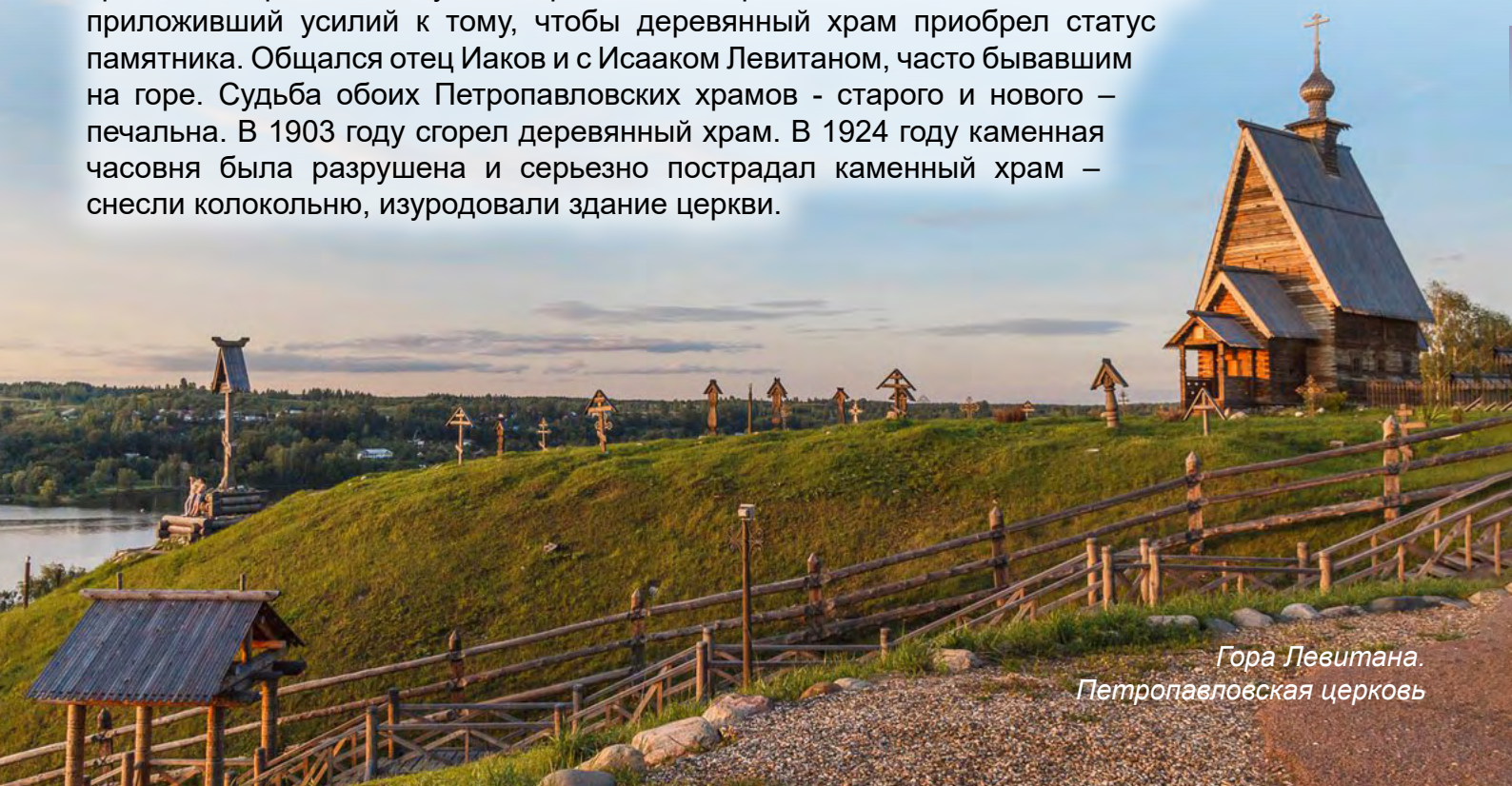
Церковь святой
Варвары Великомученицы

Но есть работы его друзей и последователей, временные рамки ограничены концом 19-го и серединой 20-го веков. Из известных имен – Клодт, Поленов, Саврасов и Шишкин. Тесноватые галереи и залы, но действительно неплохое собрание. Однозначно, музей должен входить в список мест, рекомендованных к посещению в Плесе.

От Музея пейзажа поднимаемся чуть выше к Варваринской улице. Здесь расположена белая **церковь святой Варвары Великомученицы** с приделами Николая Чудотворца и Трех святителей. Дата основания храма теряется в веках. Антиминс на престол выдали еще в 1702 году. Но неизвестно – была ли тогда уже каменная церковь, или же еще деревянная. Внутри храма сохранились росписи, часть из которых

сделана в необычном монохромном стиле. Колокольня Варваринской церкви – самая высокая в Плесе – 25 метров. Подобно своей знаменитой «коллеге» из Пизы, она тоже имеет наклон, который составляет 10 градусов. Вид на Варваринский храм и здание нынешнего Музея пейзажа Левитан запечатлел на полотне «Золотой Плес».

От Варваринской улицы вверх ведет пешеходная тропа, переходящая в дощатую лестницу. По ней желающие завершить культурный досуг на высокой ноте могут подняться на гору Левитана, где расположены еще два храма. До 1972 года гора называлась Петропавловской. Уместно вспомнить, что во времена оные в Плесе проходили две ежегодные ярмарки – на Покров и в день первоверховных апостолов Петра и Павла. Очевидно, для торговых людей праздник имел большое значение. На Петропавловской горе минимум с 16 века располагалась деревянная **Петропавловская церковь** с кладбищем. Именно её и увидел Левитан с борта корабля. Близ деревянного храма была построена и каменная Петропавловская церковь – её освятили в 1845 году. Рядом располагалась каменная часовня. В Петропавловском храме четверть века служил иерей Иаков Афанасьевич Успенский, немало приложивший усилий к тому, чтобы деревянный храм приобрел статус памятника. Общался отец Иаков и с Исааком Левитаном, часто бывавшим на горе. Судьба обоих Петропавловских храмов – старого и нового – печальна. В 1903 году сгорел деревянный храм. В 1924 году каменная часовня была разрушена и серьезно пострадал каменный храм – снесли колокольню, изуродовали здание церкви.



Гора Левитана.
Петропавловская церковь

Нетрудно догадаться, что постарались опять же строители коммунизма, комсомольцы. В останках храма была устроена электроподстанция, а последний настоятель – священник Павел Молчанов – был репрессирован. Отец Павел немало помогал художникам, иконописцам, поддерживал их материально, собрал богатую библиотеку, дружил с Шаляпиным – знаменитый бас бывал у него в гостях. Конечно, новой власти такие люди были не нужны – безбожное общество проще строить на диковатых озлобленных атеистах.

Но все же церковь на горе появилась. Что удивительно – в советские годы! Произошло это событие опять же благодаря Левитану. Одно из самых известных своих полотен - «Над вечным покоем» - он написал, мысленно совместив два пейзажа: церковь на Петропавловской горе и место близ озера Удомля. По другой версии вместо Удомли могло быть озеро Островно. Картина была настолько успешной, что еще до открытия передвижной выставки, где должна была состояться премьера, её выкупил Павел Третьяков. Сегодня она также экспонируется в Третьяковке – в Левитановском зале. Исследователи творческого наследия Левитана полагают, что прообразом церкви на полотне послужила как раз Петропавловская деревянная церквушка – её, например, можно видеть на этюде 1888 года «Деревянная церковь в Плесе при последних лучах солнца». В 1972 году Петропавловскую гору переименовали в Гору Левитана. Разумеется, восстанавливать сгоревший храм в советские годы не стали, но примерно 10 лет спустя перенесли на гору деревянный Воскресенский храм из села Билюково, построенный в 1699 году. А с ним перенесли и другой деревянный храм - тот самый храм Архангела Михаила, что установлен напротив Воскресенской церкви.

На горе Левитана гуляет ветер и стайки туристов. Вид отсюда впечатляет еще больше, нежели с Соборной горы. Возле деревянного храма сохранились старые могильные кресты, и праздный путник может присесть на пригорке и задуматься о том самом вечном покое, который так старался изобразить на своем полотне Левитан.

Следуя обратно в сторону автостоянки, можно вспомнить и другую интересную задачу города – служить отличной декорацией к кинофильмам. В эпоху кино Плес, как магнитом, тянул и тянет к себе режиссеров. Еще перед войной здесь снимали фильмы «Бесприданница» (1937), «Минин и Пожарский» (1939), послевоенная киноистория Плеса началась «Двумя капитанами» (1955), продолжилась лентами «Девичья весна» (1959), «Великие голодранцы» (1972), «Почти смешная история» (1977), «Жестокий романс» (1984). В постсоветское время в Плесе сняли «Провинциальный бенефис» (1993), «Китайский сервис» (1999) и провалившийся в прокате «Золотой теленок» (2006).



"Минин и Пожарский". 1939 г.



"Два капитана". 1976 г.



"Жестокий романс". 1984 г.

И всё же кто-то может сказать: не так уж велик этот городок, стоит ли ехать несколько сотен вёрст ради него? Определенно стоит – сочетание великолепной природы, нетронутой (ну почти) старины и неспешной атмосферы провинциального города делает его привлекательным для любого туриста. А лучше всего – прибывайте в Плесь по воде, как это делали путники на протяжении столетий.

Михаил Позвонков.



КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой



ИКРА ИЗ БАКЛАЖАНОВ НА ОГНЕ

Не знаю, помогает ли баклажан от вирусов и хворей, но от плохого аппетита он помогает несомненно. Исключительно помогает! И несть числа изобилию баклажановых рецептов, которые могут наполнить стол, сделав его яркими и праздничным.

И наши баклажаны отправляются в икру! Это будет не баночное непонятное нечто, а отменный продукт с дымком, из свежайших овощей – лучшее средство от депрессии и всякого рода скорбей!



Для начала обжарим на растительном масле пару луковиц, нарезанных кубиками. Да, все наши компоненты резать будем именно так. Мельчить не надо – в готовом продукте каждый кусочек должен быть всё же различим, но в то же время мягок и нежен.



Две крупных моркови отправляются составить компанию луку. Огонь пусть будет сильный. Главное – не забывайте помешивать содержимое сковороды, и всё будет в лучшем виде!

А теперь – баклажаны! Если баклажаны впитают в себя всё масло – не стесняйтесь добавить его в нужном количестве. Через пять минут в сковороду отправляются помидоры и сладкий перец. Готовим до тех пор, пока изрядная часть выделившейся жидкости не испарится. Впрочем, на сильном огне это не займёт много времени. Видите, какая красота получается?

Последними в нашу сковороду отправляются укроп и чеснок. Сильно не греем, достаточно пары минут. Часть зелени можно оставить для украшения. И немедленно на стол – блюдо так хорошо, что испытывать терпение голодного семейства не следует. Что оно – трактор, чтобы его испытывать, в самом-то деле? Наслаждайтесь осенними деньками и сохраняйте позитивное настроение!

*Ангела
за трапезой!*





ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

В дом Божий Мария входила
Душою, как Ангел, светла.
Творца безграничная сила
Ее по ступеням вела.

Оставив земную обитель,
Родителей нежных Своих,
Пришла, чтоб Господь Вседержитель
Был Сын Ей и Вечный Жених!

Пришла возвести от паденья
Род грешных, несчастных людей.
Пришла подарить им спасенье,
Покрыв их любовью Своей.

"Гряди, моя Дщерь дорогая,
К Тому, Кто Тебя мне послал.
Гряди, Голубице драгая,
К Тому, Кто живот Тебе дал!"

Священник Пречистую вводит
В Святая Святых и Творец
Своей благодатью нисходит,
Надев на главу Ей венец!

*Молитвословие
о земной жизни Иисуса Христа*



ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ВВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ВО ХРАМ

Зима, декабрь, четвёртое число
И праздник на земле духовный.
Введение Богородицы во храм,
О чём же говорит он нам сегодня?

Введение Богородицы во храм
Вещает о величье человека.
И этим Бог указывает нам,
Что Бог есть в каждом...
человек есть храм.

И есть единственная у людей задача,
Войти в тот храм и насладиться им.
Понять законы Мироздания,
Понять, что Бог один, и мы едины с ним.

От каждого из нас зависит,
Сумеет ли войти он в храм.
А каждый, кто вошел в тот храм,
Дар Бога открывает там.

Великое всегда всё просто,
И ждёт, когда проснёмся мы.
Глаза любви, когда откроем,
Простим плохое и оставим позади.

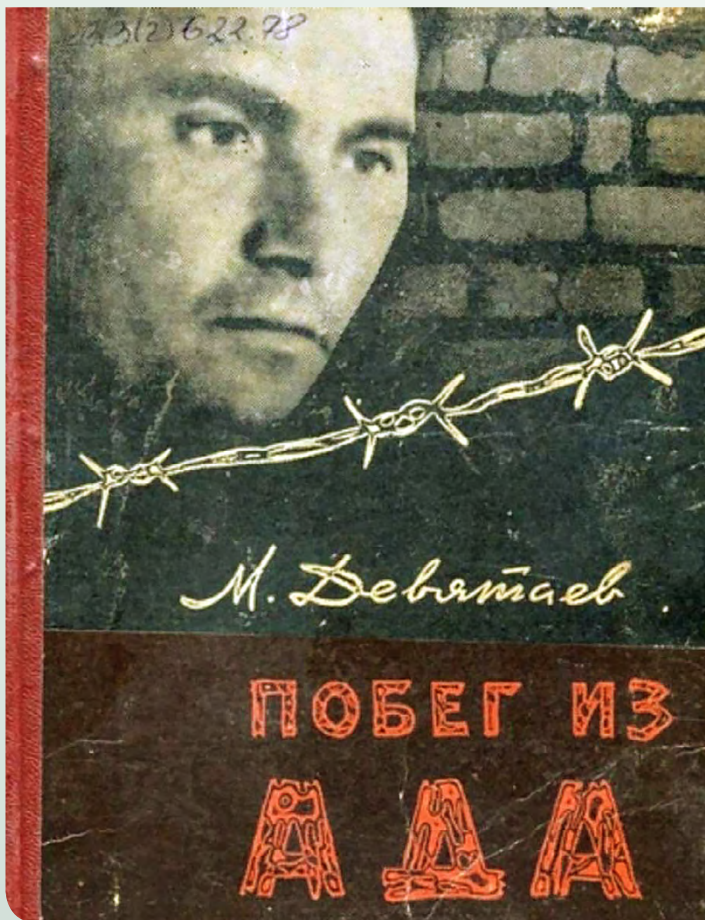
И это может сделать каждый,
Задумаясь, как я живу.
Своё, быть может, эго ублажаю
И наслаждаю я своё хочу.

Понять должны мы: многомерен мир,
И жизнь свою, земную проживая,
Подумать только, на Земле живу,
А Землю я собою украшаю?

Ната Невская



КНИЖНЫЙ ШКАФ



Девятаев Михаил Петрович . "ПОБЕГ ИЗ АДА"

Девятаев Михаил Петрович (8.7.1917—24.11.2002) - легендарный советский летчик. Родился 8 июля 1917 года в поселке Торбеево (ныне поселок городского типа в Мордовии) в семье мордовского крестьянина. Был тринадцатым ребенком в семье. Когда ему исполнилось 2 года, от тифа умер отец. В 1933 году окончил 7 классов средней школы и поехал в Казань, намереваясь поступить в авиационный техникум. Из-за недоразумения с документами ему пришлось учиться в речном техникуме, который он окончил в 1938 году. Одновременно обучался в Казанском аэроклубе. В 1938 году Свердловским РВК Казани призван в РККА. В 1940 году окончил Оренбургское военное авиационное училище летчиков им. К. Е. Ворошилова и был направлен служить в Торжок, далее - в Могилев, в 237-й истребительный авиационный полк (Западный ОВО).

В Великой Отечественной принял участие с самого начала – с 22 июня, а уже на второй день на своем истребителе И-16 принял воздушный бой. Боевой счет Девятаев открыл очень быстро - 24 июня, сбив под Минском пикирующий бомбардировщик Ju-87. Затем защищал небо Москвы. В одном из воздушных боев в районе Тулы в паре с Я. Шнейером сбил Ju-88, но и его Як-1 получил повреждения. Девятаев совершил вынужденную посадку и оказался в госпитале. Не долечившись, сбежал на фронт в свой полк, который в то время базировался уже западнее Воронежа. 23 сентября 1941 года при возвращении с задания Девятаев был атакован "мессершмитами". Одного из них сбил, но и сам получил ранение в левую ногу.

После госпиталя врачебная комиссия определила его в тихоходную авиацию.

886

1. Name: Девятаев
Фамилия Девятаев

2. Vornamen: Michael
Имя Михаил Петрович

3. Geburtstag: 1917
День рождения

4. Geburtsort: in Saransk
Место рождения

5. Lager: 2 лагерь в/ч авиации
Лагерь Lw. Litzmannstadt

L.G. Pa. Kohnsberg

5a. Im Lager eingeliefert am: 22.7.44
Доставлен в лагерь (число)

6. Dienstgrad: all
Чин

7. Truppenteil: 237 истреб. авиации
Воинская часть 237 Jagdfl. Reg.

8. Nr. der Erkennungsmarke des deutschen Lagers:
Номер военнопленного в германском лагере 3932 Kof. 13 LK

Девятаев

Учётная карточка Девятаева из концлагеря.
Из книги "Девятаев", Саранск, 2008 г.

Он служил в ночном бомбардировочном полку, затем в санитарной авиации. Только после встречи в мае 1944 года с А. И. Покрышкиным он вновь стал истребителем. Командир звена 104-го гвардейского истребительного авиационного полка (9-я гвардейская истребительная авиационная дивизия, 2-я воздушная армия, 1-й Украинский фронт) гвардии старший лейтенант Девятаев в воздушных боях сбил 9 вражеских самолетов.

Вечером 13 июля 1944 года Девятаев вылетел в составе группы истребителей P-39 под командованием майора В. Боброва на отражение налета вражеской авиации. В неравном воздушном бою в районе Львова был ранен в правую ногу, а его самолет подожжен. В последний момент ему удалось покинуть падающий истребитель с парашютом. С тяжелыми ожогами пилот был захвачен в плен. Допрос следовал за допросом, затем на транспортном самолете его отправили в разведотдел абвера в Варшаву. Не добившись от Девятаева никаких ценных сведений, немцы отправили летчика в Лодзинский лагерь для военнопленных, а затем - в лагерь

Новый Кенигсберг. Здесь, в лагере, с группой товарищей Девятаев начал готовить побег. По ночам подручными средствами — ложками и мисками — они рыли подкоп, на листе железа оттащивали землю и разбрасывали ее под полом барака. Но когда до свободы уже оставалось совсем немного, подкоп обнаружила охрана. Организаторов побега схватили и после допросов и пыток приговорили к смерти. Девятаев с группой смертников был отправлен в Германию в лагерь смерти Заксенхаузен под Берлином. Но ему повезло: в санитарном бараке парикмахер из числа заключенных заменил его бирку смертника на бирку штрафника (№ 104533), убитого охранниками учителя из Дарницы Григория Степановича Никитенко. В группе "топтунов" Девятаев под видом умершего Григория Никитенко разносил обувь немецких фирм. Позже, при помощи подпольщиков он был переведен из штрафного барака в обычный. В конце октября 1944 года его в составе группы из 1500 заключенных отправили в лагерь на остров Узедом, где находился полигон Пенемюнде. Полигон предназначался для испытаний ракетного оружия, был секретным. Выйти живым с полигона перспектив не было — заключенные это понимали.

В январе 1945 года, когда фронт подошел к Висле, Девятаев вместе с товарищами по несчастью Иваном Кривоноговым, Владимиром Соколовым, Владимиром Немченко, Федором Адамовым, Иваном Олейником, Михаилом Емецом, Петром Кутергиным, Николаем Урбановичем и Дмитрием Сердюковым начал готовить побег. Они разработали план угона самолета с аэродрома, находившегося рядом с лагерем. Во время работ на аэродроме Девятаев украдкой изучал кабины немецких самолетов.

С поврежденных самолетов, валявшихся вокруг аэродрома, снимались таблички от приборов. В лагере их переводили и изучали. Всем участникам побега Девятаев распределил обязанности: один должен был снять чехол с трубки Пито, другие - убирать колодки от колес шасси, снимать струбины с рулей высоты и поворота, подкатывать тележку с аккумуляторами.

Побег был назначен на 8 февраля 1945 года. По пути на аэродром заключенные, выбрав момент, убили конвоира. Чтобы немцы ничего не заподозрили, один из них одел одежду немца. Таким образом удалось проникнуть на стоянку самолетов. Когда немецкие техники отправились на обед, группа Девятаева захватила бомбардировщик «Хейнкель He-111H-22». Девятаев запустил двигатели и начал выруливать на старт. Чтобы немцы не увидели его полосатую арестантскую одежду, ему пришлось раздеться догола. Но взлететь незамеченными не удалось — кто-то обнаружил тело убитого охранника и поднял тревогу. В сторону «Хейнкеля» побежали немецкие солдаты. Девятаев не очень хорошо знал особенности технического устройство «Хейнкеля» и едва смог взлететь. Только в конце полосы самолет оторвался от земли и на малой высоте пошел над морем. Опомившись, немцы послали в погоню истребитель, но обнаружить беглецов ему не удалось. Девятаев летел, ориентируясь по солнцу. В районе линии фронта самолет обстреляли наши зенитки. Пришлось идти на вынужденную посадку: «Хейнкель» приземлился на брюхо южнее населенного пункта Голлин в расположении артиллерийской части 61-й армии. Особисты не поверили, что заключенные концлагеря могли угнать самолет. Беглецов подвергли жесткой проверке, долгой и унижительной, а затем отправили в штрафные батальоны. Девятаев был реабилитирован и награжден лишь в 1957 году.

Моё мнение о книге: Книгу можно поделить на две части. Первая часть - до попадания в концлагерь - это краткая биография и фронтовая жизнь Михаила Девятаева. Вторая – в заключении и побег. Первая часть является по сути вводной. Заметки о биографии, конечно, интересны, но их вполне можно и пропустить.

Первая часть книги сжата, порой автор говорит о каких-то событиях, но мы лишь узнаем, что что-то произошло, но не знаем, что именно. Например, Девятаев рассказывает, как в одном поселке потребовалось забраться на большую и неустойчивую трубу и повесить флаг. За выполнение этого задания начальник завода обещал выдать хорошую плату. А далее читаем: "...в первомайское утро на высоченной трубе завода все увидели красное полотнище, которое развевалось от обрывков ветра. Как его удалось поднять туда – знали только мы..." Конец истории. Автор словно говорит нам: «-Дружище, у меня есть замечательная история, но знаю её лишь я, а тебе расскажу лишь её начало, чтобы побыстрее перейти к моменту, когда я попал в концлагерь". При этом Девятаев совсем неплохо пишет – у него приятный слог и читать его легко.

Вторая же часть книги превзошла все мои ожидания. Ни единого плохого слова в её адрес. Не могу назвать эту книгу чисто художественным произведением – все читается и воспринимается как дневник автора, я бы назвал «Побег из ада» военной автобиографией. Советую эту книгу всем тем, кто интересуется историей Великой Отечественной, концентрационными лагерями, а так же документальными записями о том времени. В книге присутствуют фото и письма – приятное дополнение для читателя.

Эта книга о шансе, возможности, попытке в тяжёлое время и перед лицом неизбежности. Признаюсь, читать и смотреть фото было тяжело. Особенно - про лагерь. Сам побег - очень эмоциональное и честное повествование. Там есть всё: и сила, и слабость, и желание жить, и ненависть к смерти, и гнев, и боль, и ярость, и отчаяние, и обретение надежды. Я лежал в больнице, читая эту книгу. Возможно поэтому впечатления были ещё сильнее. «Побег из ада» стоит прочитать не только из-за художественных достоинств, но и из-за правды, которую в последнее время часто пытаются скрыть или исказить.

Валерий Долгов.

Историческая справка:

В 1957 году Девятаев стал одним из первых капитанов пассажирских судов на подводных крыльях "Ракета". Позже водил по Волге "Метеоры", работал капитаном-наставником. Уйдя на пенсию, он активно участвовал в ветеранском движении, создал Фонд Девятаева, оказывал помощь тем, кто в ней особо нуждался. Награжден орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1 и 2 степеней, медалями. Является почетным гражданином Республики Мордовия, городов Казани (Россия), Вольгаста и Циновичи (Германия). В Торбеево открыт музей Героя. Умер 24 ноября 2002 года. Похоронен на аллее Героев Арского кладбища Казани.

Интересный факт:

Девятаев повторил подвиг летчика - истребителя Николая Кузьмича Лошакова. 27 мая 1943 года самолёт Лошакова ЯК - 3 был сбит в ходе ожесточенного воздушного боя. Лошаков выпрыгнул из него с парашютом, но потерял сознание и был захвачен в плен. После долгих и унижительных допросов и истязаний Лошакова отправили работать на запасной аэродром в Псковскую область. В плену он стал задумываться о побеге и посвятил в свои планы одного из заключенных - Ивана Денисюка, который работал заправщиком. 11 августа 1943 года Лошаков и Денисюк переоделись в немецкую военную форму, забрались в кабину легкого самолёта разведки "Шторх" и вылетели на восток. Фашисты подняли вдогонку истребители, но тщетно. Миновав линию фронта, Лошаков посадил свой самолёт в поле у деревни Бритвино Новгородской области. О подвиге Лошакова страна узнала только в 1961 году, когда на экраны вышел фильм Григория Чухрая "Чистое небо". Летчика, совершившего подобный подвиг, сыграл актер Евгений Урбанский.





Ганаго Борис Александрович Детям о душе

"ПОПУГАЙЧИК"

В лонялся Петя по дому. Все игры надоели. Тут мама дала поручение сходить в магазин и ещё подсказала:

—Наша соседка, Мария Николаевна, ногу сломала. Ей хлеба купить некому. Еле по комнате передвигается. Давай, я позвоню и узнаю, может ей что купить нужно.

Тётя Маша звонку обрадовалась. А когда мальчик принёс ей целую сумку продуктов, она не знала, как его и благодарить. Почему-то показала Пете пустую клетку, в которой недавно жил попугай. Это был её друг. Тётя Маша за ним ухаживала, делилась своими думами, а он взял и улетел. Теперь ей некому слова сказать, не о ком заботиться. А что это за жизнь, если не о ком заботиться?

Петя посмотрел на пустую клетку, на костыли, представил, как тётя Маша ковыляет по опустевшей квартире, и в голову

ему пришла неожиданная мысль. Дело в том, что он давно копил деньги, которые ему давали на игрушки. Всё не находил ничего подходящего. И вот теперь эта странная мысль — купить попугайчика для тёти Маши.

Попрощавшись, Петя выскочил на улицу. Ему захотелось зайти в зоомагазин, где когда-то видел разных попугайчиков. Но теперь он смотрел на них глазами тёти Маши. С каким из них она могла бы подружиться? Может, этот ей подойдёт, может, этот?

Петя решил расспросить соседку о беглеце. На следующий день он сказал маме:

— Позвони тёте Маше... Может быть, ей что-нибудь нужно?

Мама даже замерла, потом прижала сына к себе и прошептала:

— Вот и ты человеком становишься... Петя обиделся:

— А разве раньше я человеком не был?

— Был, конечно был, — улыбнулась мама. — Только теперь у тебя ещё и душа проснулась...

Слава Богу!



— А что такое душа? — насторожился мальчик.

— Это способность любить.

Мама испытующе посмотрела на сына:

— Может, сам позвонишь?

Петя засмутился. Мама сняла трубку: Мария Николаевна, извините, у Пети к вам вопрос. Я сейчас ему трубку передам.

Тут уж деваться было некуда, и Петя смущённо пробормотал:

— Тётя Маша, может, вам купить что-нибудь?

Что произошло на другом конце провода, Петя не понял, только соседка ответила каким-то необычным голосом. Поблагодарила и попросила принести молока, если он пойдёт в магазин. Больше ей ничего не нужно. Опять поблагодарила.

Когда Петя позвонил в её квартиру, он услышал торопливый стук костылей. Тётя Маша не хотела заставлять его ждать лишние секунды.

Пока соседка искала деньги, мальчик как бы невзначай стал расспрашивать её о пропавшем попугае. Тётя Маша охотно рассказала и про цвет, и про поведение...

В зоомагазине таких по цвету попугайчиков оказалось несколько. Петя долго выбирал. Когда же он принёс свой подарок тёте Маше, то... Я не берусь описывать, что было дальше. Представь это сам...

"ЗЕРКАЛО"

*Точка, точка, запятая,
Минус, рожица кривая.
Палка, палка, огуречик —
Вот и вышел человечек.*

С этим стишком Надя закончила рисунок. Потом, боясь, что её не поймут, подписала под ним: "Это я". Она внимательно осмотрела своё творение и решила, что ему чего-то не хватает.

Юная художница подошла к зеркалу и стала разглядывать себя: что ещё нужно дорисовать, чтобы любой мог понять, кто изображён на портрете?

Надя очень любила наряжаться и вертеться перед большим зеркалом, пробовала разные причёски. На этот раз девочка примерила мамину шляпку с вуалью.



Ей захотелось выглядеть загадочной и романтичной, как длинноногие девушки, показывающие моды по телевизору. Надя представила себя взрослой, бросила в зеркало томный взгляд и попробовала пройтись походкой манекенщицы. Получилось не очень красиво, а когда она резко остановилась, шляпа съехала ей на нос.

Хорошо, что никто не видел её в этот момент. Вот бы посмеялись! В общем, быть манекенщицей ей совсем не понравилось.

Девочка сняла шляпу, и тут её взгляд упал на бабушкину шапочку. Не удержавшись, она примерила её. И замерла, сделав удивительное открытие: как две капли воды она была похожа на свою бабулю. Только морщин у неё пока не было. Пока.

Теперь Надя знала, какой она станет через много лет. Правда, это будущее казалось ей очень далёким... Наде стало понятно, почему бабушка так любит её, почему с нежной грустью наблюдает за её шалостями и украдкой вздыхает.

Раздались шаги. Надя торопливо положила шапку на место и побежала к дверям. На пороге она встретила... саму себя, только не такую резвую. А вот глаза были совсем такие же: по-

детски удивленные и радостные.

Наденька обняла себя будущую и тихо спросила:

— Бабушка, а правда, что в детстве ты была мной?

Бабушка помолчала, потом загадочно улыбнулась и достала с полки старинный альбом. Перелистав несколько страниц, она показала фотографию маленькой девочки, очень похожей на Надю.

— Вот какой я была.

— Ой, и правда, ты похожа на меня! — в восторге воскликнула внучка.

— А может, это ты похожа на меня? — лукаво прищурившись, спросила бабушка.

— Это не важно, кто на кого похож. Главное — похожи, — не уступала малышка.

— Разве не важно? А ты посмотри, на кого была похожа я...

И бабушка стала листать альбом. Каких там только не было лиц. И каких лиц! И каждое было по-своему красиво. Покой, достоинство и тепло, излучаемые ими, притягивали взгляд. Надя заметила, что все они — маленькие дети и седые старики, юные дамы и подтянутые военные — были чем-то похожи друг на друга... И на неё.

— Расскажи мне о них, — попросила девочка.

Бабушка прижала к себе свою кровинку, и заструился рассказ об их роде, идущем из давних веков.

Уже подошло время мультиков, но девочке не захотелось их смотреть. Она открывала что-то удивительное, бывшее давно, но живущее в ней.

А ты знаешь историю своих дедов, прадедов, историю своего рода? Может быть, эта история и есть твоё зеркало?

"И МЫ УЛЕТИМ"

Услышал малыш, как в одной сказке сынок маму не слушался. Раз не послушался, другой... А мама превратилась в птицу и улетела.

Вспомнил мальчуган, что сегодня натворил, и вот уже детская ручонка ухватилась за мамину юбку:

— Мамочка, а ты не улетишь?

Но как бы крепко ни держали наши руки, мамы чаще всего улетают... И мы в своё время улетим. Улетим, чтобы потом навсегда встретиться.

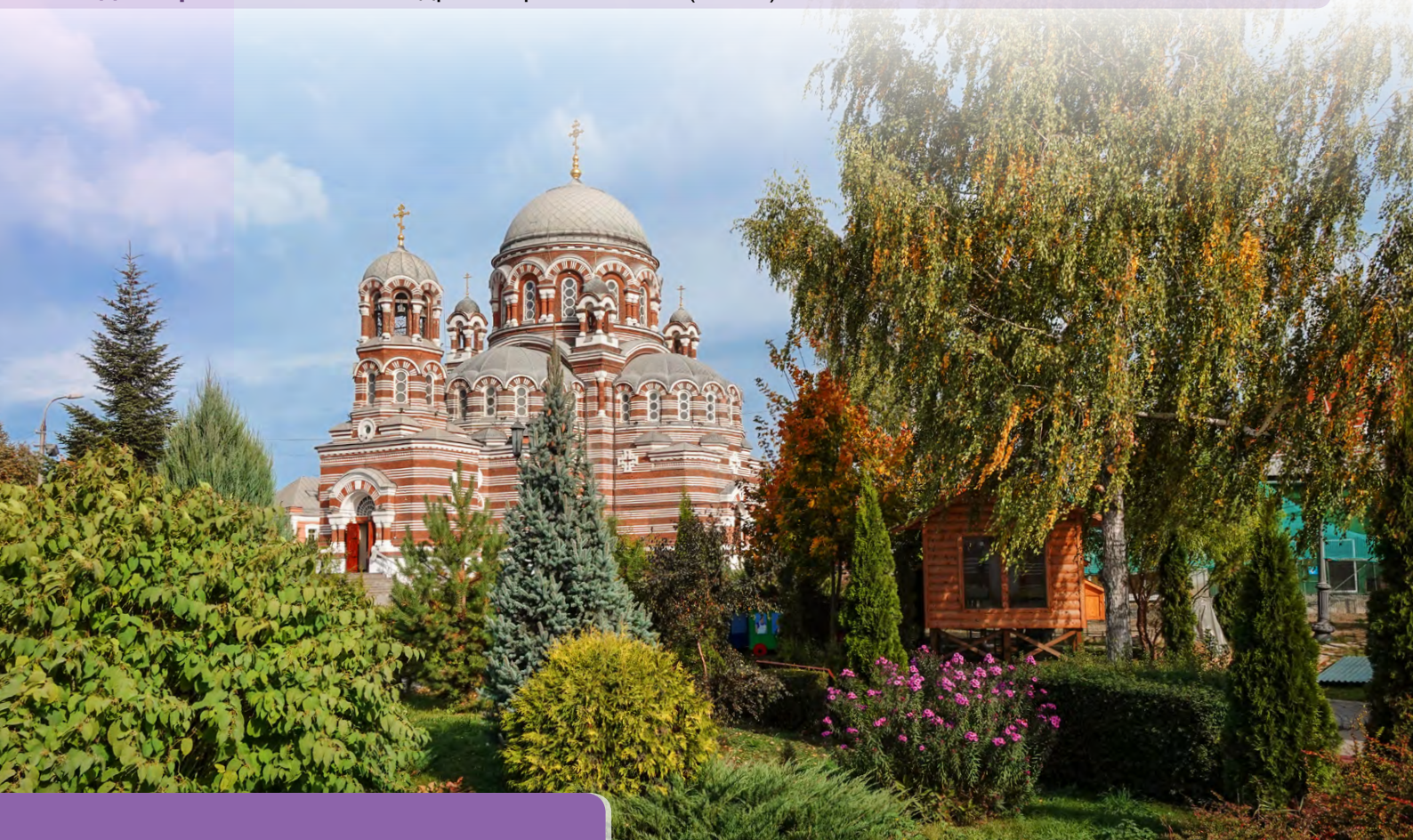
А пока мама рядом, порадууй её.

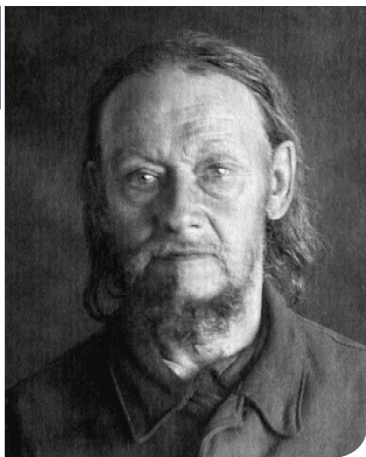




МЕСЯЦСЛОВ

18 ноября	Свт. Ионы, архиепископа Новгородского (1470); свт. Тихона (Белавина), патриарха Московского и всея России (избрание на Патриарший престол 1917); Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов.
19 ноября	Прп. Варлаама Хутынского (1192).
21 ноября	Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных;
22 ноября	Свт. Нектария, митрополита Пентапольского, Эгинского чудотворца (1920); Икона Божией Матери: «Скоропослушница» (X).
26 ноября	Свт. Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского (407).
27 ноября	Апостола Филиппа (I).
28 ноября	Начало Рождественского поста; прп. Паисия Величковского (1794).
29 ноября	Рождественский пост; Апостола и евангелиста Матфея (60).
30 ноября	Прп. Никона Радонежского, игумена, ученика прп. Сергия (1426).
2 декабря	Свт. Филарета, митрополита Московского (Дроздова) (1867).
4 декабря	Введение (Вход) во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.
6 декабря	Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263).
7 декабря	Вмц. Екатерины (305–313).
10 декабря	Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение».
11 декабря	Сщмч. Серафима (Чичагова), митрополита (1937).
13 декабря	Апостола Андрея Первозванного (ок. 62).





СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ВИКТОР СМИРНОВ

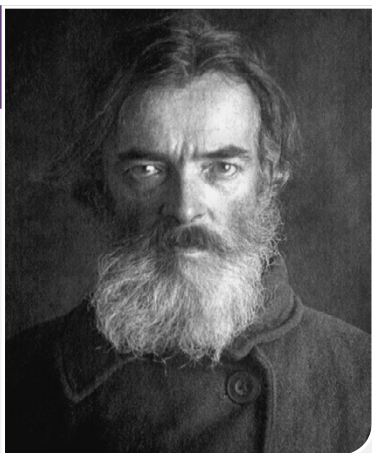
Священномученик Виктор Павлович Смирнов родился 20 октября 1875 г. в с. Ильинское Звенигородского уезда в семье псаломщика. В 1891 г. он окончил Звенигородское духовное училище, в 1898 г. Вифанскую духовную семинарию, по окончании которой поступил учителем в одну из церковноприходских школ Можайского уезда Московской губернии.

7 ноября 1902 г. был рукоположен в священника к Ильинскому храму в с. Сандыри Коломенского уезда. Здесь о. Виктор прослужил до апреля 1930 г. В 1930 г. его перевели в храм Рождества

Христова погоста Хотяниново Коломенского района, а в марте 1934 г. в Троицкий храм селения Протопопово (теперь в черте г. Коломна).

За многолетнее усердное служение отец Виктор в 1927 г. был возведен в сан протоиерея, в 1930 г. награжден крестом с украшением, в 1936 г. палицей.

В 1930 г. за неуплату налога отец Виктор был приговорен к трем месяцам принудительных работ. 27 ноября 1937 г. протоиерей Виктор Смирнов был арестован и заключен в одну из тюрем г. Коломны. Следователь вызвал двух людей, которые были хорошо знакомы отцу Виктору. Оба лжесвидетеля подписали протоколы показаний, в которых оговорили священника в проведении активной антисоветской деятельности. О. Виктор опроверг их показания и виновным себя не признал. 1 декабря 1937 г. тройка НКВД приговорила его к расстрелу. Протоиерей Виктор Смирнов был расстрелян 8 декабря 1937 г. на полигоне Бутово и погребен в безвестной общей могиле.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИЛИЯ ЗАЧАТЕЙСКИЙ

Священномученик Илия Александрович Зачатейский родился 12 июля 1884 г. в с. Чаплыгино Бронницкого уезда Московской губернии в семье священника. Его отец, Александр Николаевич Зачатейский служил в Богородице-Рождественском храме того же села. В 1899 г. он окончил Коломенское духовное училище, а в 1905 г. Московскую духовную семинарию. С 1912 г. и до мученической кончины о. Илия прослужил в Покровском храме с. Купелицы Верейского района Московской области. В 1929 г. о. Илия в первый раз подвергся административному наказанию за неуплату

повышенного сельскохозяйственного налога, которым был обложен как священнослужитель. Диякон церкви, в которой служил о. Илия, публично отказался от сана из-за конфискации у него земельного надела, чем вызвал возмущение жителей. 7 января 1930 г. о. Илия был арестован по обвинению в том, что якобы возбуждает в народе недовольства действиями властей, и заключен в тюрьму г. Верея.

На допросах священник никого не оговорил и категорически отверг все обвинения в свой адрес. 3 марта 1930 г. Особым Совещанием при Коллегии ОГПУ о. Илия был приговорен к 6 месяцам заключения, которые он отбыл частью в Верее, частью в Бутырской тюрьме в Москве. В том же году после освобождения его семью раскулачили, а ему самому было запрещено ходить по домам верующих для совершения треб. Когда власти делали попытки закрыть храм (в 1935 г. сняли колокола), о. Илия активно призывал прихожан не допустить этого. 25 ноября 1937 г. он был арестован по обвинению в «контрреволюционной деятельности», заключен в тюрьму г. Можайска. Все обвинения, навязываемые следователем, священник категорически отверг и виновным себя ни в чем не признал. 29 ноября 1937 г. тройка НКВД приговорила о. Илию к расстрелу. Священник Илия Зачатейский был казнен 9 декабря 1937 г. на полигоне Бутово под Москвой и погребен в безвестной общей могиле.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 30 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>